

# REVISTA SARIDH

---

PERIÓDICO ELETRÔNICO DO DEPARTAMENTO DE LETRAS DO CERES  
v. 1 n. 1 - MAIO DE 2019

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
CENTRO DE ENSINO SUPERIOR DO SERIDÓ



---

## LINGUAGEM E DISCURSO

---



# REVISTA SARIDH

---

## LINGUAGEM E DISCURSO

Universidade Federal do Rio Grande do Norte  
Periódico Eletrônico do Departamento de Letras do CERES  
Centro de Ensino Superior do Seridó  
Grupo de Pesquisa Práticas Linguísticas Diferenciadas

v. 1. n. 1 – Maio de 2019



# REVISTA SARIDH

## LINGUAGEM E DISCURSO

### GESTÃO

---

Reitor da Universidade Federal do Rio Grande do Norte  
José Daniel Diniz Melo

Vice-Reitor da Universidade Federal do Rio Grande do Norte  
Henio Ferreira de Miranda

Diretor do Centro de Ensino Superior do Seridó  
Sandra Kelly de Araújo

Vice-Diretor do Centro de Ensino Superior do CERES  
Alexandro Teixeira Gomes

Chefe do Departamento de Letras do CERES  
Márcio Sales Santiago

Vice-Chefe do Departamento de Letras do CERES  
Rogério Mendes Coelho

Editor-Responsável da Revista Saridh  
Antonio Genário Pinheiro dos Santos

---

Departamento de Letras do CERES  
Centro de Ensino Superior do Seridó  
Universidade Federal do Rio Grande do Norte  
Rua Manoel Lopes Filho, 138, Valfredo Galvão  
CEP 59380-000, Currais Novos – RN  
Telefone +55 (84) 3342 2293 ramal 701  
[revistasaridhufnr@ceres.ufrn.br](mailto:revistasaridhufnr@ceres.ufrn.br)

### ENDEREÇO

---

### MISSÃO

---

Promover a disseminação de conhecimento, voltando-se para a divulgação de saberes na área de linguagem e discurso, congregando estudos, experiências e pesquisas desenvolvidas sob a égide de diferentes vertentes de investigação linguística e da atuação acadêmica.

## EQUIPE

### EQUIPE EDITORIAL

Alexandro Gomes Teixeira – UFRN/PROFLETRAS  
Antonio Genário Pinheiro dos Santos – UFRN  
Marise Adriana Mamede Galvão – UFRN/PROFLETRAS  
Márcio Sales Santiago – UFRN/PROFLETRAS  
Gianka Salustiano Bezerril de Bastos Gomes – UFRN/PPGEL/PROFLETRAS

### CONSELHO CONSULTIVO

Alexandro Teixeira Gomes – UFRN/PROFLETRAS  
Anderson Lins Rodrigues – UNIGRENDAL  
Antonio Genário Pinheiro dos Santos – UFRN  
Carolina Leal de Lacerda Pires – UNIBRA/IBGM/IBS  
Cid Ivan da Costa Carvalho – UFERSA  
Edjane Gomes de Assis – UFPB  
Evandra Grigoletto – UFPE  
Fabiele Stockmans De Nardi – UFPE  
Francisco Vieira da Silva – UFPE/VERN/PPGL  
Gianka Salustiano Bezerril de Bastos Gomes – UFRN/PPGL/PROFLETRAS  
Hudson Marques da Silva – IPFE  
Joseane Laurentino de Brito Lira – IFPE  
José Josemir Domingos da Silva – UEPB  
Josimere Maria da Silva – IFAL  
Ivanaldo dos Santos de Oliveira Filho – VERN/PPGL  
Letícia dos Santos Carvalho – UFRN  
Lucélio Dantas de Aquino – UFRN/IMD  
Márcio Sales Santiago – UFRN/PROFLETRAS  
Maria Alcione Gonçalves da Costa – IF SERTÃO/PE  
Marise Adriana Mamede Galvão – UFRN/PROFLETRAS  
Maria Eliza Freitas do Nascimento – VERN/PPGL  
Nivea Barros de Moura – VERN/SEEC – CE  
Pedro Farias Francelino – UFPB/PROLING  
Verônica Palmira Salme de Aragão – VERN

Camila Kayssa Targino Dutra – UERN  
Carlos Eduardo de Oliveira Pinheiro – UERN  
Célio Oliveira da Silva – UFRN  
Rafaela Cláudia dos Santos – UFRN  
Mailly Dâmaris Silva Pereira – UFRN  
Marcelino Gomes dos Santos – UFRN

#### APOIO TÉCNICO

Alexandro Teixeira Gomes – UFRN/PROFLETRAS  
Marise Adriana Mamede Galvão – UFRN/PROFLETRAS  
Márcio Sales Santiago – UFRN/PROFLETRAS  
Gianka Salustiano Bezerril de Bastos Gomes – UFRN/PPGEL  
  
Antonio Genário Pinheiro dos Santos – UFRN

#### REVISÃO DE LINGUAGEM E NORMATIZAÇÃO

#### EDITORAÇÃO ELETRÔNICA E CUSTOMIZAÇÃO

#### ILUSTRAÇÃO DE CAPA

Produções artísticas de caráter pictórico-gráfico de autores locais, elaboradas com o fim de referenciar ou caracterizar a região do sertão do Seridó potiguar.

#### CAPA

As cores do Seridó  
Antonio Genário Pinheiro dos Santos

# SUMÁRIO

---

## EDITORIAL

**Maria da Penha Casado Alves**  
*Universidade Federal do Rio Grande do Norte*

8 – 12

## ARTIGOS

A Discursivização do MST no discurso midiático: uma análise do funcionamento ideológico na produção de sentidos sobre o movimento

13 – 39

**Maria Alcione Gonçalves da Costa**  
*Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sertão Pernambucano*  
**Josimere Maria da Silva**  
*Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Alagoas*  
**Hudson Marques da Silva**  
*Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco*

Análise do homem em uma caverna tecnológica: O interdiscurso e o *ethos* discursivo na obra *A caverna* de José Saramago

40 – 66

**Ivanaldo Oliveira dos Santos**  
*Universidade do Estado do Rio Grande do Norte*  
**Gerizilda Dantas de Souza**  
*Universidade do Estado do Rio Grande do Norte*

Nas trilhas do discurso: as contribuições de Mikhail Bakhtin e Michel Pêcheux

67 – 90

**Anderson Lins Rodrigues**  
*Universidade Federal de Pernambuco*  
**Manassés Morais Xavier**  
*Universidade Federal de Campina Grande*

Legitimidade e credibilidade nas manifestações de mulheres em Hollywood e na França

91 – 116

**Camila Kayssa Targino Dutra**

*Universidade do Estado do Rio Grande do Norte*

**Lizandra Geovana de Souza Oliveira**

*Universidade do Estado do Rio Grande do Norte*

**Verônica Palmira Salme de Aragão**

*Universidade do Estado do Rio Grande do Norte*

Critérios para o reconhecimento do repertório terminológico das Teorias da Argumentação

117 – 135

**Edmar Peixoto de Lima**

*Universidade do Estado do Rio Grande do Norte*

**Márcio Sales Santiago**

*Universidade Federal do Rio Grande do Norte*

A construção da *brasilidade* inscrita em anúncios impresso e televisivo das sandálias *Havaianas*

136 – 157

**Cid Ivan da Costa Carvalho**

*Universidade Federal Rural do Semi-Árido*

ESCOPO E NORMAS EDITORIAIS

158 – 171