



DIEGO RIVERA - O arsenal - Frida Kahlo distribuindo armas - 1928 - 2,03x3,98 m. 2º Andar parede sul. Fotografia: Rafael Doniz - México

RESUMOS DE DISSERTAÇÕES

DIAS, Ana Patrícia. *A terceirização no segmento bancário: o caso da Caixa Econômica Federal de Natal/RN*. Natal, 2002. 120p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Programa de Pós-Graduação – Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal/RN, 2002. Orientador: Prof^a Dr^a. Eleonora Tinôco Beaugrand.

RESUMO

Nos últimos tempos, a terceirização vem ocupando cada vez mais espaço nos debates sobre a reorganização da produção, constituindo-se em uma das principais variáveis desse processo. No segmento bancário, essa modalidade de emprego alcança tanto as atividades de apoio, denominada atividades-meio, como as finalistas da empresa, apresentando-se em suas múltiplas formas. O presente estudo foi desenvolvido na Caixa Econômica Federal, da cidade de Natal/RN, no período compreendido entre os anos de 2000-2002, e teve como objetivo maior analisar o processo de terceirização enquanto estratégia de mão-de-obra flexível. Trata-se de um estudo com enfoque na terceirização da atividade-fim, cujo objeto de contrato é o próprio trabalhador. A pesquisa foi realizada no setor do Black Office, onde foram utilizados como recursos metodológicos: aplicação de questionários e entrevistas junto aos trabalhadores terceirizados, e também a gerentes e funcionários de CEF. Como meio de subsidiar o presente estudo, exploramos a bibliografia pertinente ao assunto. Constatamos que o fenômeno terceirizante no interior da Caixa resulta em um processo avesso a sua premissa subjacente, que é a externalização da atividade, cuja dinâmica se encerra na intermediação de mão-de-obra. Esse panorama traduz a realidade atual das condições dos trabalhadores, instável e fragilizada, com implicações que alcançam outras esferas da existência dos indivíduos, comprometendo as relações de sociabilidade e subtraindo deles a possibilidade de construir relações mais sólidas de amizades.

Palavras-chave: Terceirização. Atividade-meio. Atividade-fim. Black Office.

RESUMÉ

Pendant les dernières années, la sous-traitance prend place dans les débats sur la réorganisation de la production, en se constituant dans une des principales variables de ce processus. Dans le segment bancaire, ce phénomène atteint aussi bien les activités d'apui, connues en tant qu'activités moyenne, ainsi que les activités fins de l'entreprise, présentées dans ses différentes formes. Cet étude a été développé dans la Caixa Econômica de la ville de Natal/RN pendant la période

comprise entre janvier 2000-2002, et a eu comme objectif principal l'analyse du processus de sous-traitance en tant qu'une stratégie de main d'oeuvre flexible. L'étude a été conduite sur la sous-traitance dans les activités finales, dont l'objet du contract c'est le travailler, lui même. La recherche a été menée dans le secteur du *back office* où ont été utilisées des ressources méthodologiques diverses, applications de questionnaires et interviews auprès des employés soustraits et les autres, ainsi que le personnel de direction, et les travaux théoriques sur le sujet. Nous avons constatés que ce processus dans l'intérieur de la Caixa est le résultat d'un phénomène traduit la réalité actuelle des conditions des travailleurs, instable et fragilisée – avec des implications qui atteignent d'autres sphères de l'existence des individus, compromettant les relations de sociabilités et réduisant de ceux là, les possibilités de construire des relations plus solides d'amitiés.

Mots Clés: Sous-traitance. Activité intermediaire. Activité finale. Back-Office.

GONÇALVES, Edwar Abreu. *O acidente de trabalho fatal na indústria da construção civil: (Grande Natal: 1990-1999)*. Natal, 2002, 97p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Programa de Pós-Graduação – Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal/RN, 2002. Orientador: Prof^a Dr^a. Eleonora Tinôco Beaugrand.

RESUMO

A Infortúnica, parte da Medicina Legal e da Legislação Trabalhista que trata dos riscos ocupacionais, não é questão recente e tem variado de frequência e de gravidade, ao longo do tempo, conforme a cultura e o desenvolvimento tecnológico de cada país. O Brasil há muito tem se destacado no cenário mundial, por apresentar elevados índices de acidentes do trabalho, malgrado possua diversos órgãos públicos destinados a promover sua prevenção, assim como um ordenamento jurídico que dedica especial atenção à segurança e à saúde no trabalho. A Indústria da Construção Civil, em face de suas características próprias geradoras de riscos ambientais múltiplos e variáveis, aliada a sua capacidade de grande absorção de mão-de-obra desprovida de qualificação profissional, tem se notabilizado como um dos segmentos produtivos com elevados índices acidentários em nosso país, especialmente os de maior gravidade, dentre eles os que resultam na morte do trabalhador. O presente estudo analisa o acidente fatal no trabalho da construção civil e suas repercussões sociais, especialmente para a família do trabalhador, objetivando a compreensão de que tal infortú-

nio é um dos subprodutos da super exploração capitalista. Os municípios que constituem a Grande Natal e o período compreendido entre os anos de 1990 e 1999 constituem os contornos geográfico e temporal delimitadores desta pesquisa.

Palavras-Chave: Acidente de trabalho. Indústria. Trabalho.

ABSTRACT

The Misfortune study, it is part of Legal Medicine and Laborite Legislation that deals with occupational dangers, it isn't a recent inquiry and has changed of frequency and seriousness along the time, according to the culture and technological development from each country. Brazil, a long time ago, has detached in the worldwide scenery for presenting high registers of work's accidents, however it has many publics organs to promote its prevention, as well a juridical ordainment that devote special attention to security and health at work. The civil Construction Industry, in face of its capacity of labors big absorption destitute of professional qualification has been notable with one of the productive segments with accidents elevated rates in our country, especially one of higher seriousness, among them results of worker's death. The present work analyses the fatal work's accident in the civil construction and its social repercussion, specially to the worker's family, searching the comprehension of that misfortune is one of the sub products of the period contained between 1990 and 1999 years, constitute the geographical and temporal profiles delimitates this research.

Key words: Work accident. Elaborate. Work.

PEREIRA, Luzia Ferreira. *Aprender a (con)viver: o afetual na aprendizagem*. Natal, 2002. 99p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Programa de Pós-Graduação – Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal/RN, 2002. Orientador: Prof^ª Dr^ª. Maria da Conceição Xavier de Almeida.

RESUMO

A dissertação é uma reflexão a respeito do ensino-aprendizagem, delimitado no âmbito da educação infantil. Argumenta-se a respeito da necessidade de convivência afetual entre professor e aluno. Religa três bases de referência: nossa experiência profissional como professora de crianças de 06 (seis) anos de idade, as imagens de visões de mundo presentes no romance *Meu pé de Laranja Lima*, de José Mauro de Vasconcelos, e no filme *Central do Brasil* e, em terceiro lugar, os importantes argumentos de Humberto Maturana,

Edgar Morin, Ilya Prigogine e Antônio Damásio, sobre a relação entre a aprendizagem e o domínio afetual.

Palavras-Chave: Ensino. Aprendizagem. Emoção. Ciências Sociais.

ABSTRACT

This thesis is a reflection on teaching and leaning within the boundaries of infantile education. It argues in favor of the need for an affectionate relationship between teacher and student using three bases of reference. The first is my own professional experience as a teacher of six-year-olds. The second reference base includes the images and world views found in the novel *Meu Pé de Laranja Lima*, by José Mauro Vasconcelos, and in the film *Central do Brasil*. And the third includes important arguments by Humberto Maturana, Edgar Morin, Ilya Prigogine and Antônio Damásio on the relationship between learning and the domain of affection.

Key words: Teaching. Learning. Emotion. Social sciences.

REGO, Adna Rejane de Freitas. *Conselho Estadual de Assistência Social do RN: espaço de democratização da política de assistência social?* Natal, 2002. 120p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Programa de Pós-Graduação – Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal/RN, 2002. Orientador: Prof^ª Dr^ª. Ilza Araújo Leão de Andrade.

RESUMO

A promulgação da Constituição de 1988 estabeleceu novos mecanismos de participação da sociedade civil (os conselhos gestores) no processo de formulação, implementação e fiscalização das políticas públicas. Para a Assistência, esses mecanismos representam a possibilidade de rompimento com uma trajetória histórica marcada por ações filantrópicas, paternalistas, assistencialistas e clientelistas que sempre conduziram as práticas assistenciais. O presente estudo se propôs analisar o Conselho Estadual de Assistência Social do RN como mecanismo de gestão democrática, ou seja, um espaço de deliberação aberto à sociedade e de controle das ações governamentais. O referencial teórico que conduziu a nossa análise partiu de estudos realizados sobre a democracia deliberativa, a descentralização político-administrativa e das políticas públicas, particularmente a da Assistência Social. A pesquisa de campo consistiu em um estudo documental, observação direta através da participação em todas as reuniões do conselho, e realização de entrevistas em todos os membros que compõem o fórum. A partir dessa análise

se, identificamos alguns elementos que comprometem a participação cidadã e o controle social no interior do conselho. A ausência de compromisso por parte de muitos de seus integrantes, a falta de capacitação dos mesmos, aliadas à fragilidade do Conselho para a criação de canais que possam absorver as demandas e denúncias da sociedade terminam se constituindo em elementos dificultadores de uma participação mais ampla no CEAS; ao mesmo tempo, verificamos que ainda existe uma forte centralização da gestão da política de Assistência no executivo estadual, expressa através de uma grande dependência técnica, financeira e administrativa do Conselho em relação à Secretaria da Ação Social. A falta de transparência das informações, sobretudo as de ordem orçamentária, termina constituindo esse fórum num mecanismo acessível ao uso clientelístico pelos grupos no poder.

Palavras-chave: Descentralização. Assistência. Participação. Controle social.

ABSTRACT

The 1988 Constitution promulgation established new mechanisms of participation of the civil society (management councils) in process of formulation, improvement and checking of the public politics. To the assistance these spaces mean the possibility of a break with a historical time marked by philanthropic, paternal, assistant and clientele actions, which always conduct the assistance practice. The present study has purpose of analyzing the Conselho Estadual de Assistência Social do RN (STACE council of Social Assistance of Rio Grande do Norte) as a mechanism of democratic management that is a space of deliberation opened to the society and of the control of government actions. The theoretical reference that conducted our analysis began with studies realized about deliberative democracy, the political administrative decentralization and public politics, mainly the Social assistance. The field research of a study of a documental study, direct observation with the participation difficult and the social control in the council. The lack of involvement of many of their members, the lack of ability of these besides the weakness of the council to create channels that wide participation of CEAS difficult to happen. We also noticed that there is a strong centralization in the state government, expressed by a large technical, administrative and financial dependence of the council in relation to the Secretaria de Ação Social. The lack of information transparency, especially those with financial features become the forum into a mechanism of clientele use by the power groups.

Key words: Decentralization. Assistance. Participation. Social control.

REGO, Angela Cristina Freire Diógenes. *A difícil institucionalização de gestões participativas: os conselhos municipais de saúde*. Natal, 2002. 136p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Programa de Pós-Graduação – Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal/RN, 2002. Orientador: Prof^a Dr^a. Ilza Araújo Leão de Andrade.

RESUMO

A partir da Constituição de 1988, novas características se vêm impondo no campo das políticas sociais no Brasil. Estabeleceu-se um novo formato na formulação das políticas públicas, baseado na descentralização, na participação e em novas relações entre o Estado e a sociedade. Na saúde, foi instituído um novo modelo de gestão, com a organização de um sistema descentralizado, de base municipal, mas articulado de maneira a configurar um sistema único de abrangência nacional, trazendo de inovador a participação popular, através dos Conselhos de Saúde. Os vários estudos realizados sobre essa experiência de gestão participativa apontam para algumas dificuldades enfrentadas pelos Conselhos de Saúde para o desempenho de sua função institucional. O objetivo deste trabalho é conhecer quais os elementos que dificultam ou facilitam o processo de institucionalização. Este é um estudo comparativo entre dois municípios do Rio Grande do Norte, analisando o processo de institucionalização dos respectivos Conselhos Municipais de Saúde, para verificar qual o elemento diferenciador nas duas realidades estudadas. A partir das análises, foi constatado que os dois municípios têm características políticas semelhantes, mas apresentam como elemento diferenciador o nível de organização da sociedade civil. Em São Gonçalo do Amarante, o processo de institucionalização do Conselho foi permeado por certo movimento de organização da sociedade, incipiente, mas com algum significado. Em Luis Gomes, a institucionalização se deu de forma legal, sem qualquer envolvimento da comunidade, que ainda não incorporou esse novo fórum de deliberação como um verdadeiro espaço de participação e controle social.

Palavras-chave: Gestão pública. Participação popular. Controle social. Institucionalização. Sociedade.

ABSTRACT

Beginning with the Constitution of 1988, new characteristics have been imposing themselves on the area of social policies in Brazil. A new format in the formulation of public policies has been established, based on decentralization, on participation of the population through Health Councils. Various studies that have been done on this experience of

participative management indicate some difficulties confronted by the health councils to carry out their institutional function. The objective of this work is to determine which elements interfere with or facilitate the institutionalization of these councils. The analysis is theoretically anchored in the studies on deliberative democracy and institutionalization. This is a comparative study of two municipalities of Rio Grande do Norte that analyzes the institutionalization process of the referred to Municipal Health Councils to verify the differential elements between the two municipalities have similar political characteristics, but have as a differential element the level of organization of the society. In São Gonçalo do Amarante, the institutionalization process of the Council was permeated by a certain movement of organization in the society, though incipient but with some significance. In Luis Gomes, the institutionalization took on a legal form, without any involvement of the community that has not yet incorporated this new forum of deliberation as a true space for social participation and control.

Key words: Public management. Social participation. Social control. Institutionalization. Society.

SANTOS FILHO, Iveraldo Oliveira dos. *Conselho Municipal de Saúde: a experiência de Natal-RN (1991-2001)*. Natal, 2002. 175p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Programa de Pós-Graduação – Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal/RN, 2002. Orientador: Prof. Dr. José Antônio Spinelli Lindoso.

RESUMO

Esta pesquisa é um estudo analítico e empírico do Conselho Municipal de Saúde da cidade do Natal, durante o período de 1991-2001. Este tema é tratado a partir do fato de que o controle social é uma das diretrizes do Sistema Único de Saúde (SUS) contida no artigo 198 da Constituição Federal de 1988, e em outras instâncias da legislação, o qual assegura à população sua participação efetiva no planejamento, execução, avaliação e controle da qualidade dos serviços de saúde. Esta participação é posta no âmbito do Conselho Municipal de Saúde (COSEMS). A partir desta constatação procura-se responder à seguinte pergunta: houve participação popular na municipalização da saúde em Natal?

Palavras-chave: Saúde. Sistema Único de Saúde. Conselho Municipal de Saúde.

ABSTRACT

The search is an analytic and empiric study of the health municipal council of Natal city during the period of 1991-2001. That theme is handled beginning with the fact of the social control is one of the goals of SUS – health unique system – contained in the article 198 of the national constitution of 1988, and in other levels of legislation which assure population its effective participation on the plan, execution, evaluation, and quality control of the health services. That participation is put on the ambit of COSEMS – the health municipal council. Beginning with aslertaintion, search for the answer of the following question: was there any popular participation on the health municipalization in Natal city?

Key words: Health, Health Unique System. Health Municipal Council.

SANTOS, Mara Betânia Jales dos. *O processo de Estadualização da Universidade Regional do Rio Grande do Norte*. Natal, 2002. 125p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Programa de Pós-Graduação – Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal/RN, 2002. Orientador: Prof^a Dr^a. Ilza Araújo Leão de Andrade.

RESUMO

Este estudo analisa o processo de estadualização da Universidade Regional do Rio Grande do Norte, no interregno de 1983 a 1987. Enfoca a situação de crise financeira e política da instituição, assim como reivindicações, lutas, alianças dos segmentos universitários, no sentido de defenderem determinados interesses e projetos coletivos. Procura compreender e analisar, na história de redefinição institucional e crise financeira da URRN: a) Os atores políticos que participaram do processo; b) As posições destes atores em relação à Universidade e ao processo de estadualização; c) As estratégias criadas pelos diversos atores para viabilizarem suas respectivas posições.

Palavras-chave: Universidade Regional do Rio Grande do Norte. Transição democrática.

ABSTRACT

This work analyzes the process through the Rio Grande do Norte's Regional University became a State University that happened from 1983 to 1987. The work focus on the reivindications, struggles, and the alliances of the different

University parts witch occurred in order to defend concrete interests and collective projects. It treys to understand and analyze some topics through the history of the institutional redefinition and the URRN financial crisis, they will be listed below. a) The politic performers who participate in the process; b) the positions taken by these performers about the University and the process of becoming a State Institution; c) the strategies created by each performer to put in practice their ideas.

Key Words: Regional University the Rio Grande do Norte. Democratic transition.

SILVA, Jarileide Cipriano da. *Frida Kahlo: imagens da condição humana*. Natal, 2002. 139p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Programa de Pós-Graduação – Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal/RN, 2002. Orientador: Prof^ª Dr^ª Maria da Conceição Xavier de Almeida.

RESUMO

Esta dissertação constitui-se em uma reflexão sobre a condição humana a partir da consciência do duplo, noção desenvolvida por Edgar Morin, sobretudo em “O Paradigma Perdido” e “O homem e a morte”. Nestas obras, o autor defende a tese de que a arte é uma resposta material e simbólica para enfrentar e transcender a finitude da espécie. Na defesa dessa mesma tese, tomamos como referência a obra de Frida Kahlo (1907-1954), uma das mais expressivas artistas mexicanas do século. Constatamos, nesse percurso investigativo, que Frida expressa – sobretudo por meio das imagens e dos auto-retratos – sua luta contra a morte e a afirmação da vida, ou ainda, constrói uma forma de “resolução” da tensão vida-morte. A pesquisa tem como referência a contextualização da vida e da obra da artista, fazendo uso de sua iconografia e das análises dos intérpretes de sua obra, como Andréa Kettenman, Rauda Jamis, Sarah Lowe, Carlos Fuentes e Terri Hardin. Este trabalho é também um exercício de leitura das imagens, procurando demonstrar seu poder criativo de interpretar e reatualizar o paradoxo humano, ao mesmo tempo cultural e histórico, mas também imaginal e transcendente.

Palavras-chave: Imaginário. Frida Kahlo. Representação (Pintura). Imagem. Condição humana.

ABSTRACT

This thesis reflects on the human condition using Edgar Morin's notion of the “double”, developed especially in “O Paradigma Perdido” and “L'homme et la mort”. In those

books, the author defends the idea that art is a material and symbolic response to confront and transcend the finite condition of our species. The works of Frida Kahlo (1907-1954), one of the most expressive Mexican artists from the XXI Century, are used to defend that idea. In our investigation, we see that Frida expresses – especially through her images and self-portraits-her fight against death to confirm life, or that she builds a from of “resolution” for the tension between life and death. Research uses contextualizations of her life and works, using her iconography and analyses of art critics like Andrea Kettenman, Rauda Jamis, Sarah Lowe, Carlos Fuentes e Terri Hardin. This thesis is also an exercise in reading images, trying to ahoy their creative power in interpreting and updating the human paradox, whereby man lives both in cultural and historic time but also in imaginary and transcendental time.

Key words: Imaginary. Frida Kahlo. Rrepresentation (painting). Image. Human condition.

SOARES, Eugênio Pereira. *Taurophongo: da natureza e da cultura*. Natal, 2002. 131p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Programa de Pós-Graduação – Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal/RN, 2002. Orientador: Prof^ª Dr^ª. Maria da Conceição Xavier de Almeida.

RESUMO

Esta dissertação é um grito-mugido, que recorta um pouco a história dos humanos e da sua relação com os outros animais. Parte integrante da natureza, o homem distanciou-se desta condição operacionalizando a ruptura natureza/cultura, como demonstram Claude Lévi-Strauss e Edgar Morin, que tangeram este trabalho pelos atalhos do conhecimento e da descoberta intelectual. Alertam ainda para a crueldade imposta às diversas formas de vida não humanas e utilizam o Boi como símbolo dessa relação assimétrica, competitiva e desigual entre nós, homens e todas as outras espécies vivas. Aqui, um animal não humano faz uso da voz que muitos não escutam e fingem não entender. Por intermédio do boi, veredas foram trilhadas, espinhos traiçoeiros desbaratados, bebidas revitalizadoras visitadas para dizer que é possível falar da cultura através de uma nova escritura da ciência. De certa forma, a dissertação busca justiça, deixando fluir, pela voz do boi, a crítica ao processo civilizatório, pois denuncia a impostura cultural com que o homem reveste a vaquejada e as atrocidades nela cometidas, camufladas pela pintura da tradição e da prática esportiva. TAUROPHONGO é, literalmente, a voz do boi, um neologismo criado por Guimarães Rosa e aproveitado neste trabalho como título e artifício narrativo para sen-

sibilizar ouvidos humanos. É a voz do boi, tornada material pela escrita, que faz a dissertação fluir e ganhar vida.

Palavras-chave: Cultura popular. Folclore. Homem - Animal. Homem - Cultura. Homem - Estilo de vida.

ABSTRACT

This thesis is a scream (a moo), which retells a little of human history and of our relation with other animals who inhabit the planet Earth. An integral part of nature, Man distance himself from that condition by creating a gap between nature and culture, as shown by Claude Lévi-Strauss and Edgar Morin, who are tangent to this work in the paths of knowledge and intellectual discovery. That thesis alerts us to the cruelty imposed on different forms of non-human life and uses cattle as a symbol of the asymmetric, competitive and unequal relationship between men and the other living species. Here, a non-human animal uses the voice that many men do not hear, or if they do, pretend they cannot understand. Cattle were important intermediaries in blazing trails, overcoming thorny patches and visiting revitalizing springs in the search of another way of saying it is possible to speak of culture through a new scripture of science. In a way, this thesis looks for justice, letting the cattle's voice flow in a self-criticism of the civilization process, since it denounces the cultural imposition with which man tries to dress his cowboy gear and the atrocities he has committed in it, camouflaged as traditional and sporting practices. The title "Tauroptongo" means, literally, the voice of the bull, and is a neologism created by novelist Guimarães Rosa used here as a narrative artifice to sensitive human ears. It is the voice of cattle, made material in the writings of men, that makes the thesis flow and gives it life.

Key words: Popular culture. Popular amusements. Man-animal. Man-culture. Life man style.

SOUZA, Janete Monteiro de. *Retratos do cotidiano: as mulheres do assentamento rural de Santa Vitória*. Natal, 2002. 105p. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Programa de Pós-Graduação – Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal/RN, 2002. Orientador: Prof^a Dr^a. Brasília Carlos Ferreira.

RESUMO

O presente trabalho mostra trajetórias de vida de mulheres assentadas rurais, com o objetivo de apreender aspectos ligados à vivência de sua sexualidade. O cotidiano da mulher

assentada é construído em um espaço novo, chamado de assentamento rural, cuja formação se apresenta com singularidades próprias a um contexto socioeconômico e político do Rio Grande do Norte. Os seus percursos de vida são permeados por diferentes violências sofridas em seu cotidiano, e sua sexualidade é tecida por um conjunto de regras que mantém a naturalização da subordinação da mulher em relação ao homem. As sociedades usam os sistemas das relações entre homens e mulheres e transformam a característica biológica em atividades humanas.

Palavras-chave: Mulher - Condições sociais. Assentamento rural.

ABSTRACT

The present work shows trajectories of life of seated women agricultural, with the objective to apprehend on aspects to the experience of its sexuality. The daily one of the seated woman is constructed in a new space, called agricultural nesting whose formation if presents with proper singularities to a social and economic context and politician of the Great River of the North. Its passages of life are permeates by different violence suffered in its daily one and its sexuality is weaved by a set of rules that man keeps. The society uses the systems of the relations between men and women and transforms the biological characteristic into activities human beings.

Keywords: Women - Social conditions. Rural establishment.