

Bagoas

ESTUDOS GAYS

Gênero e Sexualidades

12

ALÍPIO DE SOUSA FILHO
EDITOR

Proposta Editorial

Publicação semestral de estudos teóricos, pesquisas empíricas, ensaios e resenhas sobre as temáticas de gênero e sexualidade, com destaque para os estudos gays, lésbicos e *queer* sobre homossexualidades, lesbianidades, transexualidades. A revista publica igualmente trabalhos de teoria social, direitos humanos, cultura e política que dialoguem com a temática central.

A revista tem registo no Sociological Abstracts

Catálogo da Publicação na Fonte. Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
Biblioteca Setorial Especializada do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes (CCHLA).

Bagoas : revista de estudos gays / Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes. - V. 1, n. 1 jul./dez. 2007)- . - Natal : EDUFRN, 2007- .
v. ; 23 cm.

Semestral.

Início: jul./dez. 2007.

Editor: Alípio de Sousa Filho.

Descrição baseada em: v. 1, n.1, jul./dez. 2007.

ISSN 1982-0518

1. Ciências Humanas e Sociais - Periódico. 2. Sexualidades - Periódico.
3. Ética sexual - Periódico. 4. Ética moral - Periódico. 5. Homossexualidades - Periódico. I. Universidade Federal do Rio Grande do Norte. II. Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes. III. Título.

RN/BSE-CCHLA

CDU 168.522:3(05)

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

Reitora: Ângela Maria Paiva Cruz
Vice-Reitor: José Daniel Diniz Melo

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES

Diretora: Maria das Graças Soares Rodrigues
Vice-Diretor: Sebastião Faustino Pereira Filho

EDITOR

Alípio de Sousa Filho

EDITOR ADJUNTO

Durval Muniz Albuquerque Junior

APOIO TÉCNICO

Leonardo Antunes de França Pessoa

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Laurisa Alves

COMISSÃO EDITORIAL

Anne Christine Damásio – UFRN
Carlos Guilherme Valle – UFRN
Cinara Nahra – UFRN
Eduardo Anibal Pellejero – UFRN
Elisete Schwade – UFRN
Ilza Matias de Souza – UFRN
Jáder Ferreira Leite – UFRN
Márcio de Lima Dantas – UFRN
Maria das Graças Pinto Coelho – UFRN
Rozeli Maria Porto – UFRN

CONSULTORIA EDITORIAL

Adriana Piscitelli - UNICAMP
Adriana Resende Barretto Vianna - UFRJ
Alessandro Soares da Silva – USP
Alexandre Câmara Vale – UFC
Daniel Welzer-Lang – Univerité Toulouse 2 – França
David Foster – Arizon University – EUA
Denílson Lopes – UFRJ
Edrisi Fernandes – UFRN
Emerson da Cruz Inácio – USP
Eugênia Correia Krutzen – UFPB
Fabiano Gontijo – UFPI
Felipe Bruno Martins Fernandes – UFBA

Fernando Bessa Ribeiro – UTAD – Portugal
Fernando Villamil – Universidad Complutense de Madri – Espanha
Francisco Oliveira Barros Junior – UFPI
Horácio Costa – USP
James Noyle Green – University of Brown – EUA
Joel Birman – UFRJ
Júlio Simões – USP
Laura Moutinho – USP
Leandro Colling – UFBA
Luiz Fernando Dias Duarte – UFRJ
Luiz Mello de Almeida Neto – UFG
Luiz Mott – UFBA
Luiz Paulo Moita Lopes – UFRJ
Lourdes Bandeira – UNB
Maria Helena Braga – UFRN
Maria Luiza Heilborn – UERJ
Michel Maffesoli – Sorbonne – França
Miguel Vale de Almeida – ISCTE – Portugal
Miriam Grossi – UFSC
Paulo Roberto Ceccarelli – PUC-BH
Peter Fry – UFRJ
Ricardo Barrocas – UFC
Richard Misckolci – UFSCar
Regina Facchini – UNICAMP
Robert Howes – University of London – Inglaterra
Rogério Diniz Junqueira – INEP
Rosa Oliveira – UNICAMP
Sérgio Carrara – UERJ
Sonia Correa – ABIA
Steven Butterman – University of Miami – EUA
Severino João Albuquerque – University of Wisconsin – EUA
Tânia Navarro-Swain – UNB
Toni Reis – ABGLT
Wanderson Flor do Nascimento – UnB
Wilton Garcia Sobrinho – UBC

PROJETO GRÁFICO

Janilson Torres

CAPA

Janilson Torres (a partir da obra anônima "Master of the garden de vertueuse consolation" - 1470-1475 d.c. - , na qual Bagoas é retratado, intercedendo por Nabarzanes, diante de Alexandre Magno. Visualize o original).

sumário

EDITORIAL 9

DOSSIÊ 15

APRESENTAÇÃO 17

**Canibalismo iconográfico e
subversão de gênero em Pedro Almodóvar**

*Iconographic cannibalism and gender
subversion in Pedro Almodóvar's films*

Alexandre Fleming Câmara Vale

Juliana Girão Silveira

21

(Re)versos sobre cinema e corpo: a homocultura

(Re)verses about cinema and body: the homoculture

Wilton Garcia

43

O corpo trans no documentário brasileiro contemporâneo:

reflexões sobre política e imagens

*Trans body in the brazilian contemporary documentary: Issues
about politics and images*

Cíntia Guedes Braga

61

**“Eu gosto de cu de homem”:
homoafetividade e trajetória dos personagens Francisco
e Thomás no filme *Do começo ao fim* (2009)**

*“I like a man's ass”:
homoaffectivity and trajectory of characters Francisco
and Thomás in the film *From beginning to end* (2009)*

José Duarte Barbosa Júnior

85

101 **Da convencionalidade dos gays no cinema, a partir de Highsmith e Ripley – “naturezas” não convencionais**
The conventionality of gays in the cinema, from Highsmith and Ripley – unconventional “natures”
Rosimeri Aquino da Silva
Fernanda Bittencourt Ribeiro

117 **Masculinidades contracorrente**
Countercurrent masculinities
Juan Sebastián Ospina Álvarez

135 **ARTIGOS**

137 **Bacamarte em Pernambuco?**
René Ribeiro entre 60 xangozeiros de Recife
Bacamarte in Pernambuco?
René Ribeiro among 60 followers of the Shango religion in Recife
Peter Fry

151 **Alimentaciones, sexualidades y géneros: una mirada en perspectiva**
Eating, sexualities and genders: a perspective view
Fernanda Baeza Scagliusi
Ramiro Fernández

171 **Algumas reflexões sobre a opressão que se opera nos discursos**
Discussions about the oppression that works through discourses
Gilmar Bueno Santos

**Desenhando a vivência: um estudo sobre
sexualidade, trabalho e tabu de homens gays**

*Designing the experience: a study of
sexuality, work and taboo of gay men*

**Henrique Luiz Caproni Neto
Paula Fernandes Furbino Bretas
Luiz Alex Silva Saraiva
Alexsandra Nascimento da Silva**

189

**Configurando Identidades:
os múltiplos processos de construção de
identidades homossexuais masculinas de jovens
universitários no Rio de Janeiro**

*Setting Identities: the multiple processes of
construction of male homosexual identities of young
university students in Rio de Janeiro*

Lucas Freire

217

NORMAS

241

Bagoas