

# Mi “experiencia” ante la implementación de la metodología del juego de roles' en el aula

*Melisa Zubillaga*

El presente trabajo, intenta reflejar mi “experiencia” de práctica docente en relación a “eso que me paso/a” y que tuvo lugar en un aula de 5to año de la educación secundaria pública en la ciudad de Tandil.

En este sentido, junto a mi pareja pedagógica, nos propusimos como estrategia didáctica para el desarrollo de una clase, la implementación de la metodología del juego de roles<sup>2</sup>, a partir de la presentación de un conflicto socio-ambiental que se abordará analizando un estudio de caso: La extracción de hidrocarburos no convencionales (mediante la Técnica de Fractura Hidráulica) en la localidad de Añelo, Neuquén, Argentina.

Luego de concluir un año escolar atravesado por la pandemia COVID-19 (2020) mediado por la utilización de artefactos y medios tecnológicos, la virtualidad pasó a ser el único medio posible para la enseñanza. Teníamos por delante, el desafío de que los vínculos humanos y de compañerismo, junto a las reflexiones colectivas que antes tenían lugar en el aula escolar, mantuvieran su curso. Para ello, pensamos en la implementación de la metodología del juego de roles como estrategia didáctica de la propuesta pedagógica.

Nuestro interés se basó en poder “llegar” a los estudiantes con nuestras palabras e imágenes, este fue un desafío personal, que suma-



(Theo/Unsplash)

do al contexto de la enseñanza virtual; la mayoría de los participantes de la clase no prendía la cámara, no participaba, entonces llegar a interactuar de forma fluida y dialógica se nos hacía muy difícil.

La primera y buena sensación que percibimos al momento de la actividad realizada, fue el compromiso por parte de los estudiantes con la actividad propuesta. Llevar a cabo esta propuesta metodológica, desde la virtualidad fue sumamente interesante y desafiante.

Esta instancia de práctica tuvo en nuestro interior la repercusión de sentirnos interpelados por las argumentaciones individuales y colectivas de los estudiantes en relación al tema.

Desde nuestra “experiencia”, compartimos que lo rico del debate y del juego de roles en particular es el momento de análisis y reflexión posterior “al salir de los roles” que les fueron asignados y al re-pensarnos en nuestras prácticas como ciudadanos críticos. Puntualmente

---

1. *Juego de roles* pode ser traduzido como dramatização, sendo esta utilizada como uma metodologia pedagógica no contexto do ensino e aprendizagem de Geografia;

2. Es una estrategia en la que se simula una situación de la vida real. Para llevarla a cabo, se debe adoptar el papel de un personaje específico y recrear una situación particular, a fin de imaginar la forma de actuar y las decisiones que tomaría cada personaje para luego recrearlas en cada uno de los casos.

sobre cómo nos afecta este conflicto socio-ambiental, vivamos o no en Añelo, en la conformación de un mismo territorio.

Los argumentos que tuvieron lugar desde sus subjetividades fueron sumamente interesantes, ya que nos permitieron conocer sus diferentes posturas y también pensar de manera colectiva posibles soluciones al modelo extractivo actual que caracteriza no solo a nuestro país sino a toda América Latina.

Para finalizar, mencionar que aquella primera percepción de grupo que tuve durante mis primeros encuentros con ellos/as quedaron atrás, ya que mediante el desarrollo del juego de roles varios/as estudiantes se mostraron distendidos y participando activamente del debate que se fue generando con los demás actores que formaban parte de esa situación. Aquel desafío que planteaba al inicio de mis prácticas así fue, pero al finalizarlas puedo concluir con la satisfacción del compromiso que asumieron con dicha actividad.