



Resumo de Dissertações

CARDOSO, Zoroastro Ramos. *Burgueses Urbanos: dos flamengos aos mascates em Recife*. 242 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais – UFRN, Natal/RN, 2000. Orientador: Prof. Dr. José Antônio Spinelli Lindoso.

RESUMO

Análise de choque entre dois modos de vida: o urbano-burguês, mercantil, fundado na ética calvinista, típico do Brasil holandês, nucleado em Recife; e o modo de vida rural, aristocrático, fundado na ética católica, típico do latifúndio escravocrata, nucleado em Olinda. Conflito de longa duração, estende-se desde o período da ocupação flamenga em Pernambuco, passando pela Insurreição Pernambucana, restauração luso-brasileira, fronda dos mazombos e guerra dos mascates. A crise açucareira, agravada pela concorrência da região aurífera e servindo de pano de fundo ao conflito, permite à Coroa fazer concessões aos burgueses urbanos de Recife, concedendo-lhes direitos de cidadania e quebrando o monopólio de poder da aristocracia açucareira.

ABSTRACT

Analyses the shock between two ways of life: the urban-bourgeoisie, that is mercantile and founded in the Calvinist ethic, typical of Dutch Brazilians that were centered in Recife, and the rural way of life, that is aristocratic and founded on the Catholic ethic, typical of large landed estates with slave labor that were centered in Olinda. There was a long-lasting conflict that extended from the period of the Flemish occupation in Pernambuco, going through the Insurrection of Pernambuco, the Portuguese-Brazilian restoration, the upheaval of the population born to foreign parents in Brazil and the war of the peddlers. The sugar crisis, aggravated by the concurrence of finding gold in the region serving as a backdrop to the conflict, permitted the Crown to make concessions to the Urban Bourgeois of Recife, giving them the rights of citizenship and breaking the power structure of the sugar aristocracy monopoly.

FERNANDES, Maria Aparecida da Silva. *O morro ama! Amor instinto, do auto-infinito. Nas formas da história: comunidade e sociedade no bairro de Mãe Luiza*. 160 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais – UFRN. Natal/RN, 2000. Orientador: Prof. Dr. Orlando Pinto de Miranda.

RESUMO

Análise de uma comunidade, em meio ao desenvolvimento urbano, de como persiste e resiste às intervenções ocorridas em seu espaço, tentando manter os laços comunitários que norteiam sua existência. Investiga-se os conflitos que perpassam Mãe Luíza, na Zona Leste de Natal, núcleo habitacional, que se originou como favela na década de 40, em cima de um campo dunar, próximo ao centro da cidade, mas resguarda, em relação a este, um relativo isolamento devido às suas características topográficas e aos movimentos que aí insurgem como resultado de valores que se chocam e se entrecruzam: a comunidade e a sociedade.

ABSTRACT

Mãe Luiza, situated on the east área of Natal, is na inhabited center that originated like skum in decade of 40 top of a dune filed next to the center of the city. But, guardings a relative isolacion due to its topographics characteristics. In this work we search to analyse how in the middle of the urban progress, the Mãe Luiza communities trap guides its existence. In that signification we analysed the conflicts that passes by Mãe Luiza and the moviments that revolts likes values results that collides and crosses: the community and the society.

KNOBBE, Margarida Maria. Além do finito e do definido: os intelectuais sob os ecos da fábula “A cigarra e a formiga”. 202 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais – UFRN, Natal/RN, 2000. Orientadora: Profa. Dra. Maria da Conceição Xavier de Almeida.

RESUMO

A força civilizatória, o desenvolvimento tecnológico, as vendas ideológicas e a ampliação da comunicação aprofundaram, no decorrer do século XX, a já existente ruptura entre *intelligentsia* humanista e *intelligentsia* científica. A palavra mistério intelectual perdeu sua função informativa, não correspondendo às suas próprias metamorfoses e à crucial função que cientistas, professores, jornalistas e artistas terão que desempenhar no novo milênio. Elabora-se um metacódigo biomítico suscitado pela fábula de Esopo “A cigarra e a formiga”, relacionando-se as metáforas do metacódigo com a vida e a obra de Edgar Morin, propondo-se pistas para aprofundar as reflexões sobre o fenômeno da cultura, da *intelligentsia* e as condições de autonomia de um sistema complexo, no decorrer de sua co-evolução criadora.

ABSTRACT

The force of civilization, technological development, ideological sales and increased communication occurring throughout the XX Century have made the already existing gap between the humanistic *intelligentsia* and the scientific *intelligentsia* widen. As part of that process the mystery-word “intellectual” has lost its informative value, not corresponding to its own metamorphoses or to the crucial function that scientists, professors, journalists and artists will have to carry out in the new millennium. In order to analyse these macro and micro realities, I have elaborated a bio-mythical metacode stimulated by Esop’s fable The Cicada and the Ant. Relating the metaphors of that metacode with the life and works of Edgar Morin, a self-proclaimed “smuggler of knowledge”, I offer some clues as how to make more profound reflections on the phenomena of culture, *intelligentsia* and conditions of autonomy of a complex system in its process of creative co-evolution.

LIMA, André Luiz. SIMAS S/A “Doces Mudanças”: metamorfose de um sistema Produtivo. 102 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Programa de Pós-graduação em Ciências Sociais – UFRN, Natal/RN, 2000. Orientadora: Profa. Dra. Eleonora Tinoco Beaugrand.

RESUMO

Análise dos modelos produtivos da base técnica da Fábrica de balas SIMAS S/A. Estudo das características do taylorismo, toyotismo e da acumulação flexível, tendo como referencial a produção fordista que proporcionou à produção mundial uma padronização mais acentuada, tornando-a comum tanto no chão da fábrica como em outros ramos produtivos da sociedade. Esse modelo de sucesso começa a se internacionalizar aproximadamente em 1946 e dura até meados da década de 60, passando por uma crise profunda, obrigando-o a um reordenamento dos novos parâmetros, seja na produção, seja no modelo de sociedade influenciada pelo fordismo. A partir da década de 70, a fábrica começa a exportar seus produtos, ganhando, a partir da década de 90, competitividade nos mercados internacionais.

ABSTRACT

An analysis of the production models from the technical standpoint of SIMAS S/A. candy factory. A study was made of the characteristics of Taylorism, Toyotaism and flexible accumulation, having as a reference base Ford production methods that created a more accentuated world standard, becoming common as much in the production line as in other productive branches of society. This model of success began to spread internationally in about 1946 and lasted until the threat of the 60’s, when it went through a profound crisis, which forced a reorganization of new parameters, as much in the production line as in the model of society influenced by Ford production methods. From the 70’s on, the factory began to export its products, beginning to be competitive in the international markets in the 90’s.

OLIVEIRA, Rejane Maria. *A (Des) organização do setor bancário e suas implicações na categoria*. 143 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais – UFRN, Natal / RN, 2000. Orientador: Profa. Dra. Eleonora Tinoco Beaugrand.

RESUMO

Análise do processo de desmantelamento do setor bancário, na base territorial do Sindicato dos Bancários do Rio Grande do Norte, e conseqüências das transformações tecnológicas e organizacionais para os trabalhadores da categoria. Considerou-se os aspectos referentes às formas de adaptação dos empregados, face ao processo de automação, e a ameaça permanente de demissão. O universo de análise constitui-se de trabalhadores bancários – empregados ou não – que participaram dos cursos de formação oferecidos pelo Sindicato dos Bancários.

RESUMÉ

Ce travail analyse le processus d'automation dans le secteur bancaire, dans la base territoriale des Syndicatus du Rio Grande do Norte et les consequences des transformations technologiques pour les employés bancaires. Em suite ont été analysés aspect relatifs aux nouvelles formes d'adaptation des travailleurs face aux process d'automation et la menace de demission. L'univers analysé a été constitué par les employés du secteur bancaire – actifs ou retraités – qui ont participé des cours de formation organisés par le Syndicat des employés de banques.

RESENDE, Vanusa Alves. *Modelos produtivos e competitividade: o caso Coteminas S.A.* 124 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais – UFRN, Nata / RN, 2000. Orientador: Profa. Dra. Eleonora Tinoco Beaugrand.

RESUMO

Análise das mudanças da estrutura produtiva da empresa têxtil Coteminas S. A, desde a sua chegada ao Estado do Rio Grande do Norte, em 1984. Estudo dos modelos que influenciaram o processo de produção da empresa para dinamizar a sua economia. Ao longo do tempo, o grupo promoveu fortes mudanças, para acelerar sua produção, buscando sobreviver em um mercado competitivo e desigual tecnologicamente. Essas mudanças, ao invés de inovar, configuram-se em modelos produtivos considerados arcaicos e ultrapassados, convivendo lado a lado com tecnologia e técnicas organizacionais modernas. Nessa alternância de modelos, o grupo consegue manter-se competitivo no mercado internacional, ao qual destina 90% da sua produção, como também ser reconhecido como a fábrica das camisetas mais baratas do mundo.

RESUMÉ

Ce travail analse les changements dans les structures productives d'une entreprise textile – Coteminas s.a – dés son implantacions arrivé, dans l'état du Rio Grande do Norte en 1984. Nous avons étudié les modeles productifs (taylorisme, fordisme et toyotisme) qui ont intervenu au processus de production utilisés par l'entreprise en fonction d'améliorer as performance. Pendant ces 15 dernières années, l'entreprise a réalisé des profonds changements, aussis bien dans as base technique comme organisationnelle – dans le but d'augment as production et se maintenir dans un marché fortement compétitif et inegal technologiquement. Ces changements ont été de nature modérée et pas du tout innovatrice. Ainsi, nous avons obsoletes (taylorisme et fordisme) qui coabitent avec une technologie organisationnelle dites moderne, et particulière au modele toyotiste C'est par le bais de cette variété de modelos que la Coteminas a réussi a devenir compétitive dans le marché international, ainsi quen d'être reconnue en tant qu'usine que produit le tee shirt, le mions cher du monde"

RUSSO, Gláucia Helena A. *Silêncios e falas: escolhas e práticas das assistentes sociais frente ao HIV/AIDS no RN*. 134 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais – UFRN, Natal /RN, 2000. Orientador: Profa. Dra. Maria Lina Leão Teixeira.

RESUMO

Análise do Serviço Social como uma profissão inserida em instituições públicas e privadas a quem novas demandas são postas em seu cotidiano profissional. Pressionada pelas mudanças que ocorrem na sociedade, a profissão amplia a sua competência, tanto do ponto de vista técnico, intelectual e político, como também ético. O Código de Ética Profissional, de 1993, postula, em seus princípios básicos, valores que vão de encontro à discriminação, ao preconceito e a qualquer forma de agressão aos direitos humanos. Dentre as novas demandas postas para a profissão, encontra-se o HIV/AIDS, doença que surgiu no início dos anos 80 e que apresentou desafios e dilemas profissionais.

ABSTRACT

An analysis has been made of Social Work as a profession that has been inserted into private and public institutions placing new demands in the daily practices of the profession. Faced with the pressures of the changes that take place in society the profession increases its competence, as much from the technical, intellectual and political points of view as from the ethical. The Code of Professional Ethics, of 1993, postulates in its basic principles values that meet discrimination and prejudice and any form of aggression against human rights. Within these new demands placed on the profession, we find HIV/AIDS, an illness that came into being in the beginning of the 80's that has presented professional dilemmas and challenges.

SANTOS, Marígia M. Tertuliano dos. *O papel dos bancos estaduais no desenvolvimento do RN: o BANDERN e o BDRN*. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais – UFRN, Natal/RN, 2000. Orientadora: Profa. Dra. Eleonora Tinoco Beaugrand.

RESUMO

Análise da importância dos bancos estatais como instrumentos de um modelo de desenvolvimento, no caso o BANDERN e o BDRN, para a economia do Estado do Rio Grande do Norte. Demonstrou-se que, a partir de ações definidas pelos programas de governo, no período analisado, essas instituições participaram como financiadoras de investimentos, seja através de recursos próprios ou de repasses emanados do governo federal. Verificou-se, também, que apesar dessa participação, essas instituições não conseguiram sobreviver à difícil conjuntura nacional, tendo em vista o déficit de caixa do Estado, proveniente de políticas fiscais e tributárias não implementadas e sua inoperância em realizar, com verbas próprias, investimentos nos diversos setores da economia, contribuindo para a crise das instituições financeiras estaduais.

ABSTRACT

Analyzes the importance of state owned banks as instruments of a model of development, in the case of BANDERN and BDRN, for the economy of the state of Rio Grande do Norte. It has shown that from actions defined by government programs, in the period analyzed, these institutions participated as investment financiers, either through its own resources or through federal government funding. It was also verified that in spite of this participation these institutions were not able to survive the difficult set of national events, considering the financial deficit of the state due to fiscal and tributary policies that were not implemented and to its failure to accomplish, with its own resources, investments in various sectors of the economy, contributing to the crisis of state financial institutions.

SILVA, Maria José Ramos. **Sombras em movimento: viagens e paradas ao encontro da migração.** Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais – UFRN, Natal/RN, 2000. Orientadora: Profa. Dra. Maria Lina Leão Teixeira.

RESUMO

Estudo da importância do turismo no processo migratório da cidade de Natal, hoje vista que a maioria das pessoas envolvidas conheceram a cidade através de uma viagem turística, vindo em seguida fixar residência e montar estabelecimentos comerciais ligados à atividade turística. Essa nova modalidade populacional põe em dúvida a argumentação de que o turismo transforma os lugares em não-lugares e, entre outros significados, ela é uma tática usada pelo sujeito que, não satisfeito com o ritmo de vida que leva, procura uma vida com qualidade noutro lugar. O ator deste estudo não se vê como migrante, mas como alguém que busca uma melhor qualidade de vida, associada à tranquilidade, em contato com a natureza, o que leva a pensar que a migração é um fenômeno produzido pelo homem, nas suas interações sociais, e não se justifica por uma causa determinante alheia ao universo vivido pelo migrante.

ABSTRACT

The migration has a phenomenon produced by man while interacting socially, but is not justified by a determinant cause, strange to the migrant's living place. Tourism importance on the migration process is recognizing from the moment the majority of people came as tourists in a visit to Natal, and once in this city, they settle their business turned to tourist. This new popular movement brings up discussion based on the fact that tourism is responsible for transforming "place" into non-places, and besides other meanings, such movement has been a procedure adopted by the one who is not satisfied with life and the place he lives in, what makes him go for good life in the place. The actor of the present study does not consider himself as a migrant but as someone who looks for living well, a better life quality, associated with a joyful tranquil way of living, far from violence and in contact with nature.

SILVA, Telma Gurgel da. **A liberdade é lilás: a trajetória das organizações feministas em Mossoró/RN.** 149 p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais – UFRN, Natal/RN, 2000. Orientadora: Profa. Dra. Maria Lina Leão Teixeira.

RESUMO

Estuda a presença das mulheres, enquanto sujeito de ação política, no contexto geral da sociedade mossoroense, numa compreensão dialética da História, a partir da narrativa oral de militantes do movimento feminista sobre suas respectivas organizações em Mossoró/RN e sobre a ocupação do espaço público. Tais depoimentos possibilitaram a percepção de um sujeito coletivo, estabelecendo relações com as categorias tempo, memória e identidade.

ABSTRACT

A study of the presence of women, while subject to political action, in the general context of the society of Mossoró, a dialectic understanding of history, from the oral narrative of militants from the feminist movement on their respective organizations in Mossoró/RN and on their occupation of public space. Such depositions make it possible to perceive the collective consciousness, establishing relations between categories such as time, memory and identity.