

NORMAS DE PUBLICAÇÃO

PUBLISHING RULES

A **CRONOS**, revista semestral do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais (CCHLA/UFRN) é um periódico de publicação semestral, interdisciplinar, de circulação nacional e internacional. A Cronos aceita originais em português, em inglês, francês e em espanhol, em forma de artigos, ensaios e resenhas. A revista também publica entrevistas com cientistas sociais nacionais e internacionais, além de dossiês. Os trabalhos enviados são apreciados pelas editoras/as da revista e por consultores/as ad hoc. Todos os textos passam por uma revisão gramatical feita por profissionais.

- 1) **A SUBMISSÃO** é realizada totalmente por meio eletrônico, em nossa página eletrônica:
<http://www.periodicos.ufrn.br/ojs/index.php/cronos>
Na página da Revista Cronos, selecionar a aba "Cadastro". Após a realização do cadastro, o passo seguinte será a submissão do texto (artigo, resenha, entrevista).
- 2) **O NOME** do/a autor/a não deverá aparecer no corpo do artigo, para garantir o anoni-

C **RONOS**, biannual magazine of the Graduated Program in Social Science (CCHLA/UFRN), is an international and interdisciplinary academic journal. It accepts original manuscripts in Portuguese, English, French and Spanish, in the form of articles, essays and reviews. The magazine also publishes interviews with social scientists, on national and international issues.

The submissions are assessed by the editors of the journal and by consultants/ad hoc referees. All texts undergo a grammar review done by professionals.

- 1) **THE SUBMISSION** is performed entirely by electronic means, on our home page:
<http://www.periodicos.ufrn.br/ojs/index.php/cronos>
On the page of the magazine CRONOS, select the "register" tab. After the completion of registration, the next step will be the submission of the text (article, book review, and interview).
- 2) **THE NAME(S)** of the author(s) should not appear in the body of the article, to ensure that the evaluation process will occur anonymously.

mato no processo de avaliação.

- 3) **OS ARTIGOS** apresentados devem ser entregues digitados em Times New Roman, espaço duplo e fonte 12.
- 4) **AS ILUSTRAÇÕES** devem ser inseridas no corpo do texto, em arquivo separado, com indicações claras ao longo do texto, dos locais em que devem ser incluídos. São elas: tabelas, quadros e figuras (gráficos, mapas, fotografias, organogramas, etc.).
- 5) **OS ARTIGOS** deverão ter até 9 mil palavras ou 45 mil caracteres (aproximadamente 25 laudas, papel A4), incluindo as referências, notas e tabelas. Devem vir acompanhados de resumo e abstract (no máximo 10 linhas) e palavras-chave (máximo cinco) em português e em inglês, e o título em português e inglês. Os ensaios deverão ter até 6 mil palavras ou 30 mil caracteres, e as resenhas de 5 a 10 mil caracteres incluindo os espaços.
- 6) **OS SEGUINTE ITENS** devem ser observados na elaboração dos textos:
 - a) aspas duplas para citações com até três linhas;
 - b) as citações com mais de três linhas devem ser destacadas com recuo de quatro centímetros da margem esquerda, com fonte do tipo Times New Roman 11 e sem aspas.
 - c) aspas simples para palavras com em-

4) THE PAPERS PRESENTED should be submitted typed in Times New Roman, double spacing and font 12.

5) **THE ILLUSTRATIONS** should be included in the body of the text, in a separate file, with clear indications in the text, of the locations in which should be included. They can be tables, and figures like graphs, maps, photos, charts, etc.

5) **ARTICLES SHOULD** be up to 9 thousand words or 45 thousand characters (approximately 25 pages, A4 paper), including bibliographical references, notes and tables. Must be accompanied by summary and abstract (maximum of 10 lines) and keywords (maximum five) in Portuguese and in English, and the title in Portuguese and English. Essays shall be up to 6,000 to 30,000 characters, and reviews of 5,000 to 10,000 characters, including spaces.

- 6) **THE FOLLOWING** items should be observed in the preparation of texts:
 - a) Double quotation marks for quotes with up to three lines;
 - b) The citations with more than three lines should be highlighted with 4 cm indentation from the left margin, type font Times New Roman 11 and no quotes mark.
 - c) Single quotes mark for words with non-conventional use and to indicate quota-

- prego não convencional e para indicar citação no interior de citação;
- d)** itálico para palavras estrangeiras, neologismos e títulos de obras e publicações;
 - e)** as notas explicativas devem ser de pé de página e numeradas. Sugere-se a utilização econômica das mesmas;
 - f)** as fontes das quais foram extraídas as citações devem ser indicadas no corpo do texto, logo após a citação, e contendo apenas os seguintes dados, entre parênteses: SOBRENOME DO(A) AUTOR(A), ano de publicação da obra, número de página(s) da citação;
Exemplo: (FOUCAULT, 2008, p. 93).
 - g)** na primeira menção de cada autor/a citado/a no texto, deve constar também o prenome;
 - h)** a lista de referências completa deve ser apresentada ao final do texto;
 - i)** na lista final de referências indicar o prenome dos autores e não apenas a inicial.

7) AS REFERÊNCIAS obedecerão aos seguintes critérios:

- a)** Livro: SOBRENOME DO/A AUTOR/A DA OBRA, Prenomes. Título da obra: subtítulo. Local de Publicação: Editora, ano de publicação.
Exemplo: FOUCAULT, Michel. Vigiar e punir. Petrópolis: Vozes, 2008.
- b)** Capítulo de livro: SOBRENOME DO/A AUTOR/A DO CAPÍTULO, Prenomes. Título do capítulo: subtítulo. In: SOBRE-

- tion within quotation up to three lines;
- d)** Italics for foreign words, neologisms, and titles of works and publications;
- e)** The explanatory notes should be numbered in footnotes. It is suggested the economic use of the same;
- f)** The sources from which was extracted the quotes must be indicated in the body of the text, right after the quote, and containing only the following data, in parentheses:

AUTHOR'S SURNAME, year of publication, page number(s);

Example: (FOUCAULT, 2008, p. 93).

- g)** The first mention of each author cited in text shall include also the given name;
- h)** The list of full bibliographic references must be presented at the end of the text;
- i)** In the final list of references, the name of the authors must be registered and not just the initials.

7) REFERENCES SHALL be subject to the following criteria:

- a)** Book: SURNAME OF THE AUTHOR OF THE WORK, Given Names. Title: subtitle. Place of publication: Publisher, year of publication.
Example:
FOUCAULT, Michel. Vigiar e punir: nascimento da prisão. Petrópolis: Vozes, 2008.
- b)** Book article: SURNAME OF THE AUTHOR OF THE ARTICLE (Chapter), Given Names.

NOME DO/A AUTOR/A DA OBRA, Prenomes. Título da obra: subtítulo. Local de Publicação: Editora, ano de publicação. Páginas inicial e final do capítulo.

Exemplo: CANÊDO, Letícia Bicalho. Aprendendo a votar. In: PINSKY, Jaime; PINSKY, Carla (Org.). História da Cidadania. São Paulo: Contexto, 2003. p. 517-543.

- c)** Artigo de periódico: SOBRENOME DO/A AUTOR/A DO ARTIGO, Prenomes. Título do artigo: subtítulo. Título do Periódico, número do volume, número do fascículo, páginas inicial e final do artigo, mês e ano.

Exemplo:

d) TAKEUTI, Norma Missae. Da solidão imposta a uma solidão solidária. Cronos: Revista do Programa de Pós Graduação em Ciências Sociais/UFRN, v. 5/6, n. 1/2, p. 35-46, jan./dez. 2004/2005.

- e)** Dissertações e Teses: SOBRENOME DO/A AUTOR/A, Prenomes. Título da obra: subtítulo. Ano de apresentação. Categoria (Grau e Área de Concentração) – Instituição, Local.

Exemplo: DINIZ, Carmen Simone G. Entre a técnica e os direitos humanos: possibilidades e limites da humanização da assistência ao parto. 2001. Tese (Doutorado em Medicina Preventiva) – Programa de Pós-Graduação em Medicina Preventiva, Faculdade de Medicina da USP, São Paulo.

- f)** Trabalhos apresentados em eventos científicos: SOBRENOME DO/A AUTOR/A DO TRABALHO, Prenomes. Título do

Chapter title: subtitle. In: SURNAME OF THE AUTHOR OF THE WORK, Given Names. Title: subtitle. Place of publication: Publisher, year of publication. Starting and ending pages of the chapter.

Example:

CANÊDO, Letícia Bicalho. Aprendendo a votar. In: PINSKY, Jaime; PINSKY, Carla (Org.). História da Cidadania. São Paulo: Contexto, 2003. p. 517-543.

- c)** Journal article: SURNAME OF THE AUTHOR OF THE ARTICLE, Given Names. Title: subtitle. Journal title, volume number, issue number, starting and ending pages of the article, month and year.

Example:

TAKEUTI, Norma Missae. Da solidão imposta a uma solidão solidária. Cronos: Revista do Programa de Pós Graduação em Ciências Sociais/UFRN, v. 5/6, n. 1/2, p. 35-46, jan./dez. 2004/2005.

- d)** Dissertations and theses: SURNAME OF THE AUTHOR, Given Names. Title: subtitle. Presentation year. Category (Degree and Area of Concentration) – Institution, Location.

Example:

DINIZ, Carmen Simone G. Entre a técnica e os direitos humanos: possibilidades e limites da humanização da assistência ao parto. 2001. Tese (Doutorado em Medicina Preventiva) – Programa de Pós-Graduação em Medicina Preventiva, Faculdade de Medicina da USP, São Paulo.

- e)** Papers presented at scientific events: SURNAME OF THE AUTHOR OF THE

trabalho. In: NOME DO EVENTO, Número da edição do evento, Cidade onde se realizou o evento. Anais... Local de publicação: Editora, Ano de publicação.

Páginas inicial e final do trabalho.

Exemplo: PRADO, Danda. Maternidade: opção ou fatalidade? In: SEMINÁRIO SOBRE DIREITOS DA REPRODUÇÃO HUMANA, 1., 1985, Rio de Janeiro. Anais... Rio de Janeiro: ALERJ/Comissão Especial dos Direitos da Reprodução, 1985. p. 26-29.

08) NO CASO DE INSERÇÃO DE IMAGENS

(fotos, gravuras, quadros, etc.), a responsabilidade pelo encaminhamento dos trâmites relativos aos direitos de reprodução será dos/as autores/as dos artigos e dos ensaios.

09) AS IMAGENS devem ser enviadas no

formato tiff, resolução de 300 dpi, tamanho de 23 x 16 cm, em gray scale e em arquivo separado do texto. Imagens fora dessas especificações não poderão ser utilizadas.

Email: cronos@cchla.ufrn.br

WORK, Given Names. Title of work. In: NAME OF THE EVENT, Number of the edition of the event, City where they held the event. Proceedings... Place of publication: Publisher, Year of publication. Starting and ending pages of the work.

Example:

PRADO, Danda. Maternidade: opção ou fatalidade? In: SEMINÁRIO SOBRE DIREITOS DA REPRODUÇÃO HUMANA, 1., 1985, Rio de Janeiro. Anais... Rio de Janeiro: ALERJ/Comissão Especial dos Direitos da Reprodução, 1985. p. 26-29.

8) IN THE CASE OF INSERTING IMAGES

(photos, prints, paintings, etc.), responsibility for the delivery of reproductive rights procedures will be of the authors(s) of articles and essays.

9) IMAGES SHOULD be submitted in tiff format, 300 dpi resolution, up to 23 x 16 cm, on gray scale and in a separate text file. Images out of these specifications may not be used.

Email: cronos@cchla.ufrn.br