



FLÁVIO FREITAS – Máscara – 2002 – Pastel sobre papel.

Resumos de Dissertações

DUARTE, Francisco Wellington. **A dinâmica da indústria de transformação do Rio Grande do Norte nos anos 90: o PROADI como indutor do processo de desenvolvimento industrial do Estado.** 118p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal/RN, 2001. Orientadora: Maria do Livramento Clementino.

RESUMO

A discussão acerca do desenvolvimento regional nos anos 90 assume novas características, a partir do acirramento da guerra fiscal, ocorrida a partir de 1990, com a introdução da nova política industrial proposta e organizada pelo governo federal, o que fez exacerbar a Guerra Fiscal. Nesse contexto, a indústria de transformação norte-riograndense insere-se nesse movimento da economia, ancorada numa ação governamental, que busca consolidar as empresas já existentes e atrair investimentos privados, a partir de um programa de financiamento ao capital de giro, que foi criado em fins de 1985. O objetivo desse trabalho é o de buscar compreender, a partir de uma análise geral de PROADI, SE a ação do governo estadual promoveu impacto na indústria de transformação local. Mostra-se que o programa desenvolveu-se, de forma contraditória, impulsionadora e concentradora, visto que impulsionou a indústria de transformação local, ao mesmo tempo em que devido às suas características internas, favoreceu a concentração da produção em setores marcadamente tradicionais, além de não conseguir desconcentrar espacialmente a indústria. Conclui-se que o programa apresenta-se não mais como um mecanismo de financiamento, mas sim como um instrumento de política pública de desenvolvimento regional, o que implica se discutir a questão regional e local, tendo como parâmetro a formação da indústria local, vinculada a uma ação governamental cujos desdobramentos ligam-se invariavelmente à conjuntura nacional e, por conseguinte, coloca na pauta de discussão a “Questão Regional”.

Palavras-chave: Desenvolvimento Regional – Indústria de Transformação – PROADI.

ABSTRACT

The discussion concerning the regional development in the nineties assumed new characteristics, starting from the exacerbation of the fiscal war, in 1990, with the introduction of the new industrial politics proposed and organized by the federal government, who increased the Fiscal War. In that context, the transformation industry *norte-riograndense* took part in that movement of the economy, anchored in a governmental action, that seemed to already consolidate the stabilized companies and to attract new private investments, starting from a financing program to the working capital, created in the year of 1985. The objective of that work was to understand, starting from a

general analysis of PROADI, if the state government's action promoted impact in the industry of local transformation. It is shown that the program was developed of a contradictory form, stimulated and concentrated, and also impelled the industry of local transformation, at the same time that, due to its internal characteristics, it favored the concentration of production remarkably in traditional sections. Besides the industry remained concentrated in its geographical space. The study concludes that the program presents itself not more as a financing mechanism, but as an instrument of public politics of regional development, what is implied to discuss the regional and local subject taking as a reasonable parameter the formation of local industry, linked to a governmental action whose unfolding invariably is tied to the national conjecture. Consequently, it puts in discussion list the “Regional” Subject.

Key words: Regional development – Industry of transformation – PROADI

ALMEIDA, Lindijane de Souza Bento. **Política e governo: a trajetória de Vilma de Faria na prefeitura de Natal.** 115p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal/RN, 2001. Orientadora: Ilza Araújo Leão de Andrade.

RESUMO

A cidade de Natal é atualmente governada por uma liderança política que está já no seu terceiro mandato. A questão que impulsiona a pesquisa é procurar entender a explicação da manutenção da liderança da prefeita Vilma de Faria (PSB), pela forma como esse personagem constrói a base de governabilidade que dá sustentação ao seu governo. A base teórico-metodológica que dá sustentação à nossa análise encontra-se ancorada dentro da perspectiva de Carlos Matus, que sugere que os estudos sobre gestão compreendam três elementos que para ele são fatores importantes na explicação do desempenho governamental: o projeto de governo, a capacidade de governo e a governabilidade do sistema. A ênfase maior, no entanto, foi dada a questão da governabilidade por ser esse o elemento mais nitidamente político e que contribui mais diretamente para o fortalecimento da liderança. A partir dos dados obtidos, constatou-se que duas estratégias tem sido de significativa importância para a manutenção da governabilidade na gestão analisada e, conseqüentemente, para a confirmação da liderança política: a capacidade da prefeita de articular politicamente seu plano de governo e o contato direto que ela mantém com a comunidade, principalmente com os setores mais carentes. A análise destas duas estratégias demonstrou a existência de um *clientelismo de novo tipo*, que aparece renovado sobre um discurso da par-

ticipação popular e da cidadania, e reproduz-se num tipo de relação que está baseada no favor, na dádiva, no contato pessoal, e não na formulação coletiva, no direito proclamado e estabelecido pela própria Constituição do país. Daí concluímos que o contato direto que a prefeita prioriza em todos os seus mandatos e a forma de como ela articula politicamente o seu plano de governo são típicos do fortalecimento da visão da política não de uma forma mais ampla, mas ligada à presença do governante (da pessoa) que mantém com os governados uma relação de dependência, o que personifica a política, sendo este um traço da política tradicional.

Palavras-chave: Gestão – Liderança – Desempenho Governamental – Governabilidade – Clientelismo.

ABSTRACT

The city of Natal is currently managed by a political leadership that is already on its third mandate. The issue which impels the research is the seeking to understand the explanation for the maintenance of the leadership of mayor Wilma de Faria (PSB) by the way this character builds her governmentability. The support for our analysis is sustained in the perspective of Carlos Matus, which suggests that the studies about management include three elements which are important factors for him in the explanation of the governmental performance: the government plan, the ability of government and the governability of the system. The greater emphasis, however, is given to the issue of the governability for this is the most clearly political element and which contributes more directly to the strengthening of the leadership. Starting from the obtained data, it was clear that two strategies have been of significant importance for the maintenance of the governability in the analyzed management, and consequently to the confirmation of the political leadership: the ability of the mayor to articulate politically her government plan and the close contact she keeps with the community, especially with the more lacking sections of the city. The analysis of these two strategies showed the existence of *clients of a new kind* which appears renewed on a discourse of popular participation on citizenship and reproduces itself on a kind of relation which is based on favor, on gift, on personal contact and not on collective formulation, on rights proclaimed and established by the Constitution of the country. Hence we conclude that the direct contact the mayor prioritizes in all her mandates and the way she articulates politically her government plan is a very typical feature of the invigoration of the view of politics not on a wider way, but linked to the presence of the governor (the person) who maintains a dependence relationship with the ruled. That personifies politics and is a feature of traditional politics.

Key words: Administration – Leadership – Governmental Performance – Governability – Clientele.

SANTOS, Nadson Gutemberg G. *Vilas e becos: o espaço em Igapó*. 119p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal/RN, 2001. Orientadora: Julie Antoinette Cavignac.

RESUMO

Este trabalho apresenta a análise de uma realidade pouco estudada: a dos migrantes que moram nas vilas, tendo-se como exemplo o bairro de Igapó, situado na Zona Norte da cidade do Natal (RN), cidade de porte médio da região Nordeste do Brasil. Pequeno espaço de habitação, a vila é vista como uma moradia clandestina pelos organismos públicos. Negando essa idéia, a nossa pesquisa tem como objetivo o estudo sócio-antropológico das formas de migração e de moradia no espaço das vilas. Formada por migrantes, as vilas inscrevem no seu espaço as experiências migratórias dos seus habitantes. A ocupação territorial do bairro de Igapó, principalmente das moradias populares formadas por becos e fundos de quintais, deve-se principalmente a migrantes oriundos do interior do Estado, trazidos para a cidade por problemas econômicos como a mecanização da região salina do Rio Grande do Norte. Ocupada por pessoas nascidas nas mesmas regiões, as vilas refletem formas de ocupação do espaço, práticas culturais e costumes das populações rurais do interior do Estado. Os migrantes de retorno, que tiveram experiências de vida nos grandes centros urbanos do Sudeste, exercem um controle hierárquico sobre o espaço das vilas. Descrevemos, enfim, as especificidades sócio-econômicas da vila, que é um lugar de vida, mas também um espaço de trabalho familiar e de sociabilidade intensa fundada na inter-relação entre vizinhos.

Palavras-chave: Migrantes – Vilas – Igapó.

RÉSUMÉ

Ce travail présente l'analyse d'une réalité peu étudiée: celle des migrants qui vivent dans les *vilas*, comme par exemple le quartier d'Igapó, situé dans la zone au nord de Natal (RN), ville de taille moyenne de la région du Nord-Est du Brésil. Espace d'habitation réduit, la *vila* est perçue comme un ensemble de foyers clandestins par les organismes publics. Refusant cette idée, notre recherche a pour objectif l'étude socio-anthropologique des formes de migration et d'habitation dans l'espace des *vilas*. L'occupation territoriale du quartier d'Igapó et principalement ses foyers populaires, formés par les impasses et les cours, est due principalement à la venue des migrants de l'intérieur de l'État, attirés par suite à des problèmes économiques, comme la mécanisation de la région des marais salants du Rio Grande do Norte, par exemple. Occupées par des personnes originaires des mêmes régions, les *vilas* reflètent des formes d'occupation de l'e-

space, des pratiques culturelles et des coutumes des populations rurales de l'intérieur de l'État. Les migrants qui ont eu une expérience de vie dans les grands centres urbains du Sud-Est, y exercent un contrôle hiérarchique. Nous décrivons enfin les spécificités socio-économiques de la *vila* qui est un lieu de vie, mais aussi un espace de travail familial et de sociabilité intense, fondée sur l'interrelation entre voisins.

Mots clés: Migrants – Vilas – Igapó.

MITZCUN, Ricardo Fernandes. **Um saber político: a construção da noção do espaço público em Hannah Arendt.** 96p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal/RN, 2001. Orientadora: Brasília Carlos Ferreira.

RESUMO

Esta dissertação tem como tema o espaço público na construção teórica de Hannah Arendt. Sua referência principal é *a condição humana*, livro editado em 1958 e que traz pela primeira vez as categorias fundamentais da teoria política que Arendt irá desenvolver em outras obras, tais como: *Entre o passado e o futuro*; *Da revolução*; *Da violência* etc. Três tríades categorias informam a base de construção da noção de espaço público ou espaço da aparência, como a própria Arendt prefere chamá-lo. A primeira tríade – labor, trabalho e ação – faz um contraponto antropológico-filosófico entre as atividades não políticas, do labor e do trabalho, e a categoria ação, atividade propriamente política. A Segunda tríade – pluralidade, igualdade e liberdade – refere-se às condições necessárias à ação. A última e terceira tríade diz respeito ao *locus* em que se situa a política e a ação; assim a esfera privada que desde a antiguidade clássica grega se opõe em suas características básicas à esfera pública, localização mesma da ação, é diminuída pela moderna esfera social. Na Era Moderna o labor, atividade específica da esfera privada, invade e sufoca a esfera pública impossibilitando, cada vez mais, a existência do espaço público, da ação e de suas condições, dificultando o “ser” da política como o pesa Hannah Arendt.

Palavras-chave: Espaço público – Labor, trabalho e ação – Pluralidade, igualdade e liberdade – Esfera privada, esfera pública e esfera social.

ABSTRACT

This dissertation is about the public space in the theoretic construction of Hannah Arendt. Her most important reference is *The Human Condition*, book edited in 1958, that brings for the first time the fundamental cate-

gories of political theory which Arendt is going to develop in another books, like: *Between Past and Future*, *On Revolution*, *On Violence* etc. Three triads of categories make the basal construction of the notion of public space or space of appearance, as Arendt prefer to call it. The first triad – labor, work and action – make a philosophical and anthropological counterpoint between the activities that don't make part of the political activities, labor and work, and the action category, a political activity. The second triad – plurality, equality and freedom – refers to the necessities conditions to action. The last and third triad refers to the “locus” where is placed the political and the action. The private sphere, that since the ancient classical Greek opposed itself in her basic characteristics to the public sphere, was reduced by the modern social sphere, invaded and suffocated the public sphere making impossible not only the existence of the public space, but also the action and her conditions, making hard the been of the political like Hannah Arendt thinks.

Key words: Public space – Labor, work and action – Plurality, equality and freedom – Private sphere, public sphere and social sphere.

NASCIMENTO, Letácio Fonseca do. **As lutas do movimento docente e a formação de professores: a APRN em questão.** 124p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal/RN, 2001. Orientador: José Willington Germano.

RESUMO

Este trabalho apresenta um estudo sobre o movimento docente no Estado do Rio Grande do Norte e a sua relação com a formação de professores de 1º e 2º graus da rede pública estadual de ensino. O estudo compreende os anos de 1979 a 1989, correspondente ao período no qual se deu a transformação da Associação de Professores do Rio Grande do Norte (APRN) em Sindicato dos Trabalhadores em Educação do Estado do Rio Grande do Norte (SINTE/RN). O objetivo deste trabalho formula-se na questão seguinte: a organização dos professores no Rio Grande do Norte, conduzida por sua entidade representativa, a APRN, configurou-se apenas como reivindicação salarial e de direitos trabalhistas ou constitui um movimento capaz de criar a ordem social e lutar pela melhoria da formação docente? Na análise, utilizamos de fontes como os jornais *Tribuna do Norte*, *Diário de Natal* e *O Poti*, além de atas das reuniões das diretorias da APRN. Nessa empreitada, constatamos que essa entidade procurou se aproximar dos professores, através da criação de subseções no interior

do Estado e da defesa das suas aspirações, visto que os dirigentes da Associação achavam que, somente unidos, os professores do Estado seriam capazes de mudar as precárias condições de trabalho e de salários a que estavam submetidos. Desse modo, em decorrência da conjuntura social, política e econômica, a APRN deslocou o eixo das suas reivindicações, anteriormente dirigido à formação docente para as questões salariais/economicistas. Deixou também de debater a questão do professorado leigo, além de não ter discutido a melhoria da formação docente a partir da realização do concurso público. Esse posicionamento gerou uma crise no interior da categoria, levando ao empobrecimento da qualidade docente.

Palavras-chave: Movimento docente – Rio Grande do Norte – Educação.

RÉSUMÉ

Ce travail présente une étude sur le mouvement des enseignants dans l'État de Rio Grande do Norte par rapport à la formation de professeurs d'enseignement primaire et secondaire du secteur public. Cette étude couvre les années 1979 à 1989, période pendant laquelle l'Association des Professeurs do Rio Grande do Norte (APRN) s'est transformée en Syndicat des Travailleurs en Education de l'État do Rio Grande do Norte (SINTE/RN). L'objectif de ce travail peut être formulé ainsi: l'organisation des professeurs du RN, conduite par l'APRN, n'a-t-elle été qu'une revendication des salaires et des droits des travailleurs ou constitue t'elle un mouvement capable de critiquer l'ordre social et de lutter pour l'amélioration de la formation des enseignants? Pour cette analyse, nous nous sommes appuyés sur les articles de la presse – Tribuna do Norte, Diário de Natal e O Poti –, ainsi que sur les comptes rendus de réunions des directions de l'APRN. Dans ce processus, nous avons constaté que cette association a essayé de se rapprocher des professeurs, en créant des succursales à l'intérieur de l'État et en prenant en compte leurs aspirations, puisque ses dirigeants pensaient que c'est seulement unis que les professeurs seraient capables de changer les conditions précaires de travail et de salaire auxquels ils étaient soumis. Ainsi, en fonction des conjonctures sociales, politiques et économiques, l'APRN a déplacé l'axe de ses revendications, auparavant orienté vers la formation des enseignants, pour les questions salariales/économiques. Elle a également abandonné le débat sur l'amélioration de la formation des enseignants par des concours publics. Cette prise de position a généré une crise à l'intérieur de la catégorie professionnelle, engendrant l'appauvrissement de la qualité des enseignants.

Mots clés: Mouvement des enseignants – Rio Grande do Norte – Éducation.

ALENCAR, Neusah Maria Cerveira de. *Luta armada no Nordeste (1968-1972): Partido Comunista Revolucionário-PCR*. 171p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal/RN, 2001. Orientador: Pedro Vicente Costa Sobrinho.

SINTESY

El estudio ahora presentó, analiza el sinteticamente el proceso el revolucionario brasileño en el periodo – 1996/1973, priorizando la resistencia Nororiental, dando énfasis alfabetização estudio de caso del camino de Partido Comunista Revolucionario – PCR – partido del génesis y la actuación específica en el Área Nordeste. El soplo militar consolida el proceso el contra-revolucionario articulado a diez años. El establecimiento de un nuevo orden excluyendo y de excepción, los encontraran la resistencia por parte de los segmentos organizados. La resistencia armada sirve como la respuesta la violencia institucional y el Partido Comunista Revolucionario representará esta resistencia en el nordeste brasileño, mientras apareciendo en 1966, inspirado en el modelo chino. En este sentido, esta investigación destaca la noción de combate armado asociado el una de Revolución. La opción brasileña se verifica por el enfrentamento armado, dirija, contextualização el del régimen militar el sentido de cambio, movido por el testamento revolucionario, tenía. Aunque, muchos de estos movimientos no poseyeron un proyecto revolucionario, y para la coyuntura eficaz alfabetização tiempo fue adquiriendo carácter de lucha de resistencia revolucionaria.

Palavras-clave: PCR – Nordeste – Luta armada.

ABSTRACT

This study analyses the Brazilian revolutionary process in the period – 1966/1973, choosing Northeastern resistance as its priority, and emphasizing the case of the path of Communist Revolutionary Party – PCR – genesis party and specific performance in the Northeast Area. The military blow consolidated the contra-revolutionary process articulated ten years ago. The establishment of a new excluding order found resistance in part of organized segments. The armed resistance serves as an answer to the institutional violence and the Revolutionary Communist Party represented this resistance in the Brazilian Northeast, appearing in 1966, inspired in the Chinese model. In this sense, this research detaches the notion of associated-armed, direct with the military regime that had the change sense, moved by revolutionary will. Although, many of these movements didn't possess a revolutionary project, and for the effective conjuncture to the time went acquiring character of fought of revolutionary resistance.

Key words: PCR – Northwest – Armed Fight

MENEZES, Anna Waleska Nobre Cunha de. **Tratado de Materialismo Histórico: um estudo crítico**. 174p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal/RN, 2001. Orientador: José Antonio Spinelli Lindoso.

RESUMO

Esta análise é dedicada à compreensão dos fatores construtivos da teoria mecanicista de Bukhárin, a partir do exame de sua obra: Teoria de materialismo histórico, de 1921. Para tanto, buscou conhecer o cenário político e intelectual de sua elaboração, assim como fazer uma análise das principais influências e da estrutura conceitual desse livro. Ainda, este estudo realizou uma confrontação analítica entre os seus críticos mais importantes, Georg Lukács e Antônio Gramsci, com o objetivo de entender melhor a sua relevância histórica e a formação de sua teoria mecanicista – o que leva de herança cultural e as idéias novas que Bukhárin insere no horizonte discursivo da teoria Marxista.

Palavras-chave: Bukhárin – História do marxismo – Tratado de materialismo histórico – Manual popular de Sociologia Marxista – Materialismo vulgar.

ABSTRACT

This analysis is devoted to the understanding of the constitutive factors of the Bukhárin's mechanistic theory, starting from the exam of his work: Theory of historical materialism, of 1921. In that way, the efforts concentrated to know the conceptual structure of his book, as well as the political and intellectual scene of its production. Still, this study accomplished an analytic confrontation surrounded by Georg Lukács and Antonio Gramsci, two of his more important critics, with the objective to a better understand of its historical relevancy and formation of its mechanistic theory – what carries of cultural inheritance and the new ideas who Bukhárin inserts in the discursive horizon of the Marxist theory.

Key words: Bukhárin – History of the Marxism – Theory of historical materialism – Popular Manual of Marxist Sociology – Vulgar materialism.

OLIVEIRA, Maria Rita de Cássia. **Soledade, cachimbo, rede e rosário: mudanças sociais memórias e tradições**. 134p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal/RN, 2002. Orientador: Orlando Pinto de Miranda.

RESUMO

A comunidade de Lajedo de Soledade localiza-se na chapada do Apodi, oeste do Rio Grande do Norte. Caracteriza-se pela origem afro-indígena, constituindo-se a partir de três famílias de escravos: Os Avelino, Os Costa e Os Targino. O trabalho documenta a trajetória histórica do grupo, desde meados do século XVIII e busca recuperar as raízes e registrar os traços culturais, especialmente as tradições religiosas e os vínculos com o sítio arqueológico do Lajedo, local privilegiado no imaginário local. Estuda-se a seguir a quebra do processo de isolamento do grupo, a partir da implantação da indústria do calcário, com as lutas da comunidade para manter íntegras as relíquias arqueológicas, representando a resistência comunitária à introdução de um modo societário de vida. Finalmente, registra-se a intervenção oficial, através da Petrobrás e da UFRN, que iniciaram uma política sistemática de devastação sobre a cultura local, até situação contemporânea, conseguir sua virtual extinção.

Palavras-chave: Lajedo de Soledade – Comunidade – Afro-indígena.

ABSTRACT

The Lajedo de Soledade Community is located in Apodi's highlands, western of Rio Grande do Norte State. It is characterized by african-indian origins, and was formed by three families of slaves: Avelino, Costa and Targino. This work registers the group's historical path, since the XVIII century, and it aims to search the roots of the cultural traces, specially the religious traditions and the bonds with the archeological site of Lajedo which has a privileged place in the local imaginary. The studies focus the group's isolation break, since the implementation of caucareous extraction, and the community efforts to maintain the archeological legacy untouched, representing the communitarian resistance to the introduction of a societarian way of life. Finally, it registers the official intervention, through Petrobras Oil Company and UFRN, which started a systematic policy of devastation on the local culture up to its contemporary situation of virtual extinction.

Key words: Lajedo de Soledade – Community – Afro-indians.

RAMIRO, Patrícia Alves. *A bolsa e a vida: estratégias e sobrevivência numa comunidade de baixa renda*. 162p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal/RN, 2002. Orientador: Orlando Pinto de Miranda.

RESUMO

A bolsa e a vida: estratégias sociais e sobrevivência em uma comunidade de baixa renda é resultado de uma pesquisa realizada na comunidade de Natal, capital do Estado do Rio Grande do Norte, no bairro de Mãe Luísa. Adotando como metodologia de pesquisa os conceitos-tipos formulados por Ferdinand Tönnies: *Comunidade e Sociedade* e partilhando da definição de cultura de Clifford Geertz, Segunda a qual esta é, essencialmente, semiótica; procuramos interpretar a maneira de viver dos habitantes deste local através da interpretação dos valores que regem as práticas sociais e simbólicas do cotidiano. Optando pela família como unidade de análise pudemos perceber de que modo a realidade material vivenciada e os valores culturais adotados formam um todo coerente, dando *sentido* a vida de seus moradores e estruturando as diferentes formas de sociabilidade presentes no dia-a-dia.

Palavras-chave: Mãe Luísa – Sociabilidade – Práticas simbólicas.

ABSTRACT

The Purse and Life: social strategies and survival in a low income community are the results of research conducted in the city of Natal, capital of the State of Rio Grande do Norte, in the quarter of Mãe Luísa. Adopting as research methodology the concept-types formulated by Ferdinand Tönnies: *Community and Society* and sharing the definition of culture by Clifford Geertz, which is, essentially, semiotics; we tried to elucidate the way of life of the inhabitants of this place through the interpretation of the values that rule the social and symbolic practices of these people on a daily basis. Choosing the family as the analysis unit we could notice the way that the material reality and the cultural values adopted, form one coherent unit, giving sense to the life of these inhabitants and structuralizing the different ways of sociability presented daily.

Key words: Mãe Luísa – Sociability – Symbolic Practices

NDIAYE, Detoubab. *A via africana da transição democrática: as eleições presidenciais de 2000 no Senegal*. 184p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal/RN, 2002. Orientador: José Antonio Spinelli Lindoso.

RESUMO

No início do terceiro milênio, quando se admite que os países africanos estão, na sua grande maioria, confrontados com situações de bloqueio político, a alternância política recentemente ocorrida no Senegal, após quarenta anos do regime socialista monopartidário, é realmente um evento que merece reflexão. Uma análise das vicissitudes eleitorais que marcaram a história pós-colonial do Senegal, nos permitirá avaliar, de um lado, o estado da democracia nesse país, onde a experiência pluralista foi, durante muito tempo, considerada uma exceção e, de outro, a possibilidade de democratização do conjunto do continente africano, a qual constitui-se numa das condições prévias fundamentais para o famoso *Renascimento Africano*. A continuidade política, da qual os socialistas no poder se vangloriavam, verificou-se ilusória, até mesmo, dissimuladora de lamentáveis realidades sócio-econômicas do país. Queremos testemunhar, por meio de uma análise das diversas peripécias eleitorais, que o famoso modelo senegalês foi, de fato, um mito pelo qual mascarava-se, sob uma glória presumida, o disfuncionamento do aparelho estatal, assim como instabilidades sociais que submeteram o povo senegalês ao sofrimento.

Palavras-chave: Eleição – Democracia – Transição – Partidos políticos.

RÉSUMÉ

Au seuil du troisième millénaire où l'on s'accorde à admettre que les États africains sont, dans leur grande majorité, confrontés à des situations de blocage politique, l'alternance politique récemment survenue au Sénégal, après quarante ans de régime socialiste de facto monopartite, est assurément un événement qui mérite réflexion. Une analyse des vicissitudes électorales qui ont marqué l'histoire post-coloniale du Sénégal nous permettra d'une part, de mesurer l'état de la démocratie dans ce pays dont l'expérience pluraliste a longtemps été considérée comme une exception, et, d'autre part, d'évaluer tout justement la possibilité d'une démocratisation de l'ensemble du continent africain, ce qui est l'un des préalables majeurs à la fameuse *Renaissance Africaine*. La continuité politique dont se vantaient les socialistes au pouvoir s'étant avérée illusoire, voire même dissimulatrice de lamentables réalités socio-économiques du pays, nous voulons témoigner, à travers une analyse des différentes péripéties électorales, que le fameux modèle sénéga-

lais n'a en fait été qu'un mythe qui camouflait, sous sa gloire présumée, le dysfonctionnement de l'appareil étatique et bien des instabilités sociales qui ont finalement mené au malheur du peuple sénégalais.

Mots clés: Election – Démocratie – Transition – Partis politiques.

DANTAS, Maria Isabel. *Do monte à rua: cenas da Festa de Nossa Senhora das Vitórias*. 206p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – UFRN. Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Natal/RN, 2002. Orientador: Julie Antoinette Cavignac.

RESUMO

O universo desta pesquisa é a festa da Nossa Senhora das Vitórias, realizada na cidade de Carnaúbas dos Dantas - RN e no Monte do Galo, no mês de outubro. Nosso objetivo principal é o estudo da relação dinâmica entre a festa e o seu contexto sociocultural. A partir da pesquisa etnográfica, efetuamos a análise das cenas/rituais que compõem o espetáculo, cruzando esses resultados com os discursos narrativos de atores, colhidos em entrevistas semi-abertas. Para efetuar esta análise, elaboramos uma tipologia dos participantes desse grande "espetáculo": moradores, comerciantes,romeiros, patrocinadores, pedintes, carnaubenses ausentes, visitantes e organizadores. Constatamos, inicialmente, que a devoção a Santa Vitória serve de modelo para outras festas, e que o Monte do Galo inspira o surgimento de novos santuários; que o espetáculo reafirma a dicotomia entre os *estabelecidos* e os *outsiders* e reforça as diferenças sociais; e, finalmente, que os rituais e os discursos narrativos sobre a festa são meios encontrados pelos atores para tentarem resolver os seus problemas, sejam esses de ordem material ou existencial. Concluímos, em função dos resultados, que essa festa é uma realização cultural, característica de uma religiosidade singular, que se atualiza a cada ano. Além disso, constatamos que, por ser intrinsecamente ligado à realidade social, esse momento torna explícitos seus conflitos e suas contradições. Enfim, verificamos que o espetáculo fala, representa, reafirma, transgredir e ainda reinventa essa realidade.

Palavras-chave: Festa – Espetáculo – Realidade social – Religiosidade.

RÉSUMÉ

L'univers de cette recherche est la fête de Nossa Senhora das Vitórias qui a lieu au mois d'octobre dans la ville de Carnaúba dos Dantas - RN et au Monte do Galo. Notre principal objectif est l'étude de la relation dynami-

que entre la fête et son contexte socioculturel. A partir de la recherche ethnographique, nous avons effectué l'analyse des scènes/rituels qui composent le spectacle, en croisant ces résultats avec les discours narratifs des acteurs, recueillis par le moyen des interviews semi-ouverts. Pour cela, nous avons élaboré une typologie des participants de ce grand "spectacle": habitants, commerçants, pénitents, sponsors, mendiants, "carnaubenses absents", visiteurs et organisateurs. Nous avons constaté, dans un premier temps, que la dévotion à "Santa Vitória" sert de modèle pour la création d'autres fêtes et que le Monte do Galo inspire la création de nouveaux sanctuaires; que le spectacle réaffirme la dichotomie entre les autochtones et les *outsiders* et renforce les différences sociales et finalement que les rituels et les discours sur la fête sont le moyen par lesquels les acteurs tentent de résoudre leurs problèmes, qu'ils soient d'ordre matériel ou existentiel. Le résultat principal auquel nous aboutissons est que la fête est une réalisation culturelle, caractéristique d'une religiosité singulière, qui s'actualise chaque année. Par ailleurs, nous avons constaté qu'étant intrinsèquement lié à la réalité sociale, ce moment rend explicites leurs conflits et leurs contradictions. Enfin, nous avons vérifié que le spectacle parle, représente, réaffirme, transgresse et de plus réinvente cette réalité.

Mots clés: Fête – Spectacle – Réalité sociale – Religiosité.