



REVISTA AMBIENTE CONTÁBIL

Universidade Federal do Rio Grande do Norte

ISSN 2176-9036**Vol. 16, n. 2, Jul./Dez., 2024**Sítios: <https://periodicos.ufrn.br/index.php/ambiente>[http://www.atena.org.br/revista/ojs-2.2.3-](http://www.atena.org.br/revista/ojs-2.2.3-06/index.php/Ambiente)[06/index.php/Ambiente](http://www.atena.org.br/revista/ojs-2.2.3-06/index.php/Ambiente)

Resenha recebida em: 08.05.2024. Aprovada para publicação em: 24.05.2024.

DOI: 10.21680/2176-9036.2024v16n2ID36241

Resenha do livro: Orçamento Público. Giacomo, J. (2022). São Paulo: Atlas, 338 páginas, ISBN 978-85-97-02612-2

Book review: Orçamento Público. Giacomo, J. (2022). São Paulo: Atlas, 338 páginas, ISBN 978-85-97-02612-2

Reseña del libro: Orçamento Público. Giacomo, J. (2022). São Paulo: Atlas, 338 páginas, ISBN 978-85-97-02612-2

Autor**Pablo Eduardo Nikolais Teixeira Bonifácio da Silva**

Doutorando em Contabilidade pela Universidade Federal do Paraná (UFPR). Endereço: Av. Prefeito Lothário Meissner, 623 - Jardim Botânico, Curitiba - PR, Brasil. (41) 3360-4193. Identificadores (ID):

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-2039-4177>

Research Gate: <https://www.researchgate.net/profile/Pablo-Eduardo-Nikolais-Teixeira-Bonifacio-Da-Silva/research>

Academia: <https://ufpr.academia.edu/PabloEduardoNikolais>

Google Citations: <https://scholar.google.com.br/citations?user=PubcQJAAAAAJ&hl=pt-BR>

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3957596662972958>

E-mail: nikolais@outlook.com.br

Resumo

A presente resenha tem como objetivo apresentar uma síntese dos principais tópicos, conteúdos e percepções acerca do orçamento público, que é um instrumento fundamental para atuação do Estado, pelas ideias de James Giacomo, no livro publicado pela Editora Atlas em 2022.

Palavras-chave: Orçamento público. Instrumento fundamental. James Giacomo.

Abstract

This review aims to present a synthesis of the main topics, contents and perceptions about the public budgeting, which is a fundamental instrument for State action, through the ideas of James Giacomo in the book published by Atlas publisher in 2022.

Keywords: Public Budgeting. Fundamental instrument. James Giacomo.

Resumen

Esta reseña tiene como objetivo presentar una síntesis de los principales temas, contenidos y percepciones sobre el presupuesto público, que es un instrumento fundamental para la acción del Estado, a través de las ideas de James Giacomoni en el libro publicado por Editora Atlas en 2022.

Palabras clave: Presupuesto público. Instrumento fundamental. James Giacomoni.

1 Apresentação da origem da obra e do autor:

O orçamento público pode ser entendido como o mecanismo de planejamento que especifica a previsão de recursos a serem arrecadados (receitas), bem como a sua destinação (despesas). Logo, ao abranger receitas e despesas, o orçamento governamental torna-se primordial para o equilíbrio das contas públicas, cabendo tanto a União, quanto estados e municípios a sua elaboração.

Destarte, o livro “Orçamento Público”, de autoria do professor James Giacomoni que é docente aposentado da Universidade de Brasília (UnB) e consultor em finanças públicas, apresenta de forma clara, elucidando com exemplos, as particularidades do sistema orçamentário brasileiro, ou seja, como se dá todo o processo ligado a organização dos recursos financeiros que é utilizado, principalmente, na área de economia, gestão financeira, contabilidade e administração pública.

2 Análise de suas seções/capítulos:

O autor organiza a obra em cinco partes, sendo elas: I – O Estado na Economia, II – Fundamentos do Estudo dos Orçamentos Públicos, III – Classificações Orçamentárias, IV – Do Orçamento-Programa ao Orçamento por Resultados e V – Processo Orçamentário. Desse modo, vai esclarecendo cada um desses tópicos com aspectos históricos (como o orçamento evoluiu com o passar do tempo e em determinadas localidades), legais (através das leis), casos práticos e exemplos.

Na primeira parte, subdivida em dois capítulos, é exposto o crescimento das despesas públicas no século XX e como se deu essa evolução com o passar do tempo. Desse modo, são apresentadas as interpretações neoclássicas, keynesianas, neoinstitucionalistas e importância da burocracia. Para conclusão dessa primeira parte também são apontadas as atribuições econômicas do Estado, isto é, as três funções: alocativa, distributiva e estabilizadora. Em suma, a função alocativa compreende o fato de complementar a ação do mercado e corrigir suas falhas, alocando recursos de forma mais eficiente, especialmente quando o mercado não consegue alcançar esse resultado por si só. A função distributiva consiste em ajustar a distribuição da renda das pessoas, isto é, uma distribuição de renda mais justa na sociedade. Enquanto a função estabilizadora diz respeito a manutenção de um elevado nível de utilização de recursos econômicos e garantia da estabilidade do valor da moeda.

Na segunda parte, o autor aborda aspectos históricos dos orçamentos públicos, desde a Magna Carta na Inglaterra no século XIII, passando pela Revolução Francesa, a Independência dos Estados Unidos e o orçamento no Brasil. Contemplando, inclusive, discussões acerca da evolução conceitual do orçamento público e os princípios orçamentários. É importante ressaltar que, desde a criação do instrumento do Orçamento Público com a Carta Magna da Grã-Bretanha, diversas técnicas orçamentárias foram desenvolvidas para lidar com as demandas e necessidades dos novos arranjos entre o Estado e a sociedade.

Na terceira parte, começa a ser dissertado sobre o orçamento público de fato, tendo este uma linguagem puramente contábil, haja vista que seu elemento básico é a conta. Através da conta é possível, por exemplo, registrar a movimentação patrimonial e demonstrar o resultado patrimonial mediante os balanços. Sendo assim, como aponta o autor, a conta é instrumento de análise e de síntese que é especificada por meio de critérios de classificação da despesa e receita.

Na quarta parte, tem-se os fundamentos do orçamento-programa, apresentando seu conceito e a diferença dele para o orçamento tradicional, as suas técnicas e, por último, o novo orçamento de desempenho, bem como o orçamento por resultados. Resumidamente, o orçamento passa a contemplar os objetivos que o governo busca atingir em um período específico. Logo, o Orçamento-Programa se torna um componente essencialmente ligado ao planejamento, refletindo de maneira abrangente o plano de ação do governo. Ele inclui a identificação dos programas e das ações a serem implementadas, juntamente com os montantes e as fontes de recursos a serem utilizados para sua execução.

Na quinta parte, são abordados os elementos do processo orçamentário e sua elaboração, passando pelo Plano Plurianual (PPA), a Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO), a Lei Orçamentária Anual (LOA), assim como a execução orçamentária e financeira, seu controle e avaliação.

Visto isso, percebe-se que o orçamento público é essencial para que o Estado atue de forma a promover resultados que garantam estabilidade e sustentabilidade econômica, além de contribuir para uma maior qualidade de vida da população.

3 Contribuição da obra para a área de estudo respectiva:

Portanto, o exemplar contribui com a literatura em relação ao orçamento governamental, sendo importante para situar o leitor sobre como entender a estrutura lógica do orçamento público, seu conceito, evolução histórica, classificações, sua elaboração, controle e avaliação. Nesse sentido, ao oferecer uma análise aprofundada do sistema de orçamento público brasileiro, o livro preenche lacunas no conhecimento existente e enriquece o corpo de literatura disponível sobre políticas públicas.

Ademais, ao apresentar um entendimento sólido do orçamento público, o livro torna-se acessível e pode ajudar os cidadãos a compreenderem como os recursos públicos são arrecadados e alocados pelo governo, permitindo que exerçam uma vigilância mais eficaz sobre as políticas públicas e participem de debates informados sobre questões orçamentárias e fiscais. Isso pode contribuir para uma maior transparência, accountability e eficácia na gestão dos recursos públicos, promovendo o desenvolvimento socioeconômico e o bem-estar da sociedade como um todo.

4 Indicação do público de interesse da obra em questão:

Por fim, apesar da aplicação da obra ser, assim como exposto pelo autor, para a disciplina de orçamento público dos cursos de graduação em economia, administração e ciências contábeis, recomenda-se também a leitura para atualização dos profissionais da área, bem como para quem queira entender e refletir mais sobre os conceitos do orçamento governamental.

5 Indicação do sítio eletrônico para obter a obra ou mais informações:

O livro está disponível na Amazon e no acervo da ENAP, conforme os endereços:

<https://www.amazon.com.br/Or%C3%A7amento-P%C3%ABAblico-James-GIACOMONI/dp/859702612X>

<https://acervo.enap.gov.br/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=524218>

Referência

Giacomoni, J. (2022). *Orçamento Público*. São Paulo, SP: Atlas.