

AS CAPAS DA *Cronos*, UM EMPREENDIMENTO POÉTICO

Orivaldo Pimentel Lopes Júnior¹
Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais (UFRN)
<https://orcid.org/0000-0001-8114-4169>

Desde a fundação do *Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais* em 1979, os pesquisadores nele envolvidos recorriam às publicações do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, como a *Revista Vivência* (★1983). Em 1998, com o centenário do nascimento de Luís da Câmara Cascudo, diversos trabalhos foram produzidos, e a ideia do lançamento de um periódico próprio do Programa se fortaleceu.

A primeira reunião formal para a proposta da revista aconteceu em 19 de novembro de 1998, com a participação dos professores Guilherme Cavalheiro, José Spinelli Lindozo, Orlando Miranda, Pedro Vicente, Sílvia Abott e Vânia Gico. Somente em 11 de setembro de 1999, com a presença dos professores Hermano Machado, Spinelli e Vânia Gico, ficou fechado o nome da revista: KHRÓNOS – posteriormente simplificado para o nome atual – bem como os detalhes do primeiro número, que só seria oficialmente lançado no dia 3 de agosto de 2000, no Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Norte, após um imenso esforço para a sua publicação. Esse primeiro número continha

um Dossiê sobre o pensador potiguar Câmara Cascudo, além de artigos e resenhas.

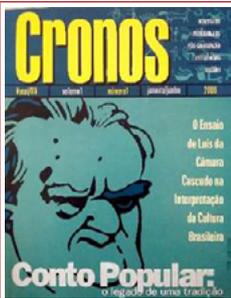
Até 2009 (volume 10, número 2) a revista *Cronos* era apenas impressa. Nesse mesmo ano, ela passou a ser publicada também de modo eletrônico, e a partir de 2010 somente por meio eletrônico. Hoje todo o acervo está disponível de forma eletrônica. No período em que era só impressa, os editores e demais professores da Pós-Graduação de Ciências Sociais tinham por hábito levar exemplares para os eventos da área, e até promover coquetéis de lançamento, visando à sua divulgação. Quando ela começou a ser publicada unicamente por meio eletrônico, a divulgação passou a acontecer via e-mails. As edições impressas também possibilitavam o envio pelos Correios a bibliotecas, a outras revistas e a outros programas de pós-graduação. Além disso, os seus exemplares serem vendidos diretamente pela secretaria da Revista ou na lojinha das publicações do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes da UFRN.

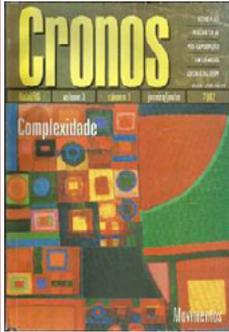
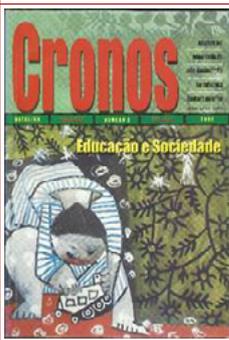
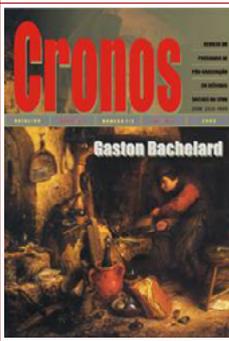
Algo que sempre marcou a *Cronos* foi a boa qualidade gráfica, tanto em suas edições

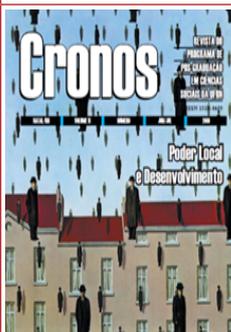
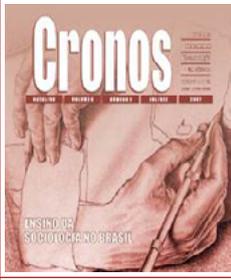
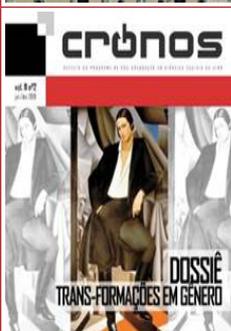
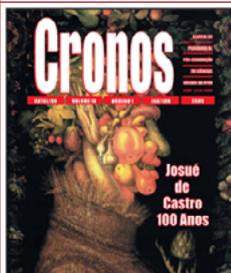
¹ Professor titular de Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), vinculado ao Instituto Humanitas de Estudos Integrados; Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais (UFRN); Coordenador do Grupo de Pesquisa Mythos-Logos: Imaginário e Parcerias do Conhecimento (UFRN); Doutor em Ciências Sociais pela PUC-SP e pós-doutor pela Università Degli Studi di Padova.

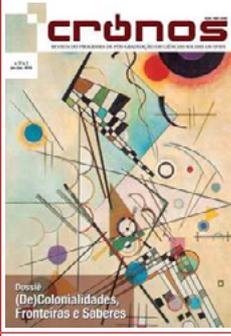
impressas como nas eletrônicas. As capas da revista são uma história à parte. Cada editor e organizador propunha uma capa sempre criativa. Ao apresentarmos aqui um panorama das capas da **Cronos** estamos prestando uma homenagem ao trabalho de seus editores, e mostrando o quanto a presença de uma sessão chamada Poiesis não é algo secundário, mas essencial na proposta da revista.

Desde 2000, a *Cronos* publicou 34 números, cujas capas são as seguintes:

	<p>v.1, n.1 (2000): O Ensaio de Luís da Câmara Cascudo na interpretação da Cultura Brasileira</p> <p><i>Publicada inicialmente em versão impressa e atualmente disponível em versão eletrônica.</i></p>
	<p>v.1, n.2 (2000): Dossiê Visões do Brasil</p> <p><i>Publicada inicialmente em versão impressa e atualmente disponível em versão eletrônica.</i></p>
	<p>v.2, n.1 (2001): Transformações no mundo do trabalho</p> <p><i>Publicada inicialmente em versão impressa e atualmente disponível em versão eletrônica.</i></p>
	<p>v.2, n.2 (2001): Complexidade I</p> <p><i>Publicada inicialmente em versão impressa e atualmente disponível em versão eletrônica.</i></p>

	<p>v.3, n.1 (2002): Complexidade II</p> <p><i>Publicada inicialmente em versão impressa e atualmente disponível em versão eletrônica.</i></p>
	<p>v.3, n.2 (2002): Educação e sociedade</p> <p><i>Publicada inicialmente em versão impressa e atualmente disponível em versão eletrônica.</i></p>
	<p>v.4, n.1/2 (2003): Gaston Bachelard</p> <p><i>Publicada inicialmente em versão impressa e atualmente disponível em versão eletrônica.</i></p>
	<p>v.5/6, n.1/2 (2004/2005): Dossiê Sociologia Clínica</p> <p><i>Publicada inicialmente em versão impressa e atualmente disponível em versão eletrônica.</i></p>
	<p>v.7, n.1 (2006): Dossiê Políticas Públicas</p> <p><i>Publicada inicialmente em versão impressa e atualmente disponível em versão eletrônica.</i></p>

	<p>v.7, n.2 (2006): Dossiê Modernidade e Pós-modernidade</p> <p><i>Publicada inicialmente em versão impressa e atualmente disponível em versão eletrônica.</i></p>		<p>v.10, n.2 (2009): Dossiê Meio ambiente e Sociedade</p> <p><i>Publicada inicialmente em versão impressa e atualmente disponível em versão eletrônica.</i></p>
	<p>v.8, n.1 (2007): Globalizações alternativas</p> <p><i>Publicada inicialmente em versão impressa e atualmente disponível em versão eletrônica.</i></p>		<p>v.11, n.1 (2010): Poder Local e Desenvolvimento</p> <p><i>Publicada e disponível somente em versão eletrônica.</i></p>
	<p>v.8, n.2 (2007): Dossiê Ensino da sociologia do Brasil</p> <p><i>Publicada inicialmente em versão impressa e atualmente disponível em versão eletrônica.</i></p>		<p>v.11, n.2 (2010): Dossiê Transformações em gênero</p> <p><i>Publicada e disponível somente em versão eletrônica.</i></p>
	<p>v.9, n.1 (2008): Dossiê “Utopias Urbanas”</p> <p><i>Publicada inicialmente em versão impressa e atualmente disponível em versão eletrônica.</i></p>		<p>v.12, n.1 (2011): Dossiê Olhares do Fenômeno Religioso e do Mito</p> <p><i>Publicada e disponível somente em versão eletrônica.</i></p>
	<p>v.9, n.2 (2008): Dossiê “Narradores do sensível - Lévi-Strauss e Merleau Ponty, 100 anos</p> <p><i>Publicada inicialmente em versão impressa e atualmente disponível em versão eletrônica.</i></p>		<p>v.12, n.2 (2011): Dossiê Pesquisas no Pontocom</p> <p><i>Publicada e disponível somente em versão eletrônica.</i></p>
	<p>v.10, n.1 (2009): Dossiê Josué de Castro</p> <p><i>Publicada inicialmente em versão impressa e atualmente disponível em versão eletrônica.</i></p>		

	<p>v.13, n.1 (2012): Dossiê: VI Colóquio Internacional de Ciências Sociais – O Mundo Contemporâneo: Crises, Rupturas e Emergências</p> <p><i>Publicada e disponível somente em versão eletrônica.</i></p>		<p>v.16, n.1 (2015): Dossiê Sociedade, Direitos e Justiça Cognitiva I</p> <p><i>Publicada e disponível somente em versão eletrônica.</i></p>
	<p>v.14, n.1 (2013): Dossiê Socialismo</p> <p><i>Publicada e disponível somente em versão eletrônica.</i></p>		<p>v.16, n.2 (2015): Dossiê Sociedade, Direitos e Justiça Cognitiva II</p> <p><i>Publicada e disponível somente em versão eletrônica.</i></p>
	<p>v.14, n.2 (2013): Dossiê Dinâmicas Contemporâneas do Mundo Rural</p> <p><i>Publicada e disponível somente em versão eletrônica.</i></p>		<p>v.17, n.1 (2016): (De) Colonialidades, Fronteiras e Saberes</p> <p><i>Publicada e disponível somente em versão eletrônica.</i></p>
	<p>v.15, n.1 (2014): Dossiê Culturas populares em movência</p> <p><i>Publicada e disponível somente em versão eletrônica.</i></p>		<p>v.17, n.2 (2016): Ciências Sociais, Ensino e Sociedade</p> <p><i>Publicada e disponível somente em versão eletrônica.</i></p>
	<p>v.15, n.2 (2014): Dossiê Narrativas e materialidades em formas expressivas das culturas populares</p> <p><i>Publicada e disponível somente em versão eletrônica.</i></p>		<p>v.18, n.1 (2017): Dossiê Diversidade de saberes sobre a América Latina I</p> <p><i>Publicada e disponível somente em versão eletrônica.</i></p>

	<p>v.18, n. 2 (2017): Dossiê Diversidade de saberes sobre a América Latina II</p> <p><i>Publicada e disponível somente em versão eletrônica.</i></p>
	<p>v.19, n.1 (2018): Dossiê Uma Antropo-Sociologia de Filmes “Não Recomendáveis” (Parte I)</p> <p><i>Publicada e disponível somente em versão eletrônica.</i></p>
	<p>v.19, n.2 (2018): Dossiê Uma Antropo-Sociologia de Filmes “Não Recomendáveis” (Parte II)</p> <p><i>Publicada e disponível somente em versão eletrônica.</i></p>
	<p>v.20, n.1 (2019): Dossiê Interrogações Científicas Contemporâneas</p> <p><i>Publicada e disponível somente em versão eletrônica.</i></p>

Neste momento em que a **Cronos** repensa o seu lugar no quadro das produções acadêmicas, esperamos que, seja qual for o destino da revista, ela continue a sua rica tradição gráfica, e em especial de suas capas.