

EDITORIAL

A primeira edição deste periódico – BiblioCanto – emerge, em 1994, como um jornal e em formato impresso e, desse modo, permanece por muitos anos, embora com algumas interrupções da sua publicação.

Esta edição do BiblioCanto merece destaque pela retomada das suas atividades editoriais e, conseqüentemente, da sua circulação, haja vista suas interrupções. Outrossim, seu novo formato, em versão digital tem potencializado sua difusão e seu acesso pela rede mundial de computadores. Em vista disso, além de reafirmar seu propósito de comunicação técnico-científica, ainda revela um espaço cultural aberto para publicações que privilegiem a promoção e a difusão da produção científica nas áreas da Ciência da Informação, da Biblioteconomia e, também, em áreas correlatas.

Com este número, o BiblioCanto espera, como *locus* privilegiado de produção do saber, ampliar a possibilidade de bibliotecários, professores e pesquisadores apresentarem resultados de seus estudos e de seus projetos institucionais. Nessa direção, seu corpo editorial elegeu as comemorações em prol do dia do profissional bibliotecário, para seu relançamento.

Ressaltamos também que, atualmente, esse periódico, como revista eletrônica, integra o Portal de Periódicos da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). Com isso, esperamos que essas iniciativas contribuam tanto para o aprimoramento dessa revista como para sua disseminação, circulação e recuperação em níveis local, nacional e internacional.

Por fim, apresentamos, com imensa satisfação, os resultados de um projeto memorável – o BiblioCanto –, relacionado aos temas propostos para a produção do conhecimento e, no caso específico, em meio digital. Com efeito, esperamos atingir um número cada vez maior de leitores e colaboradores para a produção corrente dessa revista.

Rildeci Medeiros