

Editorial

É com imensa alegria que apresentamos mais um número da Revista BiblioCanto. Número este que contempla artigos, relatos de experiência, resumos expandidos e resumos de dissertações, com temáticas diversas acerca da Biblioteconomia, Ciência da Informação e áreas afins.

Trata-se do segundo número da BiblioCanto após a sua reativação, e mudança no tipo de periódico, anteriormente intitulado de jornal e atualmente revista científica eletrônica.

A BiblioCanto, que teve suas atividades retomadas no ano de 2015, traz nesta edição um mister de produções técnico-científicas de profissionais bibliotecários, estudantes de graduação e pós-graduação e historiadores que, por sua vez, trazem contribuições relevantes para a área da Biblioteconomia e Ciência da Informação.

É pertinente destacar ainda que esta edição contempla relatos de experiência acerca da criação da BiblioCanto, ainda como um jornal, utilizado para divulgação dos produtos e serviços da Biblioteca Central Zila Mamede, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), e apresentados durante o evento de Reativação do BiblioCanto, no ano de 2015, pelas idealizadoras deste canal de comunicação.

Além desses relatos, tem-se ainda a apresentação dos resumos das dissertações defendidas por alguns profissionais que fazem o Sistema de Bibliotecas da UFRN, que puderam contribuir para melhorias sociais direta ou indiretamente.

Pessoalmente, sinto-me lisonjeada em poder, nesta edição, contribuir na elaboração deste editorial, pois tenho um carinho enorme pela BiblioCanto, haja vista estar como editora deste periódico e ser uma das responsáveis pela sua reativação. Para tanto, aproveito a oportunidade para agradecer a todos que fazem este periódico, que, apesar das dificuldades existentes, lutam em defesa do compartilhamento de informações, ideias e aprimoramento da área.



BiblioCanto



2

Por fim, reafirmo que esta edição está repleta de informações relevantes para a área e por isso convidamos a todos a fazerem suas leituras à esta edição da BiblioCanto.

Natal, 14 de novembro de 2016.

Maria Aniolly Q. Maia

Bibliotecária da Biblioteca Central Zila Mamede (UFRN)