



RESUMOS DE DISSERTAÇÕES

AGUIAR, Eunisia Segunda de. *A renovação carismática católica: mudanças e conseqüências*. 128 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal/RN, 2000. Orientadora: Profa. Dra. Vânia de Vasconcelos Gico.

RESUMO

Estuda-se o processo de renovação da Igreja Católica, acompanhando as transformações ocorridas na atuação da igreja nas últimas décadas, a partir do Movimento de Renovação Carismática Católica. Discute-se o comportamento desse grupo através de estudo teórico-empírico, enfocando o comportamento das reformas adotadas pela Igreja Católica, após o Concílio Vaticano II. Utiliza-se abordagens das formulações teóricas sobre a história da Igreja, no Brasil, no período pós-conciliar, com ênfase nos movimentos eclesiais. Foi realizada uma análise que inclui três momentos: o primeiro, corresponde à fase do surgimento e desenvolvimento deste movimento; o segundo, compreende a implementação/expansão e as determinações que levaram às possíveis reformulações, e o terceiro, refere-se à verificação empírica da questão.

ABSTRACT

This is the study of the renovation process of the Catholic Church, following the transformations that have occurred in the performance of the church during the last few decades, taking as a starting point, the Charismatic Catholic Renovation Movement. The behavior of this group is discussed through a theoretical/empirical study, with a focus on the behavior of the reforms adopted by the Catholic Church after the 2nd Vatican Council. The approach to this study makes use of theoretical formulas about the history of the church in Brazil, during the post-council period, with an emphasis on ecclesiastic movements. An analysis was made of three time periods: The first is related to the time this movement appeared and developed, the second involves a phase of implementation and expansion and the decisions that lead to possible reforms, and the third refers to the empirical verification of the question.

ARAÚJO, Joaquim Pinheiro. *Em busca de identidade e representação: a trajetória dos assalariados rurais do polo fruticultor do Rio Grande do Norte*. 141 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal/RN, 1999. Orientador: Prof. Dr. Aldenor Gomes da Silva.

RESUMO

Discute-se a produção de frutas no Pólo de Fruticultura Açu/Mossoró, no Rio Grande do Norte. Visto como um “foco de competitividade”, esse Pólo vem assumindo uma crescente relevância econômica para o Estado e o Nordeste, sendo uma fonte importante de geração de emprego e renda para a região. Tendo em vista os impactos negativos causados ao meio ambiente, merece, por parte dos atores envolvidos, maior atenção. A abordagem está centrada na categoria dos assalariados rurais, nas relações de trabalho existentes no Pólo, nos movimentos e lutas desenvolvidas e na relação desta categoria com o sindicalismo rural. A hipótese, aqui defendida faz duas afirmações: primeira, as representações sindicais ainda não conseguiram compreender e explorar todo o potencial político da categoria; segunda, os assalariados rurais do Pólo de Fruticultura Açu/Mossoró são uma categoria social subjetivamente dividida.

ABSTRACT

This article discusses the production of fruits in the Fruit Growing Pole of Açu/Mossoró, in Rio Grande do Norte. Seen as a “Focal Point of Competition”, this pole has been taking on a growing economic relevance for the state and for the Northeast, being an important source for the generation of work and income for the region. Having in mind the negative impact on the environment, the authors felt that the subject deserved greater attention. The approach to this study is centered on the category of the rural wage earners, in the relations of work existent in the pole, in the movements and struggles that developed and on the relation of this category with rural labor unionism. The hypothesis defended here makes two affirmations: first, syndicate representations have still been unable to understand or explore the political potential of the category; second, the rural wage earners of the Fruit growing Pole of Açu/Mossoró are a subjectively divided social category.

ARAÚJO, Mariza Silva de. *Imagens da Mulher na literatura de Cordel*. 197 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal/RN, 2000. Orientadora: Profa. Dra. Maria da Conceição Xavier de Almeida.

FILGUEIRA, Maria Conceição Maciel. *Dominação política e universidade*. 258 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal/RN, 1999. Orientador: Prof. Dr. José Willington Germano.

RESUMO

Discute-se, a partir da Literatura de Cordel, as imagens da mulher. A princípio, estas pareciam dispersas em infinitas partículas: princesas, bruxas, fadas, esposas fiéis, meretrizes, donzelas e adúlteras, revelando uma desordem. Depois, com a sua vazão lenta constituiu-se em um nível organizador e, nesse sentido, a Literatura de Cordel tornou-se fonte privilegiada de estudo, permitindo somar conhecimentos da História, da Antropologia, da Filosofia e da Psicanálise, respaldados em Jacques Le Goff, George Balandier, Gaston Bachelard e Carl Gustav Jung.

ABSTRACT

A discussion takes place on the Image of Woman in the Literature of Cordel (literature of popular culture in Northeastern Brazil). At first, these images appeared to be dispersed in infinite particles: princesses, witches, fairies, faithful wives, prostitutes, virginal maidens and adulteresses, revealing a lack of organization. Later, through a slow letting out process it turns into an organizing level and, in this sense, the literature of Cordel becomes a privileged source of study, permitting us to add up knowledge of history, anthropology, philosophy, and psychoanalysis, as supported in the writing of Jacques Le Goff, George Balandier, Gaston Bachelard and Carl Gustav Jung.

RESUMO

Discute-se a utilização política da Universidade Estadual do Rio Grande do Norte – UERN, no que diz respeito à extensão, por parte de “democratas-autoritários”, no período de 1987-1993. Eles, ao assumirem a direção da Universidade, derrotando os Rosados que vinham exercendo um total domínio sobre essa Instituição de Ensino Superior – IES, de 1973-85, acabam por colocar em prática justamente o que era objeto de crítica: o uso político da Universidade, através, sobretudo, de projetos, principalmente os desenvolvidos pelo “Projeto Suburbão”, diante da sua utilização como instrumento político eleitoral.

ABSTRACT

A discussion is made of the misuse of politics by the Universidade Estadual do Rio Grande do Norte (State University of Rio Grande do Norte in Brazil) – UERN, concerning the extension programs on the part of authoritarian–democrats, during the period of 1987 – 1993. Upon assuming the direction of the university, after having defeated the Rosados who had been exercising total dominance on this institution of higher learning – IES, from 1973 – 1985, they ended up putting into practice exactly what their object of criticism had been: the misuse of politics at the university, mainly through projects, especially those developed by “Projeto Suburbão” (“Suburban Project”), in view of its use as an instrument of election politics.

FROTA, Teresa de Lisieux Lopes. *No estuário do Mamanguape: encontro e mergulhos na vida social de comunidades pesqueiras*. 122 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal/RN, 1999. Orientadora: Prof^a. Dr^a. Maria Lina Leão Teixeira

HACKRADT, Hermann de Araújo. *Negociações coletivas e a defesa do patrimônio moral, social e intelectual dos trabalhadores: um estudo sobre a categoria de bancários em Natal/RN (1980-1990)*. 122 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal/RN, 1999. Orientadora: Profa. Dra. Eleonora Tinoco Beaugrand.

RESUMO

Discute-se comunidades pesqueiras localizadas em área de Proteção Ambiental no Estado da Paraíba. Três comunidades foram selecionadas: Barra de Mamanguape, Lagoa de Praia e Tramataia, locais onde também as mulheres desenvolvem a atividade de “catação de mariscos”, porém, a Vila de Barra de Mamanguape é o núcleo onde, se desenvolveu esse estudo, cujo objetivo principal foi compreender, a partir das relações entre homens e mulheres, as mudanças sociais ocorridas nessas comunidades do litoral paraibano. O caminho teórico-metodológico, a discussão dos papéis sociais vivenciados por pescadores e marisqueiras, o significado das atividades de pesca, assim como as atividades desenvolvidas pelo Projeto Peixe-Boi, junto às comunidades, levaram-me a considerar que tais interações têm contribuído para o reforço de situações de competição, conflito e rivalidade.

ABSTRACT

The fishing communities located in an Environmental Protection area of the state of Paraíba are the topic of discussion. Three communities have been selected: Barra de Mamanguape, Lagoa de Praia and Tramataia, locations where the women also have developed the occupation of the gathering of mollusk; however, the village of Barra de Mamanguape is the center where this study has been developed, with the primary objective of understanding, by examining the relations between men and women, the social changes that have occurred in these communities on the coast of the state of Paraíba. The theoretical/methodological approach, the discussion of the social roles of those who live on fishing and the gathering of shellfish, the significance of fishing, as well as activities developed by the “Projeto Peixe-Boi” (Project Manatee) in the communities, led me to consider that such interactions have contributed to the reinforcement of situations of competition, conflict and rivalry.

RESUMO

Estuda-se as negociações coletivas entre os bancários do Rio Grande do Norte e seus patrões na década de 1980/1990. Busca-se entender a fragilização que se abateu sobre a categoria em Natal/RN e a redefinição de novos paradigmas profissionais surgidos pela superação de atividades que sofreram intervenção tecnológica, bem como a efetiva integração entre sindicato e trabalhadores das instituições bancárias públicas e privadas.

ABSTRACT

This is the study of collective negotiations between bank employees of Rio Grande do Norte and their employers between 1980 and 1990. It is an attempt to understand the weakening of this class of workers in Natal/Rio Grande do Norte and the redefinition of new professional paradigms that have arisen through the making of certain activities obsolete due to the intervention of technology, as well as the effective integration between the syndicate and the employees of public and private banking institutions.

OLIVEIRA, Augusto Sérgio de. *As representações sociais do malandro carioca na música de Noel Rosa*. 134 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal/RN, 1999. Orientador: Prof. Dr. Orlando Pinto de Miranda.

RESUMO

Discute-se as representações sociais do malandro na música de Noel Rosa. Pretende-se, a partir de uma abordagem analítica contextualizada das músicas de Noel Rosa, que abordam o malandro, reconstruir as representações sociais do malandro carioca da década de 30. Para a realização dos objetivos da pesquisa recorreu-se aos conceitos operacionais das representações sociais e do malandro, bem como a bibliografia geral da temática e as fontes primárias. Constatou-se que as transformações sociopolíticas e econômicas, que estavam ocorrendo no Rio de Janeiro na década de 30 do século vinte, refletiram-se nas representações sociais do malandro.

ABSTRACT

This work discusses the representations of the scamp in the music of Noel Rosa. To reconstruct the social representations of the carioca scamp in the 1930's it uses as a point of departure an analytical approach contextualized in the music of Noel Rosa that approaches the scamp. To reach the objective of the research, the author applied the operational concepts of the social representations and of the scamp, as well as a general thematic bibliography and primary sources. It was verified that the social, political and economical transformations that were occurring in Rio de Janeiro during the 1930's are reflected in the social representations of the scamp.

PINTO, Vera Lúcia Xavier. *A última ceia: por uma diet (ética) polifônica*. 290 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal/RN, 1999. Orientadora: Profa. Dra. Maria da Conceição Xavier de Almeida.

RESUMO

Discute-se a alimentação enquanto forma de linguagem, articulando o saber científico e os da tradição a partir das idéias de Claude Lévi-Strauss e Edgar Morin. Busca-se integrar narrativas diversas do pensar humano sobre alimentação a partir de referenciais que discutem razão e emoção, alimentação e nutrição, como podem ser exemplos os contos populares, os romances, as obras clássicas e os filmes, que se constituíram em fontes de análise, mostrando que a culinária é uma atividade universal, através da qual o homem transforma natureza em cultura, sendo uma forma de linguagem capaz de acessar o homem naturalmente à sua cultura e culturalmente à sua natureza.

ABSTRACT

This work discusses food and eating as a form of language, with the articulation of scientific flavor and their traditions using the ideas of Claude Lévi-Strauss and Edgar Morin as a starting point for inquiry. An attempt is made to integrate diverse ideas of human thought on food and eating, starting with the references that discuss reason and emotion, food and nutrition, as can be found in popular tales, novels, classic works and films, which have become sources for analysis. Culinary activities are shown to be universal, a form of language that allows man to access his culture naturally and to access his nature culturally.

SPENCER, Walter Barros. *Ecos de silêncio!:* a memória indígena recusada. 179 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais – UFRN, Natal/RN, 1999. Orientadora: Profa. Dra. Maria Lina Leão Teixeira.

RESUMO

Analisa-se a composição do patrimônio histórico nacional no Rio Grande do Norte para entender sua correspondência e coerência em relação aos ordenamentos constitucionais que dizem respeito à memória das diferentes etnias formadoras da sociedade brasileira, especificamente, a indígena. Enfoca-se as memórias que são recusadas e aqueles elementos patrimoniais que não são protegidos por não parecerem, à sociedade, merecedores.

ABSTRACT

In this work, an analysis is made of the national historical heritage of Rio Grande do Norte in Brazil, to understand it coherently and to understand its correspondence to constitutional decrees in regard to the different ethnic memories that make up Brazilian society, specifically, that of indigenous peoples. The study focuses on the memories that are refused in those elements of our heritage that are not protected because society does not appear to deem them as deserving of protection.