

Роема

BUCÓLICA

Luís Carlos Guimarães

Entre ovelhas, imagino o pastor de uma tela de Thomé Filgueira. O cajado à mão, começa seu labor

à hora de acordar passarinho Com os animais de Deus à dianteira, seguem a passo lento por caminho

de areia e pedra. Em alinho o rebanho, que atende à sua voz tangerina, lembra cena antiga, estampa d'antanho.

E bebem sua sede de passagem por um riacho, enquanto a crina de uma nuvem passa em viagem

levada pelo vento. Depois, à sombra de uma árvore param em descanso e pascem as ovelhas na alfombra

da pastagem. Ao longe na lonjura, gaivota sobre o mar em remanso flecha o azul. Vem do céu a doçura

da tarde. Invisível flauta improvisa melodia campestre ao entardecer. A passo lento e tocado pela brisa

que espera a noite, vai sem risco de perder-se no regresso a tanger suas ovelhas de volta ao aprisco.