

ALMEIDA, Ângela. *Frutos do amor amadurecem ao sol*: Newton Navarro, uma leitura estética da cidade de Natal. 104 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal, 1998.

RESUMO

O estudo apresenta uma leitura imagética e descritiva da cidade de Natal, tendo por referência a obra do artista plástico Newton Navarro. Os personagens criados pelo autor, através de crônicas, contos e obras plásticas, constituem as imagens que emergem para realçar o imaginário da cidade. Trata-se de entender a obra de arte como um operador metafórico do imaginário humano. Nesse sentido, para entrar em sintonia com o caleidoscópio de imagens que povoam a leitura estética e subjetiva da Natal construída por Navarro, se fez necessário abrir o texto acadêmico às intimações do sentimento estético.

ABSTRACT

This study presents a reading of the city of Natal in descriptive imagery, using the works of the artist, Newton Navarro, as a point of reference. The characters created by the author, through chronicles, stories and artistic works, constitute the emerging images that bring the city, as he imagined it, to life. From this perspective, art is seen as a metaphoric agent acting on the human imagination. Thus, to be in synchrony with the kaleidoscope of images that inhabit a subjective aesthetic reading of Natal in the works of Navarro, it is necessary to open academic texts to the intimacy of aesthetic sentiment.

BEZERRA, Francisco Maximiano. *Descentralização da merenda escolar: novos rumos, velhas práticas*. 107 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal, 1999.

RESUMO

Avaliação da eficácia da proposta de municipalização da merenda escolar, implantada oficialmente a partir da Lei 8.913, de 12 de julho de 1994, constituindo-se parte do processo de descentralização das políticas sociais ora em curso. O estudo compara com implantação do programa de descentralização em três municípios do Rio Grande do Norte – Carnaúba dos Dantas, Parnamirim e Touros. A análise dos dados detecta distorções entre a proposta preconizada pelo governo central e sua operacionalização tais como: a deficiência de infra-estrutura existente nas instâncias gestoras, as práticas políticas adotadas pelos governantes, o poder centrado na pessoa do governante e o não funcionamento dos concelhos, comprometendo sobre maneira o processo de descentralização da merenda escolar, nos seus objetivos mais amplos não se constituindo elemento de mudança para uma nova postura na forma de gerir a coisa pública. Atendeu-se as situações mais prementes, possibilitando-se uma melhoria na qualidade da merenda a partir da aquisição de produtos naturais, com um cardápio voltado à realidade local, e ainda, agilidade, regularidade e rapidez na entrega dos produtos.

ABSTRACT

An assessment is presented here of the effectiveness of the serving of meals in the city schools. Law 8,913 of July 12, 1994 officially set this up. It is

part of the current movement toward the decentralization of social policies that are currently in practice. The study compares the decentralization programs in three cities of the state of Rio Grande do Norte: Carnaúba dos Dantas, Parnamirim and Touros. The analysis of the data shows distortions between what has been proposed by the central government and its actual operation such as: deficiencies in the existing infrastructure at the administrative level, political practices adopted by the administrators, concentration of power in the hands of the administrators, and ineffective counseling boards. Distortions such as these compromise the process of decentralization of the school meals in its most broad objectives and, therefore, such process does not become an element for introducing a new approach to the administration of public services. The most urgent problems were dealt with, such as the purchase of the natural products leading to an improvement in the quality of the meals, a menu adapted to local realities and the products being delivered with more regularity and speed.

CHAVES, Luciano Athayde. *As transformações no mundo do trabalho e o movimento sindical: a (re)organização dos bancários em Natal/RN (1990-1997)*. 148 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal, 1998.

RESUMO

Os fenômenos que perpassam o mundo do trabalho na contemporaneidade rompem com algo do passado, tumultuam o presente e não afirmam um futuro seguro. Vive-se um contexto de alta complexificação societal, produtor e produto de inovações tecnológicas e telemáticas, com o qual a atmosfera do trabalho dialoga constantemente. Expõe-se novos desafios e novas realidades aos trabalhadores

em geral e seus organismos sindicais. Os anos 90 se apresentam, como período emblemático da intensificação da reestruturação produtiva brasileira e das metamorfoses no universo organizacional, emergindo o setor bancário como um exemplo típico dessas aceleradas transformações, especialmente no seio das instituições bancárias de varejo. A partir desse contexto sócio-histórico em andamento, procura-se refletir sobre a ação sindical dos bancários em Natal/RN frente às transmutações no mundo do trabalho.

ABSTRACT

The phenomena occurring in the contemporary world of work break the ties with the past, disturb the present and provide no guarantees for a secure future. We live in the context of a very complex social order, the product and producer of technological and telecommunication innovations, which provides a constant flow of discourse within work environment. This situation exposes the workers in general, as well as their institutional representatives, to new challenges and realities. The 90's are presented as a period of emblematic intensification for the reconstruction of Brazilian productivity and of metamorphoses in the organizational environment with the banking sector emerging as a typical example of these accelerated transformations, especially in the realm of retail banking institutions. It is, therefore, starting from this continuing social historical context that this dissertation is submitted, in an attempt to reflect on the activities of bank employee unions in Natal, Rio Grande do Norte, in the face of a changing world of work.

FERNANDES, Marcos Inácio. *O PT no Acre: construção de uma terceira via*. 166 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal, 1998.

RESUMO

O trabalho registra a trajetória do Partido dos Trabalhadores no Acre, no período compreendido entre a sua fundação em 1981 até a conquista da Prefeitura de Rio Branco, capital do Estado, em 1992. Inicialmente faz-se um resgate histórico e uma contextualização do ambiente sócio-político e econômico, onde o PT se constrói e se estrutura. Mostra como o PT se relaciona e interage com os movimentos sociais e como se processou o seu crescimento eleitoral e amadurecimento político-partidário, que o transformou numa força política capaz de enfrentar as estruturas tradicionais de poder local e de se constituir numa alternativa de poder – uma terceira via – para se contrapor ao PMDB (ex-MDB) e PPB (ex-ARENA, PDS e PPR), que sempre detiveram a hegemonia política no Acre.

ABSTRACT

This work traces the history of the Partido dos Trabalhadores – PT (Laborers' Party) in the state of Acre (Brazil) from the time of its foundation, in 1981, to the time when the party won political power over the municipal government of Rio Branco, the state's capital city, in 1992. It begins with a historical recovery and a delineation of the sociopolitical and economic environment where PT set its roots and framework. It shows how PT associates and interacts with social movements and how it achieved the electoral growth and political development that changed the party into a political force strong enough to confront traditional local powers and become another power option – a third route – to oppose the parties that had long held political hegemony in the state of Acre, that is, PMDB (ex-MDB) and PPB (ex-ARENA, PDS and PPR).

FILGUEIRA, Maria Conceição Maciel. *Dominação política e universidade*. 259 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal, 1999.

RESUMO

Estudo da utilização política da Universidade Estadual do Rio Grande do Norte – URRN, no que diz respeito à extensão por parte de “democratas-autoritários” no período de 1987-1993. Enfoca-se a derrota dos Rosados que antes exerciam domínio sobre essa Instituição de Ensino Superior – IES, no período de 1973-1985, detectando-se a prática do objeto de crítica: o uso político eleitoral da Universidade, através dos projetos de extensão, de outras atividades, ações e práticas administrativas. Analisa-se as atividades de extensão, por ser mais visível o jogo do poder, realizadas no período de 1987-1993 e focaliza-se as ações dos projetos, destacando-se as desenvolvidas pelo “Projeto Suburbão” por ser utilizado como instrumento político eleitoral.

ABSTRACT

This work surveys the political misuse of extension program activities by “authoritarian democrats” in the State University of Rio Grande do Norte – URRN (Brazil) between 1987 and 1993. Emphasis is given to the political downfall of the Rosados — a family whose members had had control over that institution of higher education (IES) from 1973 to 1985 — and the object of the present criticism is thus established: the political and electoral misuse of the University through extension projects and other administrative activities, actions and practices. The analysis of extension program activities held between 1987 and 1993 is made on the

grounds that the power game was more apparent at that time. Focus is given to project actions, mainly to those developed by the “Projeto Suburbão” — a project that had been misused to favor political and electoral purposes.

FONSECA, Ailton Siqueira de Souza. *Labirintos, errâncias, vidas: um estudo sobre os nômades urbanos em Mossoró/RN*. 117 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal, 1998.

RESUMO

Texto mestiço que integra diferentes narrativas, rejuntando-se experiências de vida, visões de mundo e práticas enunciativas do cotidiano dos sujeitos denominados de “nômades” urbanos. Enfoca-se o seu cotidiano pelas ruas de Mossoró/RN, com atividades de confecção e venda de pequenas peças, desenvolvendo-as a arte de bricolagem, a partir de restos e fragmentos de culturas. Trata-se da leitura que esses homens analfabetos fazem da realidade, da cidade e de si mesmo, bem como suas questões existenciais e das relações dialógicas e recursivas entre os sujeitos e seu mundo circundante.

ABSTRACT

This mixed text combines different narratives joining together life experiences, views of the world and habits that disclose the everyday life of the so-called urban “nomads”. Focus is given to their everyday life in the streets of Mossoró (RN, Brazil) where they make and sell small items and develop the art of bricolage using cast-off material and fragments of different cultures. This is the reading these illiterate men make of reality, of the city, and of themselves. It is also a study of their existential questions and of the dialogical and re-

sourceful relationship between the individuals and the world around them.

KONESKI, Álvaro Lívio de Sá. *Metade de mim é amor e a outra metade também: reflexão a respeito da paixão e da razão*. 165 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal, 1998.

RESUMO

Razão e paixão são conceitos relacionais e não existem em si, mas aparecem como elementos antropológicos fundamentais que influenciam o comportamento humano em seus métodos, estratégias ou motivos. Eles são indissociáveis e não podem existir um sem o outro, subentendendo, permanentemente, a presença dos dois em todo ato humano. Para ilustrar essa hipótese, faz-se uso dos personagens ‘Vadinho’ e ‘Teodoro’, do romance ‘Dona Flor e os Seus Dois Maridos’, de Jorge Amado, bem como da solução adotada por Flor, que, entre a razão e a paixão, prefere manter os dois. Essa discussão é feita com base em pensadores como F. Guattari, G. Deleuze, A. Schopenhauer, que, a partir da filosofia, e contrapondo-se a Descartes, advogam o papel das emoções na produção do conhecimento e a presença simultânea da paixão e da razão na construção da Vontade. Recorre-se também a F. Capra e D. Bohm, em seus estudos sobre a ambivalência da matéria, na busca de metáforas que aqui são ‘contrabandeadas’ para uma compreensão dialógica da relação entre razão e paixão. Na dissertação, mostra-se como os estudos sobre o cérebro de A. Damásio apontam para o inevitável inter cruzamento dos instintos com as informações oriundas do meio exterior, portanto, para o fato de que a razão está condicionada pela ação das paixões humanas e vice-versa. No elenco das idéias que investem na construção de um pensamento complexo e aber-

to, figuram autores como H. Atlan, E. Morin, M. Almeida, dentre outros, que possibilitam, nessa trilha, tecer a argamassa dos saberes sobre o tema em foco: razão e paixão.

ABSTRACT

Reason and passion are relational concepts that are not self-existent, but appear rather as fundamental anthropological elements that influence the human behavior as far as its methods, strategies and motives are concerned. They are inseparable and one cannot be without the other. This makes the presence of both of them a permanent implication in every human act. Such a hypothesis is illustrated by two of Jorge Amado's characters – Vadinho and Teodoro – in the novel "Dona Flor and Her Two Husbands" and by the manner in which Flor managed to solve the problem: having to choose between reason and passion she kept both. The argument is based on philosophers such as F. Guattari, G. Deleuze and A. Schopenhauer who, on philosophical grounds and in opposition to the thought of Descartes, support the role of emotions in the production of knowledge and the concurrent presence of both passion and reason in the construction of the Will. Studies by F. Capra and D. Bohm on the ambivalence of matter have also been considered in looking for metaphors that are now being "smuggled in" for the sake of a dialogical comprehension of the relationship between reason and passion. The thesis shows how A. Damasio's studies on the brain point toward the unavoidable intersection of instincts and information from without and, therefore, toward the fact that reason is dependent on the action of human passions and vice versa. The cast of characters who help build complex open thought includes, among others, authors like H. Atlan, E. Morin and M. Almeida. They provide the means for bringing together the ingredients of knowledge on the subject at issue: reason and passion.

LIMA, Juarez Antunes de. *Projeto sertanejo: propostas e descaminhos do Núcleo de Pau dos Ferros*. 119 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal, 1999.

RESUMO

O semi-árido nordestino tem ocupado destacado espaço dentre as preocupações dos governos brasileiros com a seca de 1877. A estratégia utilizada para socorrer a região transformou-se em instrumento de intermediação entre o poder central e o local, objetivando-se a realização pontual de uma gama de interesses, satisfazendo-se os dois segmentos sociais do poder dominante. Foram criadas agências federais de intervenção na região, sendo comprometidas com a articulação desses interesses, e sintonizadas ideologicamente com o sistema político vigente e suas demandas, devido à grande representatividade territorial (52% da superfície da região Nordeste) e demográfica (42% da população regional, em 1970) do semi-árido. Centralizou-se também problemas econômicos e sociais, ocasionados, entre outros fatores, por secas sucessivas. As intervenções governamentais nessa área, tenderam-se a negligenciar o desejável caráter de prevenção, planejamento, integração e continuidade. Apesar disso, o conhecimento gerado ao longo dos anos, em meio às crises cíclicas, possibilitou encaminhamentos mais objetivos e seguros para o saneamento dos problemas relacionados, sobretudo, à fome e à miséria. Pode-se dizer que o Programa Especial de Apoio ao Desenvolvimento da Região Semi-Árida do Nordeste – PROJETO SERTANEJO, surgiu, em 1976, como resultado sistematizado dessas experiências. Discute-se aspectos da implementação desse plano de desenvolvimento econômico para o semi-árido, a partir do que foi realizado, sob a égide do Departamento Nacional de Obras Contra as Secas –

DNOCS, na área do Núcleo de Pau dos Ferros, estabelecido em um raio de cerca de 30 km – aproximadamente 280 mil hectares –, envolvendo 22 municípios conformadores do semi-árido, no estado do Rio Grande do Norte. Destaca-se como resultado deste estudo a ineficiência de ações clientelísticas promovidas pelo Estado, que camuflaram os interesses de fundo que legitimam o atual modelo sócio-econômico brasileiro, num contexto de políticas ou programas de desenvolvimento regional diferenciados, sobretudo para áreas atrasadas como o Semi-árido Norte-riograndense.

ABSTRACT

The semiarid territory of the Northeast has occupied an important space in the Brazilian government's agenda since the drought in 1877. The strategy used for assistance to the region had been transformed into an instrument for the intermediation between central and local governments whose aim was the timely fulfillment of a variety of interests that would satisfy both social segments of the dominant power. Due to the great territorial and demographic representation (52% of the Northeastern territory and 42% of the regional population, in 1970) of the semiarid region, federal agencies were created for regional intervention. These agencies were committed to the expression of those interests ideologically tuned to the political system in power and its demands. In addition, a series of economic and social problems that stem from, among other things, consecutive droughts, have been concentrated in the area. Government intervention in the area has had a tendency to neglect the desirable character of prevention, planning, integration and continuity. In spite of this, the knowledge generated over the years during these crisis has allowed for more objective, secure procedures for the solution of problems related, above all, to hunger and misery. We can say that the *Programa Especial de Apoio ao Desenvolvimento da Região Semi-Árida do Nordeste – PROJETO SERTANEJO*

– (“Special Support Program for the Development of the Northeastern Semiarid Region”) came into existence, in 1976, as a result of these systemized experiences. Aspects are discussed for the implementation of the economic development of this semiarid region based on what has already been done under the auspices of the *Departamento Nacional de Obras Contra as Secas* (“National Department of Works Against Droughts”) in the area of the Núcleo de Pau dos Ferros. This area consists of a radius of 30km – which is approximately 280,000 hectares and includes 22 municipalities – within the limits of this semiarid region in the state of Rio Grande do Norte. Standing out among the results of this study is the inefficiency of patronizing actions promoted by the state. These actions camouflaged the hidden interests that legitimize the current socioeconomic Brazilian model, within political contexts or programs for differentiated regional development, above all for backward areas in the semiarid region of Rio Grande do Norte.

MACÊDO, Muirakytan Kennedy de. *A penúltima versão do Seridó: espaço e história no regionalismo seridoense*. 200 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal, 1998.

RESUMO

Análise do discurso seridoense como elemento estruturador de uma imagem identitária regional. Inicia-se com a locução das elites no espaço do Rio Grande do Norte, desde o momento da ocupação do Seridó pela pecuária (Século XVII) até a década de 1920, quando esse recorte espacial passava por uma fase grandiosa de produção algodoeira. A decorrência dos saberes experienciados por essas elites, e os enunciados que dão forma ao regionalismo seridoense, dotaram o Seridó de um sentido próprio, de uma expressão do poder. A partir da *dizibilidade*, o Seridó ganhou

uma *visibilidade* perenizando a *versão* da *região*, cuja circulação é percebida até hoje. Percebe-se como o discurso regionalista urdiu o Seridó como espaço da promessa e provação, da superação e da produção.

ABSTRACT

This work undertakes the analysis of discourse of the Seridó region as a structuring element of the image of a regional identity. This work begins with the elite elocution in the state of Rio Grande do Norte, from the time of its colonization by cattle ranchers (in the 17th century) to the decade of the 20's, when the Seridó region went through a great phase of cotton production. The passing of knowledge experienced by these elites, and the developing speech patterns in the region, endowed the Seridó region with an identity, an expression of power. From this manner of speaking, the Seridó earned a *visibility* that perpetuates the *regional variety* whose circulation has been maintained up to the current time. The regionalist discourse is perceived as a uniting force that brought together the Seridó as a land of promise and privation, of domination and production.

MARCELINO, Ana Maria Teixeira. *O turismo e a transformação do espaço e da paisagem litorânea potiguar*. 160 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - UFRN, Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal, 1999.

RESUMO

O trabalho discute o processo de mudanças sociais e espaciais, ocorridas em municípios da zona costeira oriental do Rio Grande do Norte, influenciadas direta ou indiretamente pela atividade turística desenvolvida na região. A análise tem como fonte de pesquisa a atuação do poder

público relativa ao planejamento e implantação de políticas públicas que implicam modificação do espaço e da paisagem e a ação da iniciativa privada, tanto como produtora de novos espaços como geradora de emprego e renda. Esses aspectos foram identificados, dentre outros, como uma forma viável de compreensão de como o turismo se relaciona e contribui para o desenvolvimento regional.

ABSTRACT

This work discusses the process of social and spatial changes that have taken place in municipal areas along the eastern coast of the state of Rio Grande do Norte (Brazil) and whether such alterations have been directly or indirectly influenced by the development of tourist activities in that region. The analysis has as a research source the activities of governmental authority dealing with the planning and implementation of public policies for space and landscape alterations. In addition, the action of private investors, both as producers of new spaces and as generators of jobs and income was investigated. Among other factors, aspects such as these have been identified as a suitable way to understand how tourism is related and contributes to the development of the region.

MORAIS, Ione Rodrigues Diniz. *Desvendando a cidade: Caicó em sua dinâmica espacial*. 316 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal, 1998.

RESUMO

Estudo da dinâmica espacial urbana de Caicó na perspectiva de entender através das dimensões sociais, políticas e econômicas, o curso

dos acontecimentos pós-crise de algodão e suas implicações na organização/reorganização do espaço da cidade. A configuração espacial da cidade após a crise do algodão seguiu uma abordagem em que se reconstituiu os aspectos principais de sua evolução. Com base nessa reconstituição estabeleceu-se uma periodização que demarcou as sucessivas fases de crescimento da cidade e, a partir delas, construiu-se a evolução da cartografia urbana de Caicó. A cidade foi desvendada desde a origem da ocupação do espaço. No entanto, o enfoque privilegia os processos que impetraram mudanças estruturais à vida da cidade repercutindo a nível de configuração espacial através da emergência e crescimento de bairros e da redefinição funcional da Área Central; e a nível de reorientação econômica a partir da expansão terciária. Assim, ao traçar a trajetória de evolução urbana de Caicó, constatou-se que a cidade cresceu, urbanizou-se e desenvolveu-se. A condição de centro regional do Seridó, historicamente construída, foi consolidada através de sua especialização funcional como centro de prestação de serviços. Em decorrência, foi alçada ao patamar de cidade de porte submédio no âmbito do sistema urbano nordestino.

ABSTRACT

The main objective of this dissertation is to study the dynamic urban area of Caicó from the perspective of understanding, through social, political and economical dimensions, the course of events after the cotton crisis and its implication in the organization and reorganization of the city area. The spatial configuration of the city after the cotton crisis has followed an approach in which the main aspects of its evolution are reconstituted. According to this reconstitution, a periodicity has been established which has marked the successive phases of city growth and, from this starting point, the urban cartography of Caicó has evolved. While the city has developed since the early colonization of the area, emphasis privileges the

processes that called for structural changes in the life of the city. This has had repercussions on the level of spatial configurations through the emergence and growth of areas of the city and of the functional redefinition of the city center, as well as the level of economical reorientation from the expansion of third party contracting. Thus, in tracing the course of the urban evolution of the city of Caicó, we can confirm that the city has grown, urbanized and developed. The status of a regional center of the Seridó, as it has been historically constructed, has been consolidated through its functional specialization as a center for the rendering of services. Because of this, it has become a city of sub-medium importance in the environment of the northeastern urban system.

NOGUEIRA, Marinez Gil. *Reestruturação produtiva e relações de trabalho: um olhar para a indústria da Zona Franca de Manaus.* 175 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal, 1998.

RESUMO

Análise das mudanças configuradas, a partir de 1990, nas relações entre capital e trabalho no interior das empresas, ou seja, nas relações que se estabelecem no chamado “chão-de-fábrica”. Apresenta-se uma amostra com dez empresas de grande porte do pólo eletroeletrônico da Zona Franca de Manaus (ZFM). Busca-se lançar indicações das práticas, discursos e mecanismos utilizados, objetivando-se estabelecer um “consenso” entre gerências e empregados no desempenho de suas funções no processo produtivo enfocando-se o “envolvimento” do empregado com os objetivos da empresa. O resultado da pesquisa indica um processo de mudanças nas formas de tratamento das chefias com seus subordinados, demonstrando-se que o ranço do autoritarismo e coerção vêm desaparecendo nas formas de controle sobre o tra-

balho. A própria necessidade empresarial, de “envolver” o empregado com os objetivos da empresa, ou seja, fazê-lo internalizar a responsabilidade pela “garantia da qualidade” e “produtividade”, vem exigindo a implementação do mecanismos de “gestão participativa”, implicando, desta forma, uma mudança no relacionamento entre gerências e empregados no “chão-de-fábrica”.

ABSTRACT

An analysis has been made of the configuring changes, since 1990, in the relations between capital and work in businesses, that is, in the relations that are established in the so-called “floor of the factory”. Samples were presented from ten large businesses in the electrical domestic pole of the Zona Franca in Manaus (ZFM). An attempt is made to indicate the practices, discourses and mechanisms used, with the objective of establishing a “consensus” between management and employees in the carrying out of their functions in the productive process. Focus is given to the “involve-ment” of the employee with the objectives of the company. The result of the research indicates a process of change in the ways that subordinates are treated by their superiors, demonstrating that the bad taste of authoritarianism and coercion are disappearing from the control over labor. The need to “involve” employees with company objectives, that is, help them to internalize and be responsible for the “guarantee of quality” and “productivity”, has demanded the implementation of mechanisms for “participative management” involving, in this way, a change in the relationship between management and employees in the “floor of the factory”.

PALMEIRA SOBRINHO, Zéu *Contrato coletivo de trabalho: concepções e possibilidades*. 116 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal, 1999.

RESUMO

Estudo que revela as inquietações de dirigentes sindicais em relação às concepções de contrato coletivo de trabalho. Enfoca-se uma tendência do modelo negocial em substituir o modelo intervencionista implantado desde os tempos de Vargas. A pesquisa de campo revela, como resposta central, o contrato coletivo de trabalho um instrumento de passagem para se ampliar o processo de flexibilização das relações de trabalho através de uma desregulamentação legal de direitos e do afastamento do aparato burocrático do Estado. Manifestam-se duas respostas importantes no tocante ao nível de informação dos dirigentes sindicais e a forma de discussão das propostas de contrato coletivo de trabalho. Na classe trabalhadora, observam-se desinformação e visão dissonantes colhidas entre a base e as cúpulas sindicais. A preocupação em melhorar o nível de informação dos dirigentes sindicais é o primeiro passo para a democratização e amadurecimento das propostas de mudanças das relações de trabalho, no Brasil. A onipresença da tecnocracia sindical deve ser repensada, evitando-se que o sindicalista de “carne e osso” seja reduzido ao silêncio e privado da faculdade de refletir sua realidade e de opinar sobre seu destino.

ABSTRACT

This study reveals the concerns of labor union leaders about the idea of collective labor contracts. Focus is given to the fact that the negotiable model of contract tends to substitute the interventi-

onist model that has been adopted since the times of Vargas. Field research has disclosed, as a central response, that the collective labor contract is a passing tool for enlarging the process that seeks flexibility in work relationships by means of a legal non-regulation of rights and the rejection of the bureaucratic apparatus of the State. Two important responses focus on the level of information of labor union leaders and the way collective labor contracts are dealt with. The working class falls short of information and lower level labor union members have views that conflict with those of the members in the summit. Concern with the improvement of the level of information of labor union leaders is the first step towards the democratization and ripening of proposals aimed at introducing changes in labor relationships in Brazil. The omnipresence of labor union technocracy must be reconsidered if one is to prevent "human" labor union members from being confined to silence and deprived of the right to think about their existence and express an opinion about their own future.

PIMENTEL, Rúbia Monteiro. *PAAR: o malogro de um projeto habitacional. A dinâmica da urbanização em área de invasão na Região Metropolitana de Belém.* 167 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal, 1998.

RESUMO

O estudo trata da urbanização nas áreas de invasão na Região Metropolitana de Belém, cujo fenômeno atinge proporções elevadas, tendo sido registrado no ano de 1995, 197 casos. Tem como referência a área do PAAR, com uma extensão de 1.823.085,14 m², sendo considerada a maior área de invasão do Brasil. Nela seriam construídos pela COHAB-PA, quatro conjuntos habitacionais denominados PARÁ, AMAZONAS, ACRE e RONDÔNIA

– PAAR. As obras de infra estrutura foram iniciadas e semi concluídas em 1989. Em 1990, com o acirramento da crise do sistema Financeiro da Habitação que coincidiu com o período eleitoral, as obras foram paralisadas, oportunizando a invasão de 6.000 famílias. A partir de 1991, essas áreas tornam-se objeto de intervenção do Governo do Estado, através da COHAB-PA. O fenômeno reflete a crise da moradia na RMB, que tem raízes no papel que Amazônia desempenhou enquanto fronteira de recursos, principalmente a partir de 70, pela política de ocupação da Região gestada pelo Regime Militar, com a implantação dos Grandes Projetos, provocando um intenso processo migratório, através da atração induzida da mão-de-obra. O fluxo migratório segue a sua marcha, a partir da metade dos anos 80, quando se dá o processo de desconcentração econômica inter-regional no país, mantendo-se portanto, os índices de crescimento populacional na Região, principalmente na RMB e cidades de maior porte.

ABSTRACT

This paper deals with the urbanization of areas that are subject to irregular occupation in the Belém Metropolitan Area, a phenomenon that reaches high proportions with 197 cases registered in 1995. The point of reference is the PAAR area, with an extension of 1,823,085.14 m², considered as being the largest area of irregular occupation in Brazil. Within this area COHAB – PA, (a governmental housing agency) was planning to build 4 residential complexes to be called PARÁ, AMAZONAS, ACRE and RONDÔNIA – PAAR. The infrastructures were initiated and partially concluded in 1989. In 1990, with the crisis of the national housing financial system, which coincided with the period of the election campaigns, the works were stopped providing the opportunity for 6,000 families to invade the area. Since 1991 these areas have become the object of state government intervention, through COHAB – PA. The phenomenon reflects the housing crisis in the Belém Metro-

politan Area that has roots in the role that the Amazon plays, as a border for resources. This has been more pronounced since the decade of the 70's, during the occupation of the region by the military regime, with the implementation of major projects that provoked an intense migratory process through the induced attraction of physical labor. The migratory flux continued after the second half of the 80's, during the process of inter-regional economic deconcentration in the country and, therefore, the population growth rate of the region is maintained, especially in the Belém Metropolitan Area and in larger cities as well.

SILVA, Denise Caballero da. *Alimentação como linguagem social: o simbolismo dos tabus*. 150 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal, 1999.

RESUMO

O ato de comer, enquanto atividade coletiva e ritualística, é visualizado como fator primordial na história de todas as sociedades humanas. Lévi-Strauss, Marvin Harris, Jean-Louis Flandrin, Brillant Savarin e Raul Lody, entre outros, têm posto o problema da alimentação como um importante código social que explicita a relação fundamental entre homem e natureza. Cozinha, comida e alimentação são como linguagens significadoras e denotadas de valores e práticas sociais, representantes do Homem diante do mundo, da sociedade e de si mesmo. Demonstra-se a importância da alimentação na vida social, suas práticas alimentares no cotidiano e seu papel cultural na sociedade. Análise de duas cidades do estado do Rio Grande do Norte que, pela localização geográfica distinta – uma no litoral, outra no agreste, permitem-se recortar, de forma mais ampliada, as simbologias dos tabus alimentares da terra e do mar. Palavras chave: Alimentação, Tabu, Simbologia.

ABSTRACT

Regarded as a collective and ritualistic activity, the act of eating is a primordial factor in the history of all human societies. Amongst others, authors such as Lévi-Strauss, Marvin Harris, Jean-Louis Flandrin, Brillant Savarin and Raul Lody have understood the problem of feeding as an important social code that explains the fundamental relationship between man and nature. Cooking, food, and eating are like meaningful languages marked by social practices and values that are representative of Man before the world, society and himself. This study demonstrates the importance of food in social life, daily feeding practices and the cultural role of feeding in society. The analysis of two cities in the state of Rio Grande do Norte chosen on the grounds of their particular geographic locations – one on the coast, the other farther in the hinterland – provides a more enlarged account of the food taboo symbolologies of land and sea.

Key words: Food, Taboo, Symbology.

SILVA, Josimey Costa da. *A palavra sobreposta: imagens contemporâneas da Segunda Guerra em Natal*. 133 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal, 1998.

RESUMO

Construção/reconstrução imaginária de Natal, tendo como referência a Segunda Grande Guerra incorporada à cidade na presença norte-americana. Questões em torno do acesso e manifestações a essa cidade refeita imaginariamente, constitui-se produtos culturais que denotam um certo *ethos* natalense, apresentando-se como um desafio nesta pesquisa. As representações visuais e sonoras da comunicação são a forma de acesso escolhida. O exercício vivo da reflexão científica

aponta para as manifestações imagéticas dessa guerra, contidas em documentos históricos e expressões da memória. Tais manifestações produziram campos de ressonância da presença norte-americana em Natal, e se configuraram em uma cosmologia imaginal, cuja percepção é tornar possível uma re-significação/ reorganização paradigmática da concepção da cidade a partir de alguns *imprints*, que vincaram o desenvolvimento histórico-cultural de Natal, postos em sincronia social pela difusão massiva através da imprensa falada e escrita, cinema, cartazes, livros, também na atualidade, a televisão, redes telemáticas e videodocumentários. As expressões imagéticas estão no plano do discurso enquanto mediador da memória, onde se justapõem passado, presente e futuro, e se mostra a cidade, que é também todo esse invólucro sógnico. A marca da estrangeiridade e da desterritorialização, simbolizadas pela presença da base norte-americana, aparece como componente de moldagem dos comportamentos e do ideário que os natalenses têm de si mesmos e que expõem, como uma “carteira de identidade terrestre”, diante do visitante, de si próprio, da coletividade. Optando-se por um estilo de pensamento científico que já não fratura observador/objeto, que não disjunta o conhecimento daquele que conhece, o texto é expresso numa narrativa eivada de subjetividades, que por vezes subsume o autor nas historicidades, por vezes o torna um dos personagens da cidade, como não poderiam deixar de ser. A alternância e mescla entre terceira e primeira pessoas dos pronomes pessoais e, portanto, das concordâncias verbais, longe de serem um acidente, se constituem num recurso da linguagem, que denota a mestiçagem entre a *persona* do pesquisador e os monumentos, os documentos, a cidade.

ABSTRACT

The construction and reconstruction of the image of Natal, having as a point of reference the Second World War, incorporated a city in the pre-

sence of the Americans. Questions about the access and manifestations of this city as it is re-imagined constitute cultural products that denote a certain “Natalense” *ethos* and became a challenge to this research. The visual and sound representations of communication are the means chosen to access the city. The live access of scientific reflection point to the imagistic manifestations of this war contained in historical documents and expressions from memory. Such manifestations produced fields of resonance of the presence of Americans in Natal, and are configured in an imagined cosmology, the perception of which makes possible a paradigmatic re-signification and re-organization of the conception of the city based on some *imprints* that marked the historical cultural development of Natal, socially synchronized by the massive diffusion through the written and oral press, cinema, posters, books as well as nowadays, television, telecommunications, networks and video documentaries. Imagistic expressions are in the discourse plane as memory mediator in juxtaposition to the past, the present and the future, revealing a city which is also enveloped by all of these symbols. The mark of foreignness and the taking away of the territorial identity symbolized by the presence of the American military base seems to be a component in the molding of behavior and the ideals that “Natalenses” have of themselves – something they exhibit as “a world identity card” before the visitor, the residents themselves and the population in general. An approach to scientific thought has been chosen in which observer and object are not fractured, and knowledge and the knower are not disjointed. The text is an expression of a narrative full of subjectivities, where the author is sometimes taken in by the historical facts and sometimes becomes one of the characters of the city, as is to be expected. The alternate and interchangeable use of the first and third person of the personal pronouns and, therefore, of subject and verb agreement, far from being an accident, becomes a linguistic resource that denotes the intermingling of the *persona* of the researcher and the monuments, and the documents, and the city.

SOUSA, John Alex Xavier de. *Pérolas (ir)regulares: arte e cultura nos templos barrocos no nordeste do Brasil*. 138 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal, 1999.

RESUMO

Análise dos caminhos e descaminhos da arte, de forma aberta, sem os rasgos do objetivismo, que impossibilitaram a compreensão do objeto de arte. Observa-se, através de uma panorâmica do gosto barroco, a maneira que a história legou sua construção, — uma visão deveras preconceituosa, filha das inconseqüências do racionalismo. Aponta-se rumos diferentes sobre o tema, quebrando-se com os determinismos e sociologismos, abrindo-se espaço para uma visão polifônica, em parceria com a dialógica. Estuda-se uma série de fachadas de templos católicos ao longo do litoral nordestino, durante a efervescência do período barroco. A pesquisa corresponde a uma busca de elementos inusitados na arquitetura, através da dinâmica sofrida pelas fachadas e espaço físico onde elas se encontram, desvendando-se características de uma organização peculiar que corresponde à *sociedade e cultura brasileira*. Procura-se, também entender que o Barroco é um elemento-chave para tal, por possuir íntima relação com a formação do Brasil.

ABSTRACT

This is a clear-cut analysis of the accomplishments and shortcomings of art devoid of those gaps of objectivism that have prevented an understanding of the object of art. Observation has, through a panoramic view of the baroque taste, revealed the way history has passed down its construction — a rather biased view, a child of the inconsequence of rationalism. Different ways of treating the theme have been pointed out breaking away from determinisms and sociologisms and

making room for a polyphonic view combined with the dialogical form of discourse. A series of façades of catholic church temples built along the northeastern coast of Brazil during the effervescence of the baroque period have been surveyed. This research looks for unusual elements in architecture by investigating the dynamics sustained by the façades and the physical environment where they belong and, therefore, unravels features of a unique organization that corresponds to the Brazilian *society and culture*. It seeks to picture the baroque as a key-element to that purpose, since it keeps a close relationship with the development of Brazil.

SOUSA, Luciano de Melo. *Sociologia e cidadania: a sociologia no ensino médio*. 83 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal, 1999.

RESUMO

Estudo da importância da educação para a cidadania a partir da disciplina de Sociologia no ensino médio. Procura-se discutir qual o valor da Sociologia, no processo educativo, para a formação cidadã. Tomando-se como matéria de análise os livros didáticos como principais instrumentos de ensino. Apresenta-se um quadro geral da educação no mundo capitalista e na sociedade brasileira, esclarecendo-se as suas funções e evolução na história brasileira. Esta reconstituição histórica demonstra o fenômeno da educação determinado pela organização política da sociedade, pelas demandas do sistema econômico e pelos valores culturais. A cidadania é priorizada num dos seus aspectos definidos como “condição cidadã”, — conjunto de valores e atitudes, individuais ou grupais, que baliza as experiências de cidadania. Foge-se à tradição clássica dos seus estudos que destacam o valor *institucional* da cidadania, um conjunto de

direitos que garantem a condições humana dos indivíduos. Procura-se, de outro modo, considerar o sistema de valores e experiências que servem como fundamentos de uma *cultura democrática*. Conclui-se com a visualização de dois padrões de ensino da sociologia, um primeiro, preso ao caráter conceitual – formal, restringindo-se à reprodução – memorização de conceitos estanques, não favorável para a formação cidadã, e um segundo que valoriza a compreensão totalizante e histórica da vida social. O conhecimento sociológico está a serviço de explicação crítica da sociedade. Portanto, um modelo de ensino que contribui para a formação de uma “condição cidadã” pois oferece instrumentos para os estudantes refletirem sua sociedade e suas próprias ações sociais.

ABSTRACT

This is a survey on the importance of education in the development of citizenship based on the study of Sociology as a High School subject. Discussion focuses on the role of Sociology in the educational process for the development of citizenship. High school textbooks have been analyzed as main teaching tools. An overview of education in the capitalist world as a whole, and in the Brazilian society in particular, has been provided along with an explanation of the functions and evolution of education in Brazilian society. Such a historical reconstitution presents the phenomenon of education as determined by the political organization of society, by the demands of the economical system and by cultural values. Priority is given to one of the aspects of citizenship, that which has been defined as “a citizen’s status” — a set of individual or collective values and attitudes that sets the boundaries for the experiences of citizenship. It moves away from the classic tradition of studies whose emphasis is on the *institutional* value of citizenship, a set of rights that guarantee human status to human beings. On the other hand, an effort is made to account for the system of values and experiences that serve as groundwork for a *demo-*

cratic culture. The outcome presents two patterns after which the teaching of Sociology occurs. One is bound to a conceptual/formal character that is restricted to the reproduction/memorization of separate concepts and does not favor the development of citizenship. The other supports the all-inclusive and historical understanding of social life. Sociological knowledge purports to give a critical explanation of society. It is, therefore, a model for teaching that contributes to the development of “a citizen’s status” because it offers the students tools with which to think about their society and their own social actions.

SOUZA, Josenildo Silva de. *Reestruturação produtiva nas indústrias têxteis do Rio Grande do Norte: o caso Cotene*. 172 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal, 1998.

RESUMO

O estudo analisa a reestruturação produtiva na COTENE nas décadas de 80/90 e seus impactos na organização e nas relações de trabalho. Foi na COTENE, empresa têxtil pertencente ao Grupo Empresarial Coteminas S/A. que os teares eletrônicos a jato de ar foram introduzidos na indústria têxtil brasileira. A introdução desses teares produziu mudanças significativas não só na tecelagem, mas também na fiação e no acabamento. A produtividade aumentou, houve mudanças na organização e nas relações de trabalho nos três segmentos, e mudou a relação dos supervisores e encarregados com os operários. O pagamento deixou de ser feito por tempo e por peça produzida. Seus efeitos foram além da esfera restrita dos muros da fábrica atingindo as demais empresa do setor agravando mais ainda sua crise. Percebe-se que, os teares eletrônicos são resultados de uma dupla determinação: por um lado, da acirrada concorrência intercapitalista; por outro, dos con-

flitos e contradições ensejados no interior do processo produtivo pelo controle do processo de trabalho. A partir da introdução desses teares a empresa deu início as políticas de *envolvimento, flexibilização, participação* dos trabalhadores que passam a ser chamados de *colaboradores*. O recurso a essa estratégia ideológica tem como objetivo quebrar os últimos requisitos de resistência dos trabalhadores.

ABSTRACT

This study is an analysis of the productive rearrangement of COTENE during the 80's and the 90's and of its impact on work organization and relationships. COTENE – a textile company owned by Grupo Empresarial Coteminas S/A – was the first Brazilian textile factory to use electronic air-jet looms. The introduction of such looms gave rise to meaningful changes, not only in weaving, but in spinning and finishing as well. Production increased, changes took place in labor organization and relationships in the three segments, and professional relationships between supervisors, those in charge, and the workers changed. Payment was no longer based on time and the number of items produced. The effects of these changes went far beyond the walls of this factory, reached other companies in the same business, and deepened the crisis that they were then facing. Electronic looms are thought to have sprung out of a two-fold purpose: on the one hand, the tough intercapitalist competition and, on the other, the conflicts and disagreements that take place inside the production process over the control of the labor process. After the introduction of these looms the company adopted *engagement, flexibility* and *participation* policies for the workers who then became known as *collaborators*. An appeal to this ideological strategy aims at breaking down the last resistance requirements of the workers.

TOSCANO, Geovânia da Silva. *Vestibular: a escolha dos escolhidos* (um estudo sobre a UFRN). 207p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal, 1999.

RESUMO

Análise do perfil social dos inscritos e aprovados no vestibular da Universidade Federal do Rio Grande do Norte em 1993 e 1998, estabelecendo-se a relação existente entre a origem social e as diferentes possibilidades de acesso a um alto nível de escolarização. Em 1993, a UFRN implantou um vestibular em etapas, no qual incluiu provas discursivas, objetivando estabelecer um “melhor” perfil dos alunos que nela pretendiam ingressar. Nos anos seguintes, novas alterações foram implementadas e, em 1998, o vestibular passou a ser realizado em uma única fase, permanecendo os mesmos objetivos pretendidos no exame de 1993. Constatou-se, a partir dos dados estatísticos acerca do perfil “sócio-econômico” dos inscritos e dos aprovados no vestibular da UFRN nos anos de 1993 e 1998, que o perfil social se modifica de acordo com a distribuição dos alunos nas variáveis instrução dos pais, ocupação do pai, renda familiar, atividade remunerada do candidato e origem escolar – pública ou particular. O perfil social dos inscritos e “escolhidos” no vestibular se eleva nas diferentes áreas e cursos, conforme o *quantum* de *capital cultural* requerido para a aprovação. Desse modo, o vestibular que está primeiramente associado ao desempenho escolar é analisado como critério de *hierarquia social*, ou seja, associado ao grupo social em que os indivíduos estão inseridos, onde, ao longo do processo de socialização familiar e escolar, eles adquirem o *habitus*, as *práticas* necessárias à aprovação. Os estudantes são “escolhidos” em função desses fatores que antecedem ao próprio vestibular e a ele estão relacionados.

ABSTRACT

The present work aims to analyze the social profile of all applicants who have submitted to and passed College Entrance Exams at the Federal University of Rio Grande do Norte (UFRN), in 1993 and 1998, and to set forth the relationship between the social background and the manifold possibilities of accessing a high level of education. In 1993 UFRN had adopted a two-phase college entrance exam model, with essay tests, whose aim was to obtain a “better” profile of the students who wished to enter the University. In the years that followed, new alterations were introduced and in 1998 the entrance exam was designed after a one-phase model, but the same objectives set forth in the 1993 exam had been maintained. Based on statistics collected from the social and economic profile of all applicants and compared with data concerning those who had actually passed the 1993 and 1998 college entrance exams, we have come to the conclusion that the social profile changes in accordance with the distribution of the applicants within variables such as father’s education, mother’s education, father’s occupation, family income, remunerated activity of the applicant, and depending on whether the applicant attended a private or a government school. The social profile of all applicants set against that of the “chosen ones” increases in different areas and courses in accordance with the *quantum of cultural capital* required for a passing grade. Thus, the entrance exam – that is primarily associated with school performance – is analyzed on the grounds of a school hierarchy criterion, that is, it is related to the social group to which these individuals belong and where they acquire, during the process of family and school socialization, the *habitus*, the practices they need to pass the exam. Applicants are, therefore, “chosen” on the grounds of such factors that precede and relate to the entrance exam itself.