

EDITORIAL

Tenho a satisfação de anunciar mais uma publicação da nossa revista: o primeiro número do volume 25 (janeiro/junho de 2024), com o qual, finalmente, a Cronos volta a estar em dia. Este novo fascículo traz o Dossiê “Economia digital, trabalho de plataforma e luta de classes”, organizado pelos professores Cesar Sanson e Ana Patrícia Dias Sales, ambos colegas do Departamento de Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. São sete os textos que compõem o dossiê, com um tema de grande relevância para a compreensão crítica de nosso presente, assim como duas entrevistas sobre esse mesmo assunto: uma com o Professor Roberto Vêras de Oliveira, da Universidade Federal da Paraíba e destacado estudioso na área de Sociologia do Trabalho, e outra com Alexandre Silva dos Santos, dirigente da Aliança Nacional dos Entregadores de Aplicativos (ANEA).

Na sequência, contamos, ainda, com dois artigos de temática livre. O primeiro deles é “Bloco no poder e a política de desestatização do setor petroquímico no período 1995-2002”, de Layne Mariela De Souza Santos Cordeiro (Mestre em Economia Aplicada) e Ana Maria Rita Milani (Professora da Faculdade de Economia, Administração da Universidade Federal de Alagoas - UFAL). O segundo leva por título “A ecologia humana e a criminologia ambiental: uma perspectiva do crime sob influência social”, de Francisco Xavier Freire Rodrigues (Professor do Departamento de Ciência e Tecnologia da Universidade Federal Rural do Semi-Árido) e Alexandro Caetano da Silva (Mestre em Sociologia).

Os leitores também encontrarão, neste novo número, a poiesis “Sic Transit”, de Octavio Bastos, e a resenha “Interseccionalidade como teoria social crítica, por Patricia Hills Collins”, de Silas Tibério Pereira Linhares e de Jucilene de Souza Silva, ambos estudantes do nosso Programa de Pós-Graduação. A capa é do artista Mihai Cauli, quem gentilmente nos cedeu os direitos de publicação.

Boa leitura!

Gabriel E. Vitullo - Editor