

EDITORIAL



A Revista CRONOS volta a publicar mais um fascículo após pouco mais de um ano da última edição. Desde a sua fundação, no ano de 2000, como periódico oficial do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da UFRN, a revista se caracterizou pela qualidade dos textos publicados, pela diversidade de colaborações, vindas de inúmeros centros de pesquisa do país e do exterior, e pela originalidade de seu formato gráfico e de suas belas capas. Algumas de suas seções se destacam como uma marca distintiva: assim, as entrevistas publicadas em todas as edições, trazendo reflexões de importantes cientistas sociais sobre temas de relevância por sua temática ou pela inserção na conjuntura cultural do país; o conjunto dessas entrevistas, ao longo de todos esses anos, já constitui um acervo respeitável; assim também sua seção de arte, ou *poiesis*, como ultimamente temos chamado: poemas, contos, artes plásticas. Nos seus vinte e um anos de existência,

a CRONOS teve momentos altos e seu impacto foi reconhecido e inclusive atestado por estudos científicos da área da bibliometria. Também não foram poucos os momentos de crise, sobretudo em virtude de dificuldades de todas as ordens, entre as quais, as crises financeiras não foram as menores, além de outras ligadas a vicissitudes que acompanham o cotidiano da academia. Nada disso fez a CRONOS perder o seu élan. Hoje, um grupo coeso e destacado assume o periódico para dar continuidade à sua história. O fascículo ora publicado, sob o tema CIBERCULTURA & CIBERESPAÇO, mais a seção de temas livres, entrevistas, *poiesis* e resenhas, oferece ao leitor um conjunto instigante de reflexões. As próximas edições já estão sendo preparadas e em breve serão lançadas para afirmar a continuidade da revista e a sua fidelidade à linha de ação a que se propôs.

Os Editores