



DOSSIÊ DOS AUTORES

Brasília Carlos Ferreira

Pós-Doutora em sociologia (2000) pela Universidade Paris I – Pantheon – Sorbonne. Desenvolve estudos e pesquisas na área de Sociologia, Movimentos Sociais e Cultura Política no Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais/UFRN.

Dalcy da Silva Cruz

Pesquisadora da UFRN/Professora da UnP (Universidade Potiguar). Mestre em Sociologia Rural. Doutoranda em Educação pela UFRN.

Marta Maria de Araújo

Graduada em Pedagogia pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN, Mestra em Planejamento Educacional pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS e Doutora em Educação pela Universidade de São Paulo, cuja tese se intitula “José Augusto Bezerra de Medeiros – Político e Educador Militante”. Professora do Departamento de Educação e do Programa de Pós-Graduação em Educação - UFRN/Natal, Coordenadora da Base de Pesquisa Estudos Histórico-Educacionais, onde desenvolve estudos e investigações voltados para a historicidade das práticas culturais de instituições, agentes sociais, movimentos literários, políticas públicas e privadas de educação, dentre outros.

Ana Laudelina Ferreira Gomes

Doutora em Ciências Sociais pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Professora do Departamento de Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, atuando na graduação e no mestrado. Membro do Grupo de Estudos da Complexidade (GRECOM) ligado a esta mesma instituição.

Afonso Henrique Fávero

Professor do Departamento de Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN, atuando no Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem. A obra de Pedro Nava figura como um dos temas de suas pesquisas sobre o memorialismo brasileiro.

Tânia Elias Magno da Silva

Professora do Departamento de Ciências Sociais da Universidade Federal de Sergipe. Doutora em Ciências Sociais (1998) PUC – São Paulo. Atualmente desenvolve estudos e pesquisas sobre modernidade, complexidade e imaginário, bem como é pesquisadora visitante da Base de Pesquisa Cultura, Política e Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

Idilva Maria Pires Germano

Psicóloga e Professora Assistente do Departamento de Psicologia da Universidade Federal do Ceará. Mestre e doutoranda em Sociologia na UFC e bolsista da Funcap. Autora de *Alegorias do Brasil: imagens de brasilidade em Triste fim de Policarpo Quaresma e Viva o povo brasileiro* (Annablume, 2000). Estuda os processos de invenção da nação na literatura. Atualmente estuda comparativamente as obras de José de Alencar e de Antônio Callado.

Maria da Conceição Xavier de Almeida

Antropóloga; Doutora em Ciências Sociais (antropologia) pela PUC-SP; Professora dos Programas de Pós-Graduação em Ciências Sociais e em Educação da UFRN; Coordenadora do Grupo de Estudos da Complexidade – GRECOM. Principais publicações: co-organizadora do livro *Ensaio de Complexidade* (Sulina, 1997); co-autora do livro *Ética, solidariedade e complexidade* (Palas Athena, 1998); *Complexidade e ética como estética de vida* (Revista Thot 73, Palas Athena, 2000); *Ensinar a condição humana* (Revista Eccos, Uninove, 2000).

Norma Takeuti

Professora do Departamento de Ciências Sociais da UFRN, Natal-RN. Atualmente, em programa de pós-doutoramento (bolsista CAPES) no Laboratoire de Changement Social da Université Paris 7-Denis-Diderot, França.

Maria Helena Braga e Vaz da Costa

Arquiteta (UFPE, 1986); Mestre (1993) e Doutoranda em Estudos de Mídia (University of Sussex - Inglaterra).

Edgar Morin

Professor "Honoris Causa" da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Diretor da "Association pour la Pensée Complexe" com sede em Paris.

Luís Carlos Guimarães

Professor universitário, aposentado, do Departamento de Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, na área de Ciências Políticas e Juiz de Direito aposentado. Poeta premiado com intensa participação na vida social e cultural, publicou os seguintes livros de poesia: *Aprendiz e a canção*, *As cores do dia*, *Ponto de fulga*, *O sal da palavra*, *A lua no espelho e o fruto maduro*, além de uma novela inédita intitulada: *O pequeno relógio da coragem*.

Guilherme Cavalheiro

Professor de Ciência Política da Universidade Federal do Rio Grande do Norte; Doutorando em Ciências Sociais da PUC-SP.

José Antonio Spinelli

Graduado em Ciências Sociais pela UFRN, Mestre em Sociologia pela UNICAMP e Doutor em Educação pela USP. Publicou, pela Ed. da UFRN o livro "Getúlio Vargas e a oligarquia potiguar", além de artigos como "Identidades e contrastes na crise do Estado de Bem Estar Social" e "Há uma teoria do Estado em Marx?".

Tereza Costa Rêgo

Nasceu no Recife e começou a pintar ainda criança. Ingressou na Escola de Belas Artes, no curso de pintura, aos 15 anos. Expôs pela primeira vez no Museu do Estado de Pernambuco, obtendo o primeiro prêmio de viagem concedido pela Universidade Federal de Pernambuco. Participou de vários Salões do Museu e da Sociedade de Arte Moderna do Recife, sendo premiada três vezes. Mostrou seu trabalho em diversas coletivas até o ano de 1964 e no sul, quando mudou-se para São Paulo. Em 1972, deixou o Brasil, viajando pela América Latina, Europa e Oriente, onde frequentou museus, ateliês de gravura e pintura. Também expôs em mostras individuais, assinando com o nome de Joanna. Retornou ao Recife em 1979, depois da anistia. Foi nesse período que voltou a assinar como Tereza Costa Rêgo. (RÊGO, Tereza Costa. *Sete luas de sangue: exposição de pintura; 11 de maio-11 de junho de 2000*. Recife: Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães – MAMAM, 2000).