



GIL VICENTE – Cabeça (mulher) 1997 – Nanquim sobre papel.

Dossiê dos Autores

ALDO ALUÍSIO DANTAS DA SILVA

Doutor em geografia humana pela USP. Professor do Departamento de Geografia da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Presidente da Comissão de Ensino da ABG – Associação Brasileira da Geografia (sec. Natal).
E-mail: aldoalduas2@zipmail.com.br

ALÍPIO DE SOUSA FILHO

Sociólogo, professor adjunto do Departamento de Ciências Sociais da UFRN. Doutor em sociologia pela Universidade René Descartes – Sorbonne, Paris V.
E-mail: alipio@ufrnet.br

ALMIR DE CARVALHO BUENO

Bacharel e Licenciado em História pela Universidade de São Paulo (USP). Mestre em História do Brasil pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC/SP). Doutor em história pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Professor do Departamento de História da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). Áreas de interesse: História do pensamento político e História Regional. Principais publicações: O pensamento e a ação política de Benjamin Constant e a República no Brasil. *Caderno de História/UFRN*, v. 3/4, n. 2/1, jul./dez. 1996; jan./jun. 1997, p. 133-144. Natal/RN: EDUFRN, 1998. Ecos da Monarquia: o espectro do sebastianismo rondando a República no Rio Grande do Norte. *Caderno de História/UFRN*, v. 4/5, n. 2/1, jul./dez. 1997/1998, p. 5-52 Natal/RN: EDUFRN, 2000. Antologia de Pedro Velho In: SILVA, Marcos A. (Org). *Dicionário das obras de Câmara Cascudo (no prelo)*.
E-mail: abueno@ufrnet.br

ANA SANCHEZ

Doutora em Filosofia. Professora Titular de Lógica, Filosofia da Ciência e Filosofia da Linguagem na Universidade de Valencia. Membro da Associação para o Pensamento Complexo – Paris. Membro do Instituto Universitário de Estudos da mulher da Universidade de Valencia. Principais publicações: “Gênero e Desenvolvimento”. *Ludus Vitalis*, p. 463-475. México, 1997; “Complexidade y feminismo”, RELEA. *Revista Latinoamericana de Estudios Avanzados*. Caracas. Venezuela, 1999; “Coeducação em Ciência, Tecnologia e Sociedade”. In: *Arxius*. Universidade de Valencia, 2000.
E-mail: sanchana@uv.es

ANGELA ALMEIDA

Jornalista. Mestre em Ciências Sociais pela UFRN. Doutoranda em Ciências Sociais – UFRN. Diretora do Núcleo de Arte e Cultura – UFRN. Pesquisadora do Grupo de Estudos da Complexidade – GRECOM. Principais publicações: Caminhos da arte: Rio Grande do Norte. Natal, 2001 – COSERN; CorpoCoPensamentoComplexus. In: *Ensaio de Complexidade*. 3.ed. Porto Alegre: Editora Sulina, 2002.
E-mail: almeida.angela@uol.com.br

CÉSAR G. OCHOA

Professor de semiótica División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura e pesquisador do Instituto de Investigaciones Filológicas (IIF) – UNAM – México. Principais publicações: Función de la teoría en los estudios literarios (1982), Imagem y sentido. Elementos para uma semiótica de los mensajes visuales (1986), La música de del universo. Apuntes sobre la nación de armonía en Platón (1994), A lo invisible por lo visible. Imágenes del occidente medieval (1995), Apuntes acerca de la representación (1997). Publicou vários artigos em revistas e jornais na área da poética, antro-pologia e filosofia.
E-mail: gonza@servidor.unam.mx

EDGARD DE ASSIS CARVALHO

Professor Titular do Departamento de Antropologia da PUCSP. Coordenador do COMPLEXUS – Núcleo de Estudos da Complexidade. Membro da Associação para o Pensamento Complexo – Paris. Principais Publicações: *Polifônica idéias: antropologia e universalidade*. SP: Editora Imaginário, 1997; *Ilya Prigogine ciência razão e paixão* (Org. em parceria com Almeida, M^a da Conceição) Belém: EDUEPA 2001; *Ensaio de complexidade* (Org. em parceria com Castro, Gustavo e Almeida, M^a da Conceição).
E-mail: edgardcarvalho@terra.com.br

FRANCISCO RÜDIGER

Doutor em Ciências Sociais (USP). Professor-Titular da Famecos (PUC/RS). Publicou recentemente *Comunicação e teoria crítica da sociedade: fundamentos da crítica à indústria cultural em Adorno* (2. ed., 2002) e *Civilização e barbárie na crítica da cultura contemporânea: leitura de Michel Maffesoli* (2002).
E-mail: frudiger@puhrs.br

GUSTAVO DE CASTRO

Jornalista. Doutor em antropologia pela PUC/ SP. Professor da UNP Universidade Potiguar. Principais publicações: *Ensaio de complexidade* (Org. em parceria com Carvalho, Edgard de Assis e Almeida, M^a da Conceição) e *Sabato: anverso e reverso* In *Polifônicas Idéias. Tribuna do Norte*. Setembro 2000.
E-mail: gustavocastroesilva@hotmail.com

IRAN ABREU MENDES

Doutor em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN. Professor da Universidade Federal do Ceará – Faculdade de Educação. Pesquisador Associado do Grupo de Estudos da Complexidade – GRE-

COM. Professor-pesquisador do Programa de Pós Graduação em Educação da UFRN. Principais publicações: *O uso da história no ensino da matemática: reflexões teóricas e experiências*. Belém: EDUEPA, 2001.
E-mail: iamendes@amazon.com.

JEAN TELLEZ

Filósofo. Secretário Geral da Associação para o Pensamento Complexo – APC – Paris. Professor agregado de filosofia no Lycée Jacques Brel – La Courneuve.
E-mail: jean.tellez@wanadoo.fr

JOÃO DE JESUS PAES LOUREIRO

Poeta, teatrólogo e prosador. Dedicou-se à reflexão teórica da poesia, arte e cultura. Mestre em Teoria Literária e Semiologia pela PUC/Campinas-SP. Doutor em Sociologia da Cultura pela Sorbonne, Paris. É professor de Estética na Universidade Federal do Pará e, atualmente, criador e presidente do Instituto de Artes do Pará – Centro de Experimentação Artística. Obteve o prêmio nacional de poesia – APCA – pelo livro de poemas *Altar em Chamas*, além de ser, por duas vezes, finalista do prêmio Jabuti, com *Romance da Três Flautas* e *Obras Reunidas*. Recebeu o Prêmio Fernando Pini de texto com *Obras Reunidas* e também o primeiro prêmio do Instituto Nacional de Teatro por dias peças: *Ilha da Ira* e *A Procissão do Sayré*. Há edições de obras suas na Alemanha, Japão, França, Itália, Portugal. Obra mais recente: *Do coração e suas amarras, Escrituras*, SP/2001.
E-mail: iap3@prodepa.gov.br

LISABETE CORADINI

Antropóloga. Doutora em Antropologia pela Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Professora do Departamento de Antropologia e do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da Universidade Federal do

Rio Grande do Norte. Coordenadora do NAVIS – Núcleo de Antropologia Visual. Principais publicações: Praça XV. *Espaço e sociabilidade*. Florianópolis: Letras Contemporâneas; Fundação Franklin Cascaes, 1994. Principais vídeos: *Cruzando caminhos* (1994); *Entre heróis e bandidos: a mulher cangaceira* (1995); *Viva la muerte!* (1997); *Câmara Cascudo para crianças* (2001) e *Memórias do futuro* (2002).

E-mail: coradini@cchla.ufrn.br

MAURO GUILHERME PINHEIRO KOURY

Doutor em Ciências Sociais pela Universidade de Glasgow, Escócia, desde 1982. Leciona no Curso de Graduação em Ciências Sociais e no Programa de Pós Graduação em Sociologia da Universidade Federal da Paraíba – UFPB. É autor das coletâneas *Cultura e Subjetividade* (1996), *Trabalho, Sociedade e Meio Ambiente* (1997); *Imagens e Ciências Sociais* (1998) e *Política, Cidadania e Violência* (1999), todas pela Editora Universitária da UFPB. Publicou, também, *Imagem e Memória. Ensaio em Antropologia Visual* (Rio de Janeiro: Garamond, 2001); *As teorias do Desenvolvimento Social e a América Latina* (João Pessoa: Manufatura/GREM, 2002); *Uma fotografia desbotada: Atitudes e Rituais do Luto e o Objeto Fotográfico* (João Pessoa, Manufatura/GREM, 2002); *Sociologia da Emoção. Um estudo do Brasil urbano sob a ótica do luto* (Petrópolis, Vozes, no prelo). Coordena o GREM – Grupo de Estudo e Pesquisa em Sociologia da Emoção e o GREI – Grupo Interdisciplinar de Estudo e Pesquisa em Imagem, ambos ligados ao Departamento de Ciências Sociais da UFPB.

E-mail: koury@netpe.com.br

MICHEL MAFFESOLI

Sociólogo, professor da Universidade René Descartes – Sorbonne – Paris V, presidente do Centro de Estudos do Atual e do Cotidiano (CEAQ), diretor do Centro de Pesquisas do

Imaginário (Maison des Sciences de l'Homme), diretor da revista *Sociétés*, e autor de diversas obras, entre as quais, *A conquista do presente* (Argos, 2001), *Sobre o nomadismo* (Record, 2001), *A violência totalitária* (Sulina, 2001), *Elogio da razão sensível* (Vozes, 2001), *O tempo das tribos* (Forense-Universitária, 1998).

E-mail: maffesol@univ-paris5.ufr

TEREZA MENDONÇA

Psicanalista. Doutora em Ciências Sociais pela PUCSP. Coordenadora do Núcleo para o Pensamento Complexo – Rio de Janeiro. Membro da Sociedade Brasileira de Bioética. Presidente do Instituto de Estudos da Complexidade. Principais Publicações: *À Procura de uma Genealogia da Trindade. Resenha do livro Os Mistérios da Trindade de Dany Robert Dufour. O Globo*, janeiro de 2001. *Narcisismo de Vida ou de Morte. Tribuna do Norte*, Natal/RN, março de 2001.

E-mail: terezamendonca@mac.com