



REVISTA AMBIENTE CONTÁBIL

Universidade Federal do Rio Grande do Norte

ISSN 2176-9036

Vol. 16, n. 2, Jul./Dez., 2024

Sítios: <https://periodicos.ufrn.br/index.php/ambiente>

[http://www.atena.org.br/revista/ojs-2.2.3-](http://www.atena.org.br/revista/ojs-2.2.3-06/index.php/Ambiente)

[06/index.php/Ambiente](http://www.atena.org.br/revista/ojs-2.2.3-06/index.php/Ambiente)

Resenha recebida em: 27.03.2024. Aprovada para publicação em: 24.05.2024.

DOI: 10.21680/2176-9036.2024v16n2ID35747

Resenha do livro: Contabilidade geral: uma abordagem interativa. Carvalho, Marcia da Silva; Guimarães, Guilherme Otávio Monteiro & Cruz, Cláudia Ferreira da. (2019). São Paulo: Atlas, 280 páginas, ISBN: 9788597019469

Review of the book: General accounting: an interactive approach. Carvalho, Marcia da Silva; Guimarães, Guilherme Otávio Monteiro & Cruz, Cláudia Ferreira da (2019). São Paulo: Atlas, 280 pages, ISBN: 9788597019469

Reseña del libro: Contabilidad general: un enfoque interactivo. Carvalho, Marcia da Silva; Guimarães, Guilherme Otávio Monteiro & Cruz, Cláudia Ferreira da (2019).. São Paulo: Atlas, 280 páginas, ISBN: 9788597019469

Autoras

Juh Círico

Doutoranda em Ciências Contábeis pela Universidade Federal de Uberlândia – UFU. Endereço: Avenida João Naves de Ávila, 2121, Campus Santa Mônica - Bloco 1F - Sala 246, 38408-100, Uberlândia, Minas Gerais, Brasil

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9487-8188>

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5176040588148272>

E-mail: juhcirico@gmail.com

Akira Aikyo Galvão

Mestranda em Administração pela Faculdade de Economia, Administração, Contabilidade e Atuária da Universidade de São Paulo – FEA/USP. Endereço: Avenida Professor Luciano Gualberto, 908 - Butantã - 05508-010, São Paulo/SP, Brasil.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2179-2583>

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9286426869697211>

E-mail: akira.aikyo@usp.br

Resumo

Essa resenha tem como objetivo apresentar uma síntese sobre os principais pontos abordados no livro “Contabilidade Geral – Uma Abordagem Interativa” escrito por Marcia da Silva

Carvalho, Guilherme Otávio Monteiro Guimarães e Cláudia Ferreira da Cruz, publicado em 2019 pela Editora Atlas.

Palavras-chave: Contabilidade Geral. Gamificação. Ensino. Aprendizado.

Abstract

This review aims to present a summary of the main points covered in the book "General Accounting - An Interactive Approach" written by Marcia da Silva Carvalho, Guilherme Otávio Monteiro Guimarães and Cláudia Ferreira da Cruz, published in 2019 by Editora Atlas.

Keywords: General Accounting. Gamification. Teaching. Learning.

Resumen

Esta reseña pretende resumir los principales puntos tratados en el libro "Contabilidad General - Un Enfoque Interactivo" escrito por Marcia da Silva Carvalho, Guilherme Otávio Monteiro Guimarães y Cláudia Ferreira da Cruz, publicado en 2019 por Editora Atlas.

Palabras clave: Contabilidad general. Gamificación. Enseñanza. Aprendizaje.

1 Apresentação da origem da obra e dos autores

As gerações atuais utilizam ferramentas tecnológicas cotidianamente, com acesso constante a mídias sociais, jogos eletrônicos, celulares, tablets e computadores. Diante do exposto, no contexto do ensino-aprendizado, a utilização da abordagem única e exclusiva tradicional é desconexa da realidade desses estudantes. Para atender as demandas das novas gerações, docentes precisam se adaptar e inovar em suas práticas pedagógicas, por meio de metodologias ativas com abordagens dinâmicas, mais interativas, com o uso de tecnologias, como é o caso da gamificação, ensino por meio de jogos em ambientes de simulação.

Assim, considerando essas demandas, Marcia da Silva Carvalho, Guilherme Otávio Monteiro Guimarães e Cláudia Ferreira da Cruz elaboraram o livro "Contabilidade Geral – Uma Abordagem Interativa", dividido em dez partes: 1) Por que estudar Contabilidade?, 2) Constituição de uma entidade e obrigações legais, 3) Lógica patrimonial, 4) Registro contábil, 5) Variação do patrimônio líquido e apuração do resultado, 6) Plano de contas, 7) Avaliação de estoques, 8) Imobilizado, 9) Balanço patrimonial e demonstração do resultado do exercício, 10) Outras demonstrações contábeis. O livro é fruto de um trabalho diferenciado aplicado com turmas da disciplina de Contabilidade I, na graduação em Ciências Contábeis da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Além dos conteúdos da obra, é possível acessar um jogo de simulação sobre as rotinas de um escritório contábil. O game foi aplicado em turmas do primeiro período da graduação de 2013 a 2018.

Em relação as pessoas autoras do livro, Marcia da Silva Carvalho é doutora em Planejamento Energético e mestra em Ciências Contábeis. É professora em cursos de graduação, mestrado e doutorado em Ciências Contábeis na UFRJ. Realiza pesquisas sobre métodos de ensino na contabilidade que propiciem um aprendizado experiencial, com a criação de jogos e materiais didáticos inclusivos.

Guilherme Otávio Monteiro Guimarães, doutor em Ciências Contábeis, é auditor-fiscal da Secretaria da Receita Federal do Brasil. Atuou como professor substituto na disciplina de Contabilidade Fiscal no curso de graduação em Ciências Contábeis na UFRJ. Na pesquisa, atua em Contabilidade Tributária, Fiscal, Qualidade do Lucro e Tributação.

Cláudia Ferreira da Cruz, doutora em Controladoria e Contabilidade, é professora associada na UFRJ e está atuando em pesquisas sobre Contabilidade e Finanças Públicas, Governança Pública, *Accountability* na Gestão Pública, *Disclosure* das Informações Contábeis e Padrões Internacionais de Contabilidade aplicados ao Setor Público.

2 Análise de suas seções/capítulos

Na Introdução do livro, os autores apresentam a fundamentação do jogo para o ensino de Contabilidade Geral, com instruções adicionais para o acesso aos materiais suplementares, referente ao game que simula as rotinas do escritório de contabilidade, além do acesso a uma lista com as respostas dos exercícios apresentados ao longo da obra. A proposta de ensinar com gamificação está associada a aprendizagem significativa, passando de uma aprendizagem mecânica (memorizada) para um aprendizado com significado, para a compreensão de conceitos por meio da vivência de uma realidade simulada.

O capítulo 1 intitulado “Por que estudar contabilidade?”, apresenta um traçado histórico sobre o surgimento e o desenvolvimento da contabilidade ao longo da história do pensamento contábil. A finalidade da contabilidade é apresentada como geradora de informações úteis para as decisões tomadas por usuários direta e indiretamente relacionados às empresas. Os autores, de maneira visual, apresentam um quadro sobre quem são os usuários internos e externos das informações contábeis e os seus interesses. Em seguida, combinando texto com diversas imagens, abordam sobre as áreas de atuação profissional na contabilidade. Esta primeira parte é finalizada com a um breve referencial conceitual sobre os elementos patrimoniais das entidades, princípios contábeis e uma lista de exercícios para fixação dos conteúdos.

O capítulo 2 “Criação de uma entidade e obrigações legais” trata das constituições empresariais, com a apresentação dos tipos de natureza jurídicas, os requisitos legais para o enquadramento em cada tipo de pessoa jurídica, os documentos de constituição empresarial, a escrituração dos livros contábeis, diário e razão, com exemplos do termo de abertura e encerramento, além dos tipos de demonstrações contábeis de acordo com o porte de cada empresa. O capítulo 3 “Lógica patrimonial” aborda os elementos patrimoniais de uma empresa, com a utilização de um exemplo de uma empresa fictícia chamada “Cia. MCGL”, citada nos capítulos seguintes, com diversos lançamentos contábeis que contribuem para a compreensão acerca do registro dos fatos contábeis e a lógica da origem e da aplicação dos recursos.

O capítulo 4 “Registro contábil” trata da estrutura do patrimônio das empresas, em termos conceituais e ensina sobre escrituração contábil por meio do método de razonetes, lançamento em diário e a partir de um jogo que simula os lançamentos contábeis em um software *Enterprise Resource Planning* (ERP), possibilitando aos estudantes vivenciarem rotinas do dia a dia dos escritórios contábeis na prática. No capítulo 5 “Variação do patrimônio líquido e apuração do resultado” os autores abordam a composição do patrimônio líquido, com ilustrações fazendo menção a um contador fazendo questionamentos sobre conceitos relacionados a receitas, despesas e resultados. Para a compreensão da aplicação dos conceitos, foram apresentados exemplos de lançamentos contábeis em diário, com a explanação sobre atos e fatos contábeis, custos, dedução de receita e apuração do resultado. Os exercícios são importantes para entender desde a forma como fazer os lançamentos contábeis até a elaboração e interpretação das demonstrações contábeis.

No capítulo 6 “Plano de contas” os autores ensinam como estruturar o plano de contas contábeis, as particularidades em razão da regulação que vai depender das normas determinadas pelo setor estatal e devem ser observadas pelos agentes econômicos. O capítulo 7 “Avaliação de estoques” possibilita a compreensão dos métodos de avaliação de estoques, por meio de exemplos de lançamentos com o controle pelo inventário periódico e permanente. O capítulo 8

“Imobilizado” aborda, de forma prática, sobre o tratamento que as empresas precisam ter com a aquisição de bens do ativo imobilizado, tanto no reconhecimento inicial, quanto seguinte, em relação a mensuração e registro da depreciação.

No capítulo 9 “Balanço patrimonial e demonstração do resultado do exercício”, os autores apresentam desde a estrutura do BP e da DRE até como elaborá-las, concluindo com os exercícios sobre a análise e interpretação das demonstrações contábeis, em relação a liquidez, capital de giro e composição do endividamento de um caso de uma empresa fictícia. No capítulo 10 “Outras demonstrações contábeis” são apresentadas o conjunto completo das demonstrações contábeis, consideradas obrigatórias de acordo com a legislação e regulação contábil. Os autores concluem o livro com a apresentação de um glossário para frisar o significado de alguns termos técnicos apresentados ao longo da obra.

3 Contribuição da obra para a área de estudo respectiva

Essa obra contribui para o ensino e aprendizado da Contabilidade Geral por meio de uma abordagem interativa, com a imersão em um jogo que simula as rotinas de um escritório contábil, possibilitando aos estudantes, vivenciarem o dia a dia da profissão contábil em um ambiente tecnológico, simulado e gamificado.

Os exercícios apresentados ao final de cada capítulo possibilitam a fixação dos conteúdos apresentados ao longo do livro, além dos exemplos apresentados que contribuem para que estudantes possam entender como os conceitos são aplicados dentro das diferentes realidades das empresas.

4 Indicação do público de interesse da obra em questão

Esse livro pode ser indicado para estudantes dos primeiros períodos do curso de graduação em Ciências Contábeis, principalmente para uso na disciplina de Contabilidade I, onde questões introdutórias sobre a contabilidade são apresentadas. Também é indicado para docentes e pesquisadores da área que buscam investigar e aplicar metodologias ativas gamificadas para contribuir com o aprendizado de estudantes das novas gerações que utilizam tecnologias cotidianamente.

5 Indicação do sítio eletrônico para obter a obra ou mais informações

O livro pode ser adquirido no site eletrônico do Grupo GEN Atlas:

<https://www.grupogen.com.br/e-book-contabilidade-geral-uma-abordagem-interativa>.

Além do exposto, também está disponível para aquisição no site eletrônico da Amazon:

<https://www.amazon.com.br/Contabilidade-Geral-Uma-Abordagem-Interativa/dp/8597019468>.

Referências

Carvalho, Marcia da Silva.; Guimarães, Guilherme Otávio Monteiro & Cruz, Cláudia Ferreira da. (2019). *Contabilidade geral: uma abordagem interativa*. São Paulo: Atlas.