



REVISTA AMBIENTE CONTÁBIL

Universidade Federal do Rio Grande do Norte

ISSN 2176-9036

Vol. 18, n. 2, Jul./Dez., 2026

Sítios: <https://periodicos.ufrn.br/index.php/ambiente>

[http://www.atena.org.br/revista/ojs-2.2.3-](http://www.atena.org.br/revista/ojs-2.2.3-06/index.php/Ambiente)

[06/index.php/Ambiente](http://www.atena.org.br/revista/ojs-2.2.3-06/index.php/Ambiente)

Resenha recebida em: 01.03.2026. Aprovada para publicação em: 15.03.2026

DOI: 10.21680/2176-9036.2026v18n2ID43138

Resenha do Livro: Entendendo as Demonstrações Contábeis Aplicadas ao Setor Público – 2ª Edição. Feijó, P. H., Rodrigues, L. M., Ribeiro, C. E., Dantas, G. S. Editora Gestão Pública, 2024. 496 p. ISBN: 978-85-62880-18-6

Book Review: Understanding Financial Statements Applied to the Public Sector – 2nd Edition. Feijó, P. H., Rodrigues, L. M., Ribeiro, C. E., Dantas, G. S. Gestão Pública Publishing House, 2024. 496 p. ISBN: 978-85-62880-18-6.

Reseña del Libro: Entendiendo los Estados Financieros Aplicados al Sector Público – 2.ª Edición. Feijó, P. H., Rodrigues, L. M., Ribeiro, C. E., Dantas, G. S. Editorial Gestão Pública, 2024. 496 p. ISBN: 978-85-62880-18-6.

Autor

Pablo Eduardo Nikolais Teixeira Bonifácio da Silva

Doutor em Contabilidade pela Universidade Federal do Paraná (UFPR). Endereço: Av. Prefeito Lothário Meissner, 623 - Jardim Botânico, Curitiba - PR, Brasil. (41) 3360-4193. Identificadores (ID):

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-2039-4177>

Research Gate: <https://www.researchgate.net/profile/Pablo-Eduardo-Nikolais-Teixeira-Bonifacio-Da-Silva/research>

Academia: <https://ufpr.academia.edu/PabloEduardoNikolais>

Google Citations: <https://scholar.google.com.br/citations?user=PubcQJAAAAAJ&hl=pt-BR>

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3957596662972958>

E-mail: nikolais@outlook.com.br

Resumo

A presente resenha tem como objetivo apresentar uma síntese estruturada dos principais fundamentos, conteúdos técnicos e contribuições teóricas da obra “Entendendo as Demonstrações Contábeis Aplicadas ao Setor Público”, publicada pela Editora Gestão Pública em 2024, de autoria de Paulo Henrique Feijó, Leandro Menezes Rodrigues, Carlos Eduardo Ribeiro e Gilvan da Silva Dantas.

Palavras-Chave: Contabilidade Aplicada ao Setor Público. Demonstrações Contábeis. Contribuições Teóricas.

Abstract

This review aims to present a structured synthesis of the main foundations, technical contents, and theoretical contributions of the work “*Understanding Financial Statements Applied to the Public Sector*”, published by Gestão Pública Publishing House in 2024, authored by Paulo Henrique Feijó, Leandro Menezes Rodrigues, Carlos Eduardo Ribeiro, and Gilvan da Silva Dantas.

Keywords: Public Sector Accounting. Financial Statements. Theoretical Contributions.

Resumen

La presente reseña tiene como objetivo presentar una síntesis estructurada de los principales fundamentos, contenidos técnicos y contribuciones teóricas de la obra “*Entendiendo los Estados Financieros Aplicados al Sector Público*”, publicada por la Editorial Gestão Pública en 2024, de autoría de Paulo Henrique Feijó, Leandro Menezes Rodrigues, Carlos Eduardo Ribeiro y Gilvan da Silva Dantas.

Palabras clave: Contabilidad Aplicada al Sector Público. Estados Financieros. Contribuciones Teóricas.

1. Apresentação da Origem da Obra e dos Autores

O livro Entendendo as demonstrações aplicadas ao setor público, de Paulo Henrique Feijó, Leandro Menezes Rodrigues, Carlos Eduardo Ribeiro e Gilvan da Silva Dantas, tem como objetivo central explicar, de forma sistemática e aplicada, a estrutura, a lógica e a finalidade das demonstrações contábeis no âmbito da administração pública brasileira. A obra está alinhada às normas brasileiras de contabilidade aplicadas ao setor público (NBC TSP), ao Manual de Contabilidade Aplicada ao Setor Público (MCASP) e aos padrões internacionais (IPSAS), o que a torna especialmente relevante para profissionais, estudantes e pesquisadores da área de contabilidade pública.

O primeiro autor é Paulo Henrique Feijó que é graduado em Ciências Contábeis pela Universidade de Brasília e pós-graduado em Contabilidade e Finanças pela Fundação Getúlio Vargas (FGV/DF). É também auditor federal de Finanças e Controle da Secretaria do Tesouro Nacional (STN). O segundo autor é Leandro Menezes Rodrigues que é bacharel e mestre em Ciências Contábeis pela Universidade Federal do Paraná. Atualmente exerce a função de Auditor de Controle Externo no Tribunal de Contas do Paraná (TCE-PR). O terceiro autor é Carlos Eduardo Ribeiro que é contador formado pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, mestre em Ciências Contábeis pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro e atualmente é professor concursado da Universidade Federal Fluminense. O quarto autor é Gilvan da Silva Dantas que é graduado em Ciências Contábeis pela Associação de Ensino Unificado do Distrito Federal, com pós-graduação em Gestão Estratégica pela FGV/DF. É auditor federal de Finanças e Controle da STN.

2. Análise das suas Seções/Capítulos

Ao longo do livro, que está dividido em 11 capítulos, os autores apresentam as principais demonstrações contábeis exigidas no setor público, como o Balanço Patrimonial, o Balanço

Orçamentário, o Balanço Financeiro, a Demonstração das Variações Patrimoniais, a Demonstração dos Fluxos de Caixa e a Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido detalhando seus conceitos, estrutura, critérios de elaboração e interpretação. A abordagem privilegia a compreensão do conteúdo informacional dessas demonstrações, evidenciando como elas refletem a situação patrimonial, orçamentária, financeira e econômica dos entes públicos.

A utilização do ente fictício Patrimonialópolis, desenvolvido progressivamente ao longo do livro, confere forte caráter didático e prático à obra, permitindo ao leitor acompanhar a materialização dos conceitos em situações práticas por meio desse exemplo elucidativo.

O núcleo do livro é composto pelos capítulos dedicados às principais demonstrações contábeis do setor público, sendo o Balanço Orçamentário (BO), Balanço Patrimonial (BP), Demonstração das Variações Patrimoniais (DVP), Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido (DMPL), Demonstração do Fluxo de Caixa (DFC) e Balanço Financeiro (BF). Em cada um deles, os autores articulam três dimensões fundamentais: (i) o alinhamento às normas internacionais (IPSAS), (ii) a estrutura formal e os critérios de elaboração das demonstrações conforme a normatização nacional e (iii) a análise da informação gerada, incluindo regras de integridade intrademonstração. Essa abordagem reforça a compreensão das demonstrações não apenas como peças formais de prestação de contas, mas como instrumentos analíticos relevantes para avaliação da situação patrimonial, financeira, orçamentária e econômica dos entes públicos.

Os capítulos finais ampliam a perspectiva informacional ao tratar das notas explicativas reconhecidas como parte integrante das demonstrações contábeis, das integridades interdemonstrações e do processo de consolidação das contas públicas sob a ótica patrimonial do PCASP. Ao encerrar a obra com exercícios, avaliações e forte ênfase na prática profissional, os autores consolidam o livro como uma referência tanto acadêmica quanto operacional. Assim, a obra se afirma como leitura essencial para contadores públicos, auditores, gestores, analistas e estudiosos da CASP, funcionando simultaneamente como manual técnico, material didático e fonte permanente de consulta no contexto da moderna contabilidade pública brasileira.

A abordagem desenvolvida em “Entendendo as Demonstrações Contábeis Aplicadas ao Setor Público” revela-se particularmente consistente quando dialoga diretamente com a concepção de orçamento público apresentada por Silva (2024), segundo a qual o orçamento constitui o principal instrumento de planejamento governamental ao estabelecer a previsão das receitas e a fixação das despesas. Ao explorar minuciosamente o Balanço Orçamentário e sua articulação com as demais demonstrações contábeis, o livro amplia essa compreensão ao demonstrar que o orçamento não se encerra na dimensão autorizativa, mas projeta efeitos patrimoniais e financeiros que se refletem em todo o sistema contábil público.

Dessa forma, a integração entre planejamento orçamentário, execução das despesas e registro contábil fortalece a coerência entre previsão e realização, contribuindo para o equilíbrio das contas públicas e para a avaliação da gestão fiscal. A obra, portanto, consolida a conexão entre orçamento e contabilidade aplicada ao setor público, evidenciando que a qualidade das demonstrações contábeis é condição indispensável para a análise consistente das receitas e gastos governamentais e para o aprimoramento da governança pública.

3. Contribuição da Obra para Área Respectiva

A obra contribui de maneira significativa para o avanço da Contabilidade Aplicada ao Setor Público ao consolidar, em um único referencial técnico, a dimensão normativa, conceitual e analítica das demonstrações contábeis governamentais. Ao superar uma abordagem meramente descritiva das peças contábeis, os autores oferecem instrumentos metodológicos

que permitem avaliar a consistência, a integridade e a utilidade informacional dos relatórios, fortalecendo a compreensão da contabilidade pública como sistema estruturado de geração de informações para tomada de decisão, controle e *accountability*.

Além disso, o livro desempenha papel relevante na difusão da cultura patrimonial no setor público brasileiro, alinhando-se ao processo de convergência às normas internacionais e estimulando uma leitura crítica das informações contábeis. Ao integrar receitas, despesas, patrimônio e fluxos financeiros em uma perspectiva sistêmica, a obra contribui para qualificar o debate acadêmico e profissional acerca da sustentabilidade fiscal, da transparência e da governança pública, oferecendo suporte tanto para pesquisas empíricas quanto para a atuação técnica de contadores, auditores e gestores.

Por fim, sua combinação entre rigor técnico, didatismo e aplicabilidade prática consolida o livro como referência estratégica na formação e atualização de profissionais da área. Ao fornecer ferramentas para interpretar adequadamente as demonstrações contábeis e suas inter-relações, a obra fortalece a qualidade da informação governamental e contribui diretamente para o aprimoramento da gestão pública brasileira.

4. Indicação do Público de Interesse da Obra em Questão

A obra destina-se, prioritariamente, a profissionais que atuam na Contabilidade Aplicada ao Setor Público, como contadores governamentais, auditores internos e externos, membros de Tribunais de Contas, analistas de finanças públicas e gestores responsáveis pela execução orçamentária e patrimonial. Também se mostra altamente recomendável para docentes, pesquisadores e estudantes de graduação e pós-graduação em Ciências Contábeis e Administração Pública, especialmente aqueles interessados na convergência às normas internacionais e na análise da qualidade da informação contábil governamental. Seu equilíbrio entre rigor conceitual e didatismo o posiciona como material de formação, atualização profissional e consulta permanente, atendendo tanto à necessidade de compreensão estruturada do sistema contábil público quanto às demandas operacionais da gestão fiscal contemporânea.

5. Indicação do sítio eletrônico para obter a obra ou mais informações

O livro está disponível no seguinte endereço eletrônico:

<https://www.gestaopublica.com.br/produto/entendendo-as-demonstracoes-contabeis-aplicadas-ao-setor-publico-2a-edicao/>

Referências

Feijó, P. H., Rodrigues, L. M., Ribeiro, C. E., Dantas, G. S. (2024). *Entendendo as demonstrações aplicadas ao setor público*. 2. ed. Brasília: Gestão Pública, 2024.

Silva, P. E. N. T. B. (2024). Resenha do livro: Orçamento Público. Giacomoni, J. (2022). São Paulo: Atlas, 338 páginas, ISBN 978-85-97-02612-2. *REVISTA AMBIENTE CONTÁBIL - Universidade Federal Do Rio Grande Do Norte - ISSN 2176-9036*, 16(2). <https://doi.org/10.21680/2176-9036.2024v16n2ID36241>