

ANSELMO DO AMARAL PAES

Doutor em Ciências Sociais (Antropologia) pelo Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais – PPGCS/UFPA. Pesquisador-antropólogo do Sistema Integrado de Museus e Memoriais do Pará (SIM/SECULT-PA) e docente na Faculdade de Belém (PA).

AMANAIRARA CONCEIÇÃO DE SANTANA DE MIRANDA

Doutoranda em Difusão de Conhecimento - DMMDC /UFBA. Mestra em Estudos Interdisciplinares sobre Mulheres, Gênero e Feminismo pela UFBA. Professora, atuando em projetos de prevenção a violência contra pessoas em situação de vulnerabilidade social no Centro de Referência Especializada em Assistência Social – CREAS e coordenadora pedagógica da Escola Municipal Comunitária de Canabrava. Pesquisadora do Grupo de Estudos Africanos e Afrobrasileiro em Línguas e Culturas - GEAALC/UNEB e do Grupo Enlace/UNEB.

BELIZA ÁUREA DE ARRUDA MELLO

Doutora em Literatura Brasileira pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal da Paraíba. Professora Associada do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas e na Pós-Graduação em Linguística da Universidade Federal da Paraíba. Coordenadora do Núcleo de Pesquisa Popular (NUPPO-UFPB) e do Grupo de Pesquisa Memória e Imaginário das Vozes e Escrituras (UFPB). Desenvolve pesquisas nas áreas de oralidades e escrituras, imaginário, memória e tradições discursivas.

EDGARD DE ASSIS CARVALHO

Livre-Docente pela Faculdade de Ciências e Letras de Araraquara, UNESP. Professor Titular de Antropologia da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo e Coordenador do Núcleo de Estudos da Complexidade.

GILMAR ROCHA

Doutor em Antropologia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Professor do Departamento de Artes e Estudos Culturais e do Programa de Pós-Graduação Cultura e Territorialidades, da Universidade Federal Fluminense – UFF. Dedicou-se ao campo de estudos do folclore e culturas populares.

JOÃO IRINEU DE FRANÇA NETO

Doutor em Linguística pela Universidade Federal da Paraíba – UFPB. Professor de Linguística do Departamento de Letras da Universidade Estadual da Paraíba – UEPB – Campus III, na cidade de Guarabira. Coordenador do Grupo de Pesquisa em Linguagens e Culturas Populares – GLICPOP.

JOSÉ BEZERRA

Fotógrafo Documental. Membro do Coletivo Monxorós.

LAURA SENNA FERREIRA

Doutora em Sociologia pelo Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Professora Adjunta na Universidade Federal de Santa Maria. Tem experiência na área de sociologia, com ênfase em sociologia do trabalho, atuando nos seguintes temas: racionalização do trabalho e da empresa, reestruturação produtiva, qualificação ocupacional – profissional, atividade laborativa e subjetividades, educação e trabalho, empregabilidade, trabalho e cadeias produtivas globais, mudanças e permanências no comportamento empresarial e empreendedorismo.

LUIZ ASSUNÇÃO

Doutor em Ciências Sociais (Antropologia) pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Professor Titular do Departamento de Antropologia e dos Programas de Pós-Graduação em Ciências Sociais e Antropologia Social da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Coordenador do Grupo de Estudos Culturas Populares (UFRN).

MARIA APARECIDA CHAVES RIBEIRO PAPALI

Doutora em História Social pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Professora da Universidade do Vale do Paraíba e do Programa de Pós-Graduação em Planejamento Urbano e Regional. Coordena o Núcleo de Pesquisa Pro-Memória São José dos Campos e o Laboratório de Pesquisa e Documentação Histórica (UNIVAP). Tem experiência na área de história, com ênfase em história do Brasil República e História da América, pesquisando os seguintes temas: história e cidade, história regional e documentação histórica.

MARIELSON CARVALHO

Professor Assistente de Literatura da Universidade Estadual da Bahia – UNEB. Mestre em Letras (UFPB) e doutorando em Literatura e Cultura (UFBA). Atua na área de Letras, com ênfase em Literatura e Cultura (brasileira e africana).

MARIA DAS GRAÇAS DE OLIVEIRA COSTA RIBEIRO

Doutora em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Professora de ensino médio e superior do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia – Campus Crato, Ceará. Tem experiência na área de gênero textual, cartas, dialogismo e consumo, cultura e religiosidade popular.

MARIA DAS GRAÇAS CAVALCANTI PEREIRA

Doutoranda em Ciências Sociais na Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN. Atua, principalmente, nos seguintes temas: cultura popular, tradição, teatro de bonecos.

MARISTELA OLIVEIRA DE ANDRADE

Doutora em Antropologia pela Universidade de Paris III (Sorbonne-Nouvelle). Professora Associada IV da Universidade Federal da Paraíba. Atua principalmente nos seguintes temas: religiosidades e movimentos religiosos, memória, desenvolvimento e meio ambiente, cultura regional e populações.

RAFAEL JOSÉ DE MELO

Doutor em Linguística pela Universidade Federal da Paraíba – UFPB. Professor da Rede Pública Municipal e Estadual de ensino como professor de Língua Inglesa.

RONCALLI DANTAS PINHEIRO

Doutorando em Linguística na Universidade Federal da Paraíba – UFPB. Atua, principalmente, nos seguintes temas: ensino, cultura afro-brasileiro, literatura portuguesa, documentário, fotografia e poesia.

VALÉRIA REGINA ZANETTI

Doutora em História pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUCSP). Professora da Universidade do Vale do Paraíba (UNIVAP), atuando na Graduação e Pós-Graduação em Planejamento Urbano e Regional. É coordenadora do Núcleo de Pesquisa Pro-Memória São José dos Campos e Jacareí e do Laboratório de Pesquisa e Documentação Histórica (UNIVAP). Atua nos seguintes temas de pesquisa: História do Brasil Colônia, História do Brasil Império, Fundamentos da História, Fundamentos da Cultura Brasileira, história e cidade; História, Memória e Patrimônio Histórico; Organização, digitalização e disponibilização de documentos históricos.