

# EDITORIAL

É com grande alegria que, no meu papel de novo Editor da Cronos, anuncio a publicação deste segundo número do volume 24 da revista (julho/dezembro de 2023), com o Dossiê “Os dilemas do Dragão: passado e presente da China em debate”, organizado pelo colega André Augusto de Paula Barbieri (Doutor em Ciências Sociais, formado recentemente no nosso Programa de Pós-Graduação). Sem dúvidas, o dossiê traz um tema de grande relevância não apenas acadêmica mas também política, neste novo e conturbado cenário mundial em que nos toca viver. São ao todo cinco os textos que o compõem: quatro de jovens pesquisadores brasileiros e um artigo de Isabelle Weber, destacada economista alemã que, gentilmente, nos autorizou a traduzir o texto “A China e o neoliberalismo: para além da dicotomia de se a China é ou não neoliberal?”, de sua autoria, para publicação nesta revista.

Contamos também, neste número, com uma interessante entrevista de Carlos Eduardo Martins, professor do Instituto de Relações Internacionais e Defesa da Universidade Federal do Rio de Janeiro, realizada pelo próprio organizador do dossiê. Nela, com perspicácia e senso crítico que o caracterizam, o entrevistado analisa os desafios que a China apresenta às potências euro-atlânticas e o novo quadro internacional que, a partir daí, vem se delineando.

Na sequência, oferecemos, ainda, dois artigos de temática livre: “Depressão na infância e adolescência: intervenções do Serviço Social”, de Sylmara Teixeira Pereira Mendes, e “Formação cidadã e reflexividade: um olhar sobre o movimento histórico do ensino de Sociologia no Brasil”, de Tiago Rodrigo Martins e Felipe Bueno Amaral. Os leitores também encontrarão, neste número, a resenha “Riscos & monotonia: semiótica das interações”, de Marcelo Bolshaw Gomes (professor de Comunicação na UFRN), sobre o livro *Interações arriscadas*, de Eric Landowski; e a *poiesis* “Coroa e o parafuso, rosca sem fim”, de Marcelo Calderari Miguel (multifacético profissional, formado na Universidade Federal do Espírito Santo). A bela arte da capa é de autoria de Joaci de Paula, estudante do Bacharelado em Design na nossa instituição.

Esperamos que as leitoras e os leitores possam desfrutar deste número, com o qual abrimos uma nova etapa da revista, prenhe de desafios. Entre eles, um dos mais importantes diz respeito ao cumprimento do compromisso publicamente assumido de dar um retorno célere aos autores: prazo máximo de 60 dias para comunicar a aceitação ou a rejeição de cada proposta. Isso, é claro, sem qualquer redução no grau de exigência nem diminuição na qualidade dos textos publicados, para o qual contamos – como sempre – com a inestimável colaboração dos nossos pareceristas, da nossa bolsista e do nosso Conselho Editorial. Um outro desafio, não menor, consiste em dar continuidade ao importante trabalho de atualização realizado, na gestão que me precedeu, pelos Professores José Antonio Spinelli e Lore Fortes: é nossa intenção publicar, nas próximas semanas, o número

que fica faltando para finalmente alcançarmos a completa posta em dia da *Revista Cronos*, sendo referente ao semestre em curso.

Cabe, por fim, registrar as boas-vindas aos novos integrantes da Comissão Científica da Cronos: António Correia e Silva (Professor da Universidade de Cabo Verde), Atilio A. Boron (Professor Consulto da *Universidad de Buenos Aires*), Céli Regina Jardim Pinto (Professora Emérita da Universidade Federal do Rio Grande do Sul), Jorge Luis Acanda (Professor da *Universidad Central del Ecuador*), Juan Carlos Monedero (Professor da *Universidad Complutense de Madrid*) e Vincenzo Pace (Professor da *Università di Padova*). A todos eles, o nosso muito obrigado por terem aceito o convite e virem, com sua presença, ainda dar mais brilho à Comissão Científica da revista.

Boa leitura!

Gabriel E. Vitullo - Editor