

EDITORIAL

A Revista CRONOS publica mais um fascículo no ano de 2021/2.

Neste número, apresentamos um Dossiê intitulado *GÊNERO E SEXUALIDADE I: Corpos, Políticas e Estéticas*, organizado por Lore Fortes e Anna Christina Freire Barbosa, no qual recebemos uma grande contribuição de Lourdes Maria Bandeira, que possivelmente deve ter sido seu último artigo escrito em vida, fazendo uma excelente revisão do feminismo no Brasil, desde suas origens até os dias de hoje. Infelizmente, Lourdes nos deixou no último dia 12 de setembro. Por esse motivo, iniciamos este número com uma *Nota em Memória a Lourdes Maria Bandeira*, elaborada por Lore Fortes.

O Dossiê ainda inclui mais três artigos: um apresentando contribuições da Sociologia do Direito relacionadas à temática de gênero; o segundo desenvolvendo um conceito novo, “Cadeias Reprodutivas do Trabalho”, como resultado de uma tese de doutorado sobre o trabalho doméstico assumido pelas mulheres na nossa sociedade ocidental; o terceiro apresenta resultados de uma pesquisa realizada em Portugal e no Brasil sobre a Comunidade LGBTQI+ em tempos de pandemia da covid-19.

Mantendo o mesmo formato tradicional da revista *Cronos*, apresentamos, na Seção de Temática Livre, dois artigos: um aborda o debate entre agência e estrutura no campo de ensino de Sociologia, utilizando o jogo como recurso didático; o outro discute a constituição da identidade por meio da linguagem, recorrendo a

Zizek e Lacan. Em seguida, há uma entrevista sobre o tema gênero, com a Profa. Dra. Patrícia Tovar, antropóloga colombiana e feminista, radicada há muitos anos nos Estados Unidos e professora da universidade americana Anthropology Department John Jay College of Criminal Justice, em Cunny/EUA. Em continuidade, apresentamos um texto na seção de arte, ou *poiesis*, de Aryanne Queiroz (UERN), concluindo com duas resenhas de Ciência Política.

A bela capa que apresenta a temática desta edição foi elaborada por Geovane de Souza Almeida, nosso auxiliar de editoração, também conhecido por seu nome artístico Gigio Almeida, o poeta dos espaços. Finalizando, deixamos registrada nossa intenção reiterada de manter, sempre que possível, esse formato assumido tradicionalmente pela revista *Cronos* e manifestamos a nossa satisfação pelo fato de termos tido, neste número, além do presente que nos foi dado por Lourdes M. Bandeira (UnB), a contribuição de dois professores estrangeiros: Patricia Tovar, de NY/EUA e Paulo Falcão Alves (UALg/Portugal)

OS EDITORES