

Dossiê dos Autores



TINTORETTO

Suzana e os Velhos, C.1565, Óleo sobre tela, 147x194cm, Viena, Kunsthistorisches Museum.

"Tintoretto concentra-se aqui exclusivamente no conteúdo erótico da cena. A figura nua de Suzana, uma mulher jovem de encantos plenamente desabrochados, banhada de luz, aparece de modo muito claro como o centro semântico da composição. O olhar é para ela constantemente atraído."

ALÍPIO DE SOUSA FILHO

Sociólogo, professor do Departamento de Ciências Sociais da UFRN. Doutor em Sociologia pela Universidade René Descartes - Sorbonne - Paris V. Coordenador do Grupo de Estudos do Imaginário, do Cotidiano e do Atual - UFRN. Tutor do Programa Especial de Treinamento (PET), do Curso de Graduação em Ciências Sociais da UFRN. Editor da Revista *Odisséia*, do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes da UFRN. Principais publicações: *Medos, mitos e castigos*. Cortez, 1995, 2001; *Responsabilidade intelectual e ensino universitário*. Natal: EDUFRN, 2000; *Somos mestiços, e daí?* In: BAUCHWITZ, Oscar Federico. *Café Filosófico*, Argos, 2001, entre outros.

ANA LÚCIA ASSUNÇÃO ARAGÃO

Doutora em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN. Professora e Pesquisadora do Programa de Pós-Graduação em Educação da UFRN. Pesquisadora do Grupo de Estudos da Complexidade - GRECOM. Principais publicações: *A história antiga dos sistemas de medida de área e pensamento geométrico: uma questão metodológica*. In: Anais do I Congresso Luso Brasileiro de História da Ciência e da Técnica. Évora/Aveiro-Portugal, 2002. p. 688-696.; *Développement professionnel: connaissance, croyance et action*. In: Anais do Colloque International de l'AFIRSE (L'Éducation au Regard de la Mondialisation-Globalization). México, 1999. E-mail: analucia@ufrnet.br

BEATRIZ MARIA SOARES PONTES

Doutora em Ciências Humanas pela Universidade de São Paulo - USP, professora do Departamento de Geografia e do mestrado em Ciências Sociais da UFRN. Pertence ao mestrado em Geografia da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN e da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE. Principais

Publicações: *Os métodos de abordagem na interdependência natureza/sociedade sob o prisma da ciência geográfica*. In: Anais do IV Encontro Nacional de Pós-Graduação em Geografia, São Paulo (SP), 2002; *A dinâmica tecnológica global, novos horizontes para a ciência geográfica e mercado de trabalho*. In: Anais do VIII Encontro Regional de Estudos Geográficos / Encontro Estadual de geografia do RN, Natal: UFRN, 2001. *As cidades médias brasileiras: os desafios e a complexidade do seu papel na organização do espaço regional (década de 1970)*. In: *Urbanização e cidades: perspectivas geográficas*. Presidente Prudente/SP: UNESP/ GASPERR, 2001; *Os esforços do planejamento da área soteropolitana e o espaço do verde*. In: *Teoria, técnicas, espaços e atividades: temas da Geografia Contemporânea*. Rio Claro/SP: Programa de Pós-graduação em Geografia/UNESP, AGETEO, 2001. E-mail: beatrizmariasoaes@ig.com.br

EDGARD DE ASSIS CARVALHO

Professor Titular do Departamento de Antropologia da PUCSP. Coordenador do COMPLEXUS - Núcleo de Estudos da Complexidade. Membro da Associação para o Pensamento Complexo - Paris. Principais publicações: *Polifônica idéias: antropologia e universalidade*. São Paulo: Imaginário, 1997; *Ciência razão e paixão, Ilya Prigogine* (Org. em parceria com M^a da Conceição Almeida) Belém: EDUEPA, 2001; *Ensaio de Complexidade* (Org. em parceria com Gustavo Castro e Maria da Conceição Almeida). E-mail: edgardcarvalho@terra.com.br

EDGAR MORIN

Fundador e presidente da *Association pour la Pensée Complexe* - Paris, França. Diretor de Pesquisa do Centro de Estudos Transdisciplinares da EHSC École des Hautes Études em Sciences Sociales, ligada ao Centro Nacional de Pesquisas Sociais de Paris, França. Doutor

Honoris Causa pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Principais publicações: *O método* (4 volumes). Editora Europa América - Portugal; *Ciência com consciência*. Editora Europa América - Portugal; *Complexidade e transdisciplinaridade: a reforma do ensino fundamental e da universidade*. Natal: UFRN - Editora Univer-sitária, 1998; *Os sete saberes necessários à educação do futuro*. São Paulo: Cortês Editores, 2000; *A cabeça bem feita*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001.

HENRI ATLAN

Médico, Biólogo, Doutor em Biofísica, Pesquisador do Centro para Pesquisa sobre Biologia Humana do Hospital Hadassah em Jerusalém, Pesquisador do EHESS - Escola de Altos Estudos em Ciências Sociais (Paris), Membro do Comitê Nacional Francês de Ética para a Saúde e Ciências da Vida. Principais Publicações: *O livro do conhecimento: as centelhas do acaso* (Instituto Piaget); *Tudo, não, talvez* (Instituto Piaget); *Com razão ou sem ela* (Instituto Piaget); *Entre o cristal e a fumaça* (Jorge Zahar Editora).

E-mail: atlan@ehess.fr

JEAN PHILIPPE BOUILLOUD

Doutor em Sociologia pela Université Paris 7 - Denis-Diderot. Professor de Sociologia na École Supérieure de Commerce de Paris. Pesquisador do Laboratoire de Changement social - Université de Paris 7 - Denis - Diderot. Membro Executivo do Comitê de Pesquisa Sociologia Clínica da Associação Internacional de Sociologia. Principais publicações: *Sociologie et société: épistémologie de la reception*. Paris: PUF, 1997; Organizador: *Questions d'Argent*. Paris: Desclée de Brouwer, 1999.

JOSÉ LUIS SOLANA RUIZ

Antropólogo. Professor da Universidad de Jaén (Andalucía - Espanha). Principais Publicações: *Antropología y complejidad humana. La antropología*

compleja de Edgar Morin (Comares: Granada, 2001) e de diversos artigos sobre antropologia complexa publicados na revista *Gazeta de Antropología* (www.ugr.es/local/pwllac).

E-mail: jlsolana@ujaen.es

JUREMIR MACHADO DA SILVA

Doutor em Sociologia pela Sorbonne - Paris V. Professor na FAMECOS/PUCRS e pesquisador do CNPq. Principais Publicações: Publicou onze livros individuais, entre os quais: *Anjos da perdição: futuro e presente na cultura brasileira*. Porto Alegre: Sulina, 1996; *Brésil, pays du présent*. Paris: Desclée de Brouwer, 1999; *A Miséria do jornalismo brasileiro*. Petrópolis: Vozes, 2000.

E-mail: juremir@pucrs.br

MARIA APARECIDA LOPES NOGUEIRA

Doutora em Ciências Sociais (Antropologia) pela PUCSP. Professora do Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE. Principais Publicações: *Ariano Suassun: o cabreiro tresmalhado*. São Paulo: Palas Athena, 2002; *Caledoscópio de vidas e idéias*. In: *Ênsaios de complexidade*, organizado por Gustavo de Castro; Maria da Conceição Almeida; Edgard de Assis Carvalho. Porto Alegre: Sulinas, 1997; *Física e psicologia: caminhos que se cruzam*. Revista História, Ciências, Saúde: Manguinhos, Rio de Janeiro, v. 5; n. 1; mar./jun., 1994.

E-mail: cidanogu@hotmail.com.br

MARIA DA CONCEIÇÃO XAVIER DE ALMEIDA

Antropóloga. Doutora em Ciências Sociais (Antropologia) pela PUCSP. Professora dos Programas de Pós-Graduação em Ciências Sociais e em Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Coordenadora do Grupo de Estudos da Complexidade - GRECOM/UFRN. Membro da Associação para o Pensamento

Complexo - Paris. Principais Publicações: *Complexidade e cosmologias da tradição*. Belém: EDUEPA, 2001; *Ensaio de complexidade* (Org. em parceria com Gustavo de Castro e Edgard de Assis Carvalho). Porto Alegre: Sulina/EDUFRN, 1997; *Ética, solidariedade e complexidade*. (em co-autoria com E. Morin et al.) São Paulo: Palas Athena, 1998. E-mail: grecomnatal@hotmail.com

MARIA HELENA BRAGA E VAZ DA COSTA

Professora do Departamento de Artes - UFRN; Doutora em Estudos de Mídia pela University of Sussex, Inglaterra; Pesquisadora da Unidade Interdisciplinar de Estudos Sobre a Habitação e o Espaço Construído, Departamento de Geografia - UFRN. Principais publicações: *Representation and National Identity in Rio de Janeiro*: Walter Salles Jr's A Grande Arte. Studies in Latin American Popular Culture, v. 20, UCLA, USA, 2001; *Czarne Kino Los Angeles*. Kwartalnik Filmowy, n. 28, Instytut Sztuki, Polônia, 1999. *Espaço, Imagem e Representação*. Vivência, v.9, n.2, p.133-140, jul./dez. 1995; *Interrelações entre a Cidade, o Cinema e a Geografia Cultural*. Trabalho publicado nos anais da VII SIMPURB - Simpósio Nacional de Geografia Urbana. Departamento de Geografia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - USP, São Paulo, 15 a 19 de outubro de 2001.

ORIVALDO PIMENTEL LOPES JÚNIOR

Professor da UFRN, pastor, mestre em teologia e Ciências Sociais, doutorado em Ciências Sociais pela PUC-SP, pesquisador do Grupo de Estudos da Complexidade - GRECOM. Principais publicações: Publicação de Pesquisa sobre Religião e Urbanização e do artigo *O Brasil diante do desafio missionário mundial*. Revista Missiológica Brasileira, ano 2, n. 3; *O Jardim do encantamento: uma crítica à ética protestante*; *O juízo do Poeta*; *Os Limites do Sagrado*. Revista Margem (PUC-SP); *A Conversão ao Protestantismo*

no Nordeste do Brasil In: LUSOTOPIE: Dynamiques religieuses en lusophonie contemporaine; Apresentação de conferências em Congressos Internacionais como o "Religion & Liberation in Today's Brazil Seminary", Association of Christians Teaching Sociology, Encontro Anual da Association for the Sociology of Religion (ASR), Congresso Internacional Valores Universais e o Futuro da Sociedade, Congrès Inter-Latin Pour La Pensée Complexe, Jornadas sobre Alternativas Religiosas na América Latina, Jornada de Estudos de Lusotopie em Lisboa, Portugal.

E-mail: orivaldo@uol.com.br

TERESA VERGANI

Matemática, teóloga, educadora, poeta e antropóloga. Doutora em teologia. Genebra (1982) e pós-doutorado pela Universidade de Londres. Consultora da Unesco em países africanos de língua portuguesa durante três anos. Lecionou nas universidades de Genebra, Lausana, Luanda e Lisboa. Atualmente é professora da Universidade Aberta (Lisboa). Principais Publicações: *O zero e os infinitos: uma experiência de antropologia cognitiva e educação matemática intercultural*. Lisboa: Minerva, 1991; *Ao perto & ao longe: o lugar e as viagens*. Santarém: ESE, 1990; *Excrementos do sol: a propósito de diversidades culturais*. Lisboa: Pandora, 1995; *Apontamentos sobre o sol e seus símbolos*. Centro de Ciência Viva do Algarve, 1997; *A Etnomatemática: um campo desconhecido de abordagem cultural*. Lisboa: Universidade Católica, 1996; *Educação etnomatemática: o que é?* Lisboa: Pandora, 2000.

E-mail: tvergani@univ-ab.pt