



La actuación del profesor para el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes universitarios: resultados de una estrategia didáctica

The update of the professor for the development of abilities of oral expression in university students: results of a didactic strategy

Dania Rosa León Meneses

Facultad de Cultura Física de Sancti Spiritus | Cuba

Orlando Fernández Aquino

Centro Universitario de Sancti Spiritus | Cuba

Roberto Valdés Puentes

Centro Universitario de Triângulo | Brasil

Resumen

La mayoría de los estudiantes arriban al nivel superior con dificultades de comunicación oral y escrita, carencia que afecta su permanencia en los diferentes cursos. También es común que el cuerpo docente no posea la preparación para ofrecer tratamiento adecuado a esta necesidad de formación de los profesionales. En el artículo se ofrecen los resultados de la aplicación de una estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes atletas de la Facultad de Cultura Física de Sancti Spiritus, Cuba. Se combina la preparación de los profesores y las acciones transversales realizadas por el colectivo pedagógico para la superación de deficiencias en la construcción oral. En las conclusiones de la investigación se revela la pertinencia de la estrategia para el desarrollo de la expresión oral en alumnos universitarios, así como la satisfacción de estudiantes y profesores con las acciones realizadas. La estrategia puede ser adaptada y recontextualizada para su implementación en otras facultades o carreras universitarias, como parte de un esfuerzo conjunto de los docentes para la mejora continua de la formación de los egresados.

Palabras clave: Formación de profesores. Habilidades de expresión oral. Estrategia didáctica. Educación superior.

Abstract

As it is known, most of the students arrive at the high degree level with serious difficulties of oral and written communication, deficiency that affects their permanence in different courses. Also it is common that a considerable portion of the faculty does not have the right preparation to offer the best possible treatment to this necessity of formation of the professionals. In the present article the results of the application of a didactic strategy for the development of abilities of oral expression in students are offered athletes of the Faculty of Physical Culture of Sancti Spiritus, Cuba. In the same one they are put together the preparation of the professors like the cross-sectional battles conducted by the pedagogical group for the overcoming of such deficiencies in the oral construction. In the conclusions of the investigations the pertinence of the strategy is revealed for the development of the university students oral expressions, as well the students and teachers satisfaction with the accomplished actions. The conceived strategy can be adapted and fitted for its implementation in other faculties or university races recontextualized, as part of a joint effort of the faculty to the continuous the improvement of the new students formation.

Keywords: Formation of professors. Abilities of oral expression. Didactic strategy. Superior education.

1 – Introdução

El desarrollo del lenguaje en el individuo no solo perfecciona sus habilidades para la comunicación, sino también eleva su capacidad para asimilar conocimientos, sirviendo de estímulo al progreso intelectual. El lenguaje posee una importancia social insustituible, ya que es un medio principalísimo para conservar la herencia cultural acumulada y transmitirla a las nuevas generaciones.

La producción oral del individuo -tanto como la escrita-, debe ser clara y precisa, desprovista de incorrecciones para que pueda cumplir con la función social que le corresponde dentro de la sociedad. Se ha dicho que la expresión oral es la

[...] forma de conducta que permite establecer las relaciones y funciones de comunicación y la expresión de sentimientos y emociones, así como la creación de nuevos valores. Permite demostrar la capacidad para expresar ideas o relatos hechos de una manera clara, directa, interesante, convincente y correcta. Es susceptible de aprendizaje y perfeccionamiento a través de la práctica y el uso de modelos adecuados. (GARCÍA, 1990, p. 21).

Según Fuentes desde una consideración didáctica,

La habilidad es el modo de interacción del sujeto con los objetos o sujetos en la actividad y la comunicación, es el contenido de las acciones que el sujeto realiza, integrada por un conjunto de operaciones, que tienen un objetivo y que se asimilan en el propio proceso. (FUENTES, 1998, p. 48).

El desarrollo de una habilidad determinada solo se alcanza con la sistematización de la misma mediante un proceso en que al estudiante se le presentan situaciones nuevas, que sean capaces de motivarlo, y en la medida que va resolviendo los problemas, se le aumentan los grados de complejidad que requieren de un entrenamiento para su dominio.

Para que la universidad sea un ambiente facilitador de la comunicación y para que pueda contribuir realmente a la competencia comunicativa es necesario que desde el inicio desarrolle en el joven una actitud atenta ante el



uso del idioma, caracterizada por la conciencia de para qué le sirve y cómo hacer un uso eficiente de él, en cualquier situación comunicativa en la que se encuentre. Atendiendo a esta situación Vygotsky señalaba que:

Si el medio ambiente no le presenta al adolescente nuevas ocupaciones, no tiene para con él exigencias nuevas y no estimula su intelecto, proveyendo una secuencia de nuevas habilidades, su pensamiento no llega a alcanzar los estudios superiores, o los alcanza con gran retraso. (VYGOTSKY, 1981, p. 79).

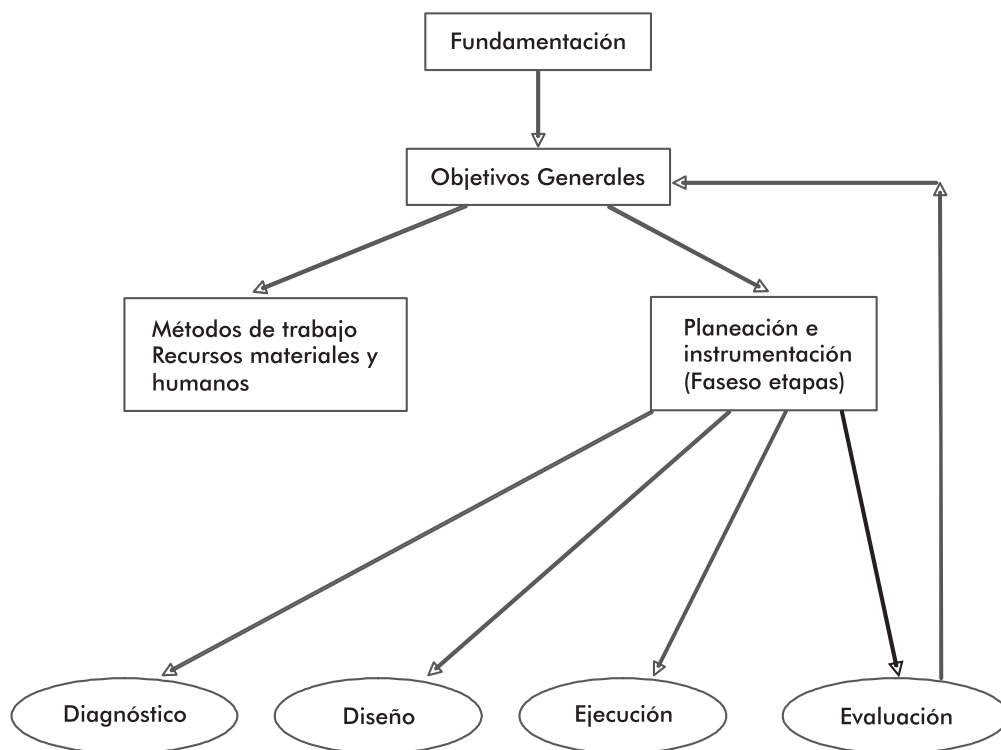
Todo docente debiera conocer que la expresión oral debe atenderse en consideración a tres aspectos generales: el fónico, el léxico y el estructural. (GARCÍA, 1975). En el desarrollo de las actividades de expresión oral, el tratamiento de los tres aspectos del lenguaje se fundamenta en la necesidad de concebirlas en forma integrada. Un tratamiento aislado de dichos aspectos, sin forjarlos como parte de un todo, conduciría inevitablemente a un enfoque mecanicista. Los problemas específicos que plantea el desarrollo del idioma atañen a todos los docentes por igual, y no únicamente a los profesores de lengua. El docente como guía de la actividad educativa es el encargado del desarrollo de habilidades expresivas en los alumnos; por tanto debe poseer dominio de las mismas, así como de los métodos y técnicas para estimularlas y perfeccionarlas en sus educandos.

De ahí que, en la Enseñanza Superior, resulta una tarea de primer orden preparar al futuro profesional para comunicarse en los diferentes contextos sociales en que deberá interactuar como profesional y como ciudadano. Esto es doblemente importante en los cursos de licenciatura, cuyo perfil es pedagógico, y el uso correcto de la expresión oral se convierte en una herramienta principal del trabajo del egresado.

Las consideraciones anteriores sirvieron de marco para diseñar una estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades de construcción oral en los estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física, Curso Regular Atleta, de la Facultad de Cultura Física de Sancti Spiritus, Cuba, con el fin de ayudar a subsanar las dificultades de comunicación oral con que arriba la mayoría de los estudiantes de este curso a la universidad. La estrategia envolvió la preparación previa de los profesores, mediante un curso de actualización, y un sistema transversal de actividades para ser realizado principalmente con los estudiantes del 2do. Año durante el curso 2005–2006.

De ahí que el objetivo principal de la experiencia fuera la implementación de una estrategia de desarrollo de la expresión oral en la Licenciatura en Cultura Física, Curso Regular para Atletas, de la Facultad de Cultura Física de Sancti Spiritus, Cuba, envolviendo a los profesores y demás actores que participan en el proceso de formación.

2 – Estrategia para desarrollar habilidades de expresión oral en los estudiantes del curso regular atleta de la carrera licenciatura en cultura física



Esquema general de la estrategia para desarrollar habilidades de expresión oral en los estudiantes atletas



2.1 Fundamentación

La Licenciatura en Cultura Física, como el resto de las carreras universitarias, tiene como propósito formar profesionales cada vez más cultos, preparados e inteligentes para enfrentar las complicadas circunstancias del desarrollo social y tecnológico que hoy vive la humanidad y la complejidad creciente del mercado de trabajo. Esa preparación se basa, al menos en el modelo cubano, en un enfoque integral de formación de los profesionales, que atiende por igual la instrucción, la educación y el desarrollo de las capacidades físicas e intelectuales de los egresados. El desarrollo de la competencia comunicativa y, en especial, de las habilidades para la construcción oral forma parte esencial de dicho modelo de integralidad de la formación.

En los últimos lustros, se ha hecho común el empleo de estrategias en campos tan diversos como el militar, el económico, el social, el educacional y otros para lograr determinadas metas. Así, por ejemplo, en las ciencias económicas y en particular en la esfera empresarial, se ha teorizado en profundidad sobre la implementación de estrategias para el desarrollo y consolidación de las organizaciones. Autores ya clásicos en esta área de conocimientos como H. Stoner (1987) y H. Koontz (1991) conciben las estrategias como programas generales de acción y recursos para definir y alcanzar los objetivos propuestos, también como patrones para poner en práctica la misión de la organización.

En el área educacional se ha venido incorporando el uso de estrategias de manera creciente. En la presente experiencia se asumió el criterio de la pedagoga Nerely de Armas (2002), ya que la misma afirma que las estrategias educativas están dirigidas a la dirección pedagógica de la transformación de un objeto desde un estado real indeseado hasta un estado deseado. Lo que implica que su diseño e implementación parte de un diagnóstico de la realidad que se desea cambiar, y sobre esa base se proyecta, ejecuta y evalúa un sistema de acciones que permita alcanzar de forma paulatina los objetivos propuestos.

Derivado de ese análisis es posible conceptualizar la *estrategia para el desarrollo de habilidades de expresión oral de estudiantes universitarios como el conjunto de acciones encaminadas a resolver los problemas detectados en el diagnóstico del estado actual del desarrollo de habilidades expresivas orales de los estudiantes y llevarlo hacia un estado deseado, partiendo de*

objetivos, metas y plazos, para lo cual se tiene en cuenta el contexto real en que se desempeñan, así como los recursos materiales y humanos con que se dispone para alcanzar los fines propuestos.

El fundamento pedagógico de la estrategia aplicada se apoya en el Modelo Holístico Configuracional de la Didáctica, elaborado por Fuentes (1998). El mismo parte de la idea de que el proceso docente educativo es una configuración, un sistema de procesos conscientes, un todo inseparable, en donde debe existir coherencia interna entre cada una de las partes y entre ellas mismas, de esta forma el todo adquiere sentido a través de las partes y a su vez ellas adquieren sentido en el todo.

Esta noción holística e integracional ha sido de vital importancia para llevar a efecto la estrategia aquí descrita, ya que el desarrollo de habilidades de expresión oral está íntimamente conectado con el aprendizaje de las diferentes disciplinas que integran el currículo y en modo alguno pueden desmembrarse del conjunto de ellas.

2.2 Objetivos generales de la estrategia

12

- Capacitar a los docentes que trabajan con el Curso Regular Atleta de la Licenciatura en Cultura Física, a través de un Curso de Actualización, de tal manera que les permita el desarrollo de habilidades de expresión oral en sus alumnos, íntimamente vinculadas con la enseñanza de sus disciplinas respectivas.
- Desarrollar habilidades de expresión oral en los estudiantes del Curso Regular de Atletas de la Licenciatura en Cultura Física, a partir de la aplicación transversal por parte de las diferentes disciplinas del currículo de una propuesta de actividades diseñadas con ese fin.

2.3 Métodos de trabajo

Durante la implementación de la estrategia didáctica se emplean, fundamentalmente, los siguientes métodos, en las distintas etapas de la misma.

- *Revisión de documentos.* Este método se emplea principalmente en la etapa de diagnóstico de la realidad educativa. Los documentos



principales a revisar son: el plan de estudio, los programas de las disciplinas, el perfil ocupacional del egresado, el histórico escolar de los estudiantes, así como los productos de la actividad oral de los mismos.

- *Encuestas.* Son de utilidad en la fase de diagnóstico, y al final de cada una de las etapas de la estrategia, para recopilar los criterios valorativos de profesores, estudiantes y coordinadores académicos sobre la marcha de la misma.
- *Entrevistas.* Se emplean mayormente para conocer los criterios de informantes claves (profesores y coordinadores de mayor experiencia) en las diferentes etapas de aplicación de la estrategia didáctica.
- *Observación.* Se emplea para comprobar si la estrategia utilizada provoca los cambios esperados en los agentes implicados en la estrategia.
- *Supervisión clínica.* Se utiliza durante la fase de ejecución de la estrategia, para ofrecer a los profesores una ayuda supervisada que les permita mejorar sus prácticas pedagógicas en relación con el desarrollo de habilidades de expresión oral de los alumnos.

2.4 Recursos materiales y humanos

La aplicación de la estrategia no resulta costosa en términos materiales y humanos.

- *Recursos materiales:* Se utilizan los materiales que regularmente se emplean para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, tales como: programas de estudio, textos, guías de trabajo, ordenador, impresora, suficiente papel y tinta para impresión.
- *Recursos humanos:* Es indispensable lograr la motivación y el compromiso de profesores, estudiantes, directivos y especialistas en lengua materna. Comúnmente la etapa de diagnóstico y la discusión de los resultados del mismo se utilizan como espacio de negociación e incorporación de los actores al proceso de cambio.



Aquellos que no estén convencidos inicialmente es preferible dejarlos al margen del proyecto.

2.5 Etapas o momentos para la concreción de las acciones de la estrategia

Como se ha dicho, la estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades de expresión oral en estudiantes universitarios se aplica en cuatro grandes fases o etapas: diagnóstico, diseño, ejecución y evaluación. La propuesta está concebida para ser aplicada durante un curso escolar, principalmente en el 1er. Año de la Carrera, aunque sería factible extenderla por un período mayor, en dependencia de los resultados que se van obteniendo. En el caso que se describe en estas páginas fue aplicada durante el curso 2005-2006, en el Curso Regular de Atletas de la Facultad de Cultura Física de Sancti Spiritus, Cuba.

2.5.1 Etapa de diagnóstico del estado actual del problema

14

Objetivos de esta etapa:

- Determinar las principales dificultades que presentan los estudiantes del Curso Regular Atleta para expresarse oralmente.
- Precisar las necesidades de actualización didáctica de los profesores del curso para estimular el desarrollo de habilidades de expresión oral en los alumnos.

Plazo: junio-julio de 2004-2005.

Acciones realizadas para el diagnóstico:

- Revisión bibliográfica, plan de estudio, programas, estrategias curriculares y otros documentos referidos al desarrollo de habilidades de expresión oral.
- Elaboración de los instrumentos de diagnóstico.
- Aplicación de los instrumentos diagnósticos.
- Elaboración de los resultados.



- Discusión de los resultados con los actores implicados.
- Negociación y consenso entre las partes para lograr la necesaria unidad de acción.

El Curso Regular Atleta de la Facultad de Cultura Física de Sancti Spiritus fue seleccionado para la aplicación de la estrategia debido a las limitadas habilidades de expresión oral de estos alumnos, constatadas tradicionalmente desde los exámenes de ingreso al curso.

Al profundizar en el diagnóstico de los estudiantes que iniciaron el curso en el 2004-2005, se constató que el 100% (25 en total) procedía de la Escuela de Iniciación Deportiva (EIDE) "Lino Salabarría Pupo". En este centro existe un alta exigencia por el desarrollo de capacidades físicas y por el logro de altos rendimientos deportivos, pero se descuida la formación cultural general y entre ellas las habilidades comunicativas de los egresados.

Respecto a la comunicación oral de los mismos se pudo constatar la existencia de dificultades generales referidas al desarrollo del léxico, a la fluidez comunicativa y a la adecuada estructuración del discurso. Del mismo modo, se detectaron dislalias culturales, escasas habilidades argumentativas, problemas de entonación y de uso adecuado de estrategias de comunicación oral. Estas deficiencias debían encararse desde el primer momento por parte del colectivo pedagógico, ya que no solo comprometían la permanencia de los estudiantes en la carrera, sino su adecuada formación para ejercer la docencia una vez egresados.

El diagnóstico se hizo extensivo, además, a los docentes que trabajan con dicho curso, con el objeto de conocer las necesidades de actualización profesional que presentaban para actuar en consecuencia con la situación ya descrita en el párrafo anterior. La exploración evidenció que el trabajo didáctico con el desarrollo de habilidades de comunicación oral, íntimamente ligado a la enseñanza de las disciplinas, era prácticamente desconocido por los docentes, pues solo se tenían ideas intuitivas al respecto y no basadas en un conocimiento pedagógico actualizado y metódico. Solo eventualmente el trabajo con la lengua materna, vinculado a la disciplina, era consciente en los profesores del curso.

El análisis del plan de estudio reveló, también, el insuficiente espacio que en el mismo se dedica al trabajo con la lengua materna. De manera

oficial, en el mismo solo se concibe la disciplina Práctica del Idioma Español, con 64 horas clases agrupadas en un solo semestre. De esas 64 solo 12 horas se destinan al trabajo con la vertiente oral. Por otra parte, el diseño y puesta en práctica de una estrategia curricular para el trabajo con el idioma – concebida como eje transversal –, tenía una formulación más bien formal y no contemplaba las acciones de capacitación del claustro para su puesta en práctica.

Sobre estos resultados, una vez discutidos y consensuados colectivamente, se elaboró una propuesta de intervención en la realidad educativa, teniendo en cuenta las relaciones que se establecen entre los objetivos de la formación, las vías y métodos a emplear, y el papel determinante de la preparación y actuación de los profesores en la consecución de los fines.

2.5.2 Etapa de planificación o diseño de las acciones

Objetivo de esta etapa:

- Diseñar las acciones que garanticen el desarrollo de habilidades de construcción oral en los alumnos del Curso Regular Atleta, envolviendo a los principales actores del proceso formativo.

Plazo: septiembre de 2005.

Acciones principales de la etapa de planificación:

- Elaboración de las acciones estratégicas, teniendo en cuenta las necesidades detectadas en el diagnóstico y el consenso alcanzado con los factores implicados en la ejecución de esta propuesta.
- Discusión con los actores de las acciones elaboradas.
- Ajustar las acciones según el consenso alcanzado.

A partir de los resultados del diagnóstico, sintéticamente expuestos en el apartado anterior, se proyectaron dos acciones estratégicas principales. La primera estuvo encaminada a la actualización de los profesores en el tema objeto de estudio, a través de un curso corto de postgrado; la segunda, a la superación de las necesidades de desarrollo de habilidades de expresión oral en los estudiantes, consistente en un sistema de actividades que de modo transversal, y adecuándolo al sistema de contenidos de las disciplinas, debía



aplicar el colectivo de profesores, con énfasis en el segundo año, pero dejando abierta la posibilidad de su implementación en los demás niveles del Curso Regular Atleta.

Acción estratégica 1: curso de actualización para los profesores – Programa del Curso

TÍTULO: La expresión oral y su enseñanza en el nivel universitario. Su particularidad en el Curso Regular Atleta de la Licenciatura en Cultura Física.

OBJETIVO: Capacitar a los profesores para solucionar las dificultades de desarrollo de habilidades de expresión oral en los estudiantes.

TIEMPO DE DURACIÓN: 40 horas clases.

Plan temático y distribución del tiempo

Temas	Conf-taller	Taller	Total
I. La expresión oral. Caracterización.	2	6	8h/c
II. Comunicación. Papel de la expresión oral en el acto comunicativo.	2	6	8h/c
III. Las habilidades de expresión oral.	2	6	8h/c
IV. Caracterización del proceso de estimulación de las habilidades de expresión oral.	2	6	8h/c
V. Caracterización de la expresión oral usada por los estudiantes atletas.		8	8h/c
Total	8	32	40h/c

17

Contenidos y objetivos por temas

TEMA I: La expresión oral. Caracterización.

Objetivos:

Caracterizar la expresión oral como variante específica de la comunicación, en oposición a la variante escrita.

Definir la expresión oral a través de los criterios de los docentes y de los especialistas consultados en la bibliografía.

Discutir las diferentes formas y aspectos que puede asumir la expresión oral, así como experiencias y puntos de vistas particulares.

Contenidos: La expresión oral. Definición. Formas de expresión oral. Características. Aspectos de la expresión oral: fónico, léxico, estructural.

Bibliografía:

GARCÍA, Ernesto A. *Lengua y literatura*. La Habana: Pueblo y Educación, 1975.

GARCÍA, Ernesto A. et al. *Metodología de la enseñanza de la lengua*. La Habana: Pueblo y Educación, 1978.

GARCÍA, Biselda U. *Saber expresarse y enseñar a expresarse*. Informe de Investigación. Sancti Spiritus, Cuba: ISP "Capitán Silverio Blanco Núñez", 1990.

CASTRO, Vicente G. *Profesión: comunicador*. La Habana: Pablo de la Torriente, 1989.

ESCOBAR, Angelina R. *Metodología de la enseñanza del español 2*. La Habana: Pueblo y Educación, 1987.

TEMA II: La comunicación. Papel de la expresión oral en el acto comunicativo.

Objetivos:

Explicar los aspectos que conforman la comunicación contraponiendo criterios de diferentes autores.

Identificar invariantes didácticas en el trabajo con la expresión oral para el desarrollo de habilidades en los estudiantes.

Argumentar la importancia del desarrollo de habilidades expresivas orales en los estudiantes universitarios, a partir de las reflexiones y experiencias de los profesores.

Contenidos: Estructura y funcionamiento de la comunicación. Tipos de comunicación, aspectos de la comunicación: interactivos, informativos y afec-



tivos. Importancia del desarrollo de habilidades expresivas orales para la comunicación.

Bibliografía:

CASTRO, Vicente G. *Profesión: comunicador*. La Habana: Pablo de la Torriente, 1989.

COLECTIVO DE AUTORES. *Español comunicativo en la cultura física*. La Habana: Editorial Deportes, 2004.

GONZÁLEZ, Ana María F. y otros. *Comunicación educativa*. La Habana: Pueblo y Educación, 2002.

GONZÁLEZ, Viviana. *Psicología para educadores*. La Habana: Pueblo y Educación, 2001.

REY, Fernando G. *Comunicación, personalidad y desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación, 1995.

VERDECIA, Arnaldo R. *Una aproximación a la comunicación, la propaganda y la promoción de la lectura*. La Habana: Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, La 1997.

TEMA III: Las habilidades de expresión oral.

19

Objetivos:

Explicar las habilidades de expresión oral.

Argumentar la importancia de desarrollar adecuadamente las habilidades de expresión oral en los futuros profesionales de la Cultura Física, partiendo de la bibliografía especializada y de las valoraciones de los propios docentes.

Ejemplificar diferentes formas para garantizar su desarrollo desde la clase, intrínsecamente ligadas a los contenidos disciplinares.

Contenidos: Habilidades de expresión oral que deben desarrollar los estudiantes. Importancia del desarrollo de habilidades de expresión oral en el futuro profesional de la Cultura Física. Ejemplificación con las materias de las diferentes disciplinas.

Bibliografía:

COLECTIVO DE AUTORES. *Español comunicativo en la cultura física*. La Habana: Editorial Deportes, 2004.

GARCÍA, Ernesto A. *Lengua y literatura*. La Habana: Pueblo y Educación, 1975.

GARCÍA, Ernesto A. et al. *Metodología de la enseñanza de la lengua*. La Habana: Pueblo y Educación, 1978.

TEMA IV: Caracterización del proceso de estimulación de las habilidades de expresión oral.

Objetivos:

Reflexionar sobre las posibles limitaciones de los docentes para el desarrollo de habilidades expresivas orales, mediante el análisis de los resultados de la experiencia desarrollada.

Potenciar la capacidad de reflexión y autorreflexión de los profesores sobre su propia práctica en el desarrollo de habilidades de expresión oral.

Contenido: Autorreflexión acerca de las dificultades que presentan los docentes para desarrollar habilidades expresivas orales en los alumnos. Trabajo con situaciones que ejemplifiquen las habilidades profesionales que debe poseer todo docente en el proceso de estimulación de dichas habilidades.

20

Bibliografía:

COLECTIVO DE AUTORES. *Español comunicativo en la cultura física*. La Habana: Editorial Deportes, 2004.

MESA, Mario E. P. *Técnicas de expresión oral y escrita*. Bogotá: Editorial, 1990.

SOCA, Ana María G; CÁPIRO, Carmen R. *Nociones de sociología, Psicología y Pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación, 2002.

SORIANO, Raúl R. *El arte de hablar y escribir*. México: Editorial Plaza y Valdés, S.A. de C.V., 2002.

TEMA V: Caracterización de la expresión oral usada por los estudiantes atletas.

Objetivos:

Determinar las dificultades que poseen los estudiantes al expresarse oralmente a partir de los resultados obtenidos en la experiencia realizada en el Curso Regular Atleta.



Analizar metodológicamente, por disciplinas, el sistema de actividades propuestas en la Acción 2 de la Estrategia, y sus posibilidades de implementación.

Realizar los ajustes correspondientes a cada disciplina.

Contenido: Determinación de los principales errores que cometen los estudiantes al expresarse oralmente. Análisis de la propuesta de actividades, recogida en la acción 2 de la estrategia. Adecuación a las diferentes disciplinas.

Bibliografía:

COLECTIVO DE AUTORES. *Español comunicativo en la cultura física*. La Habana: Editorial Deportes, 2004.

GARCÍA, Ernesto A. et al. *Metodología de la enseñanza de la lengua*. La Habana: Pueblo y Educación, 1978.

GARCÍA, Ernesto A. *Lengua y literatura*. La Habana: Pueblo y Educación, 1975.

MESA, Mario E. P. *Técnicas de expresión oral y escrita*. Bogotá: Editorial, 1990.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- Se realizan evaluaciones sistemáticas en cada sesión de trabajo durante el desarrollo del curso y una evaluación final en el último Taller del Tema 5. En el mismo los docentes deben integrar los contenidos recibidos, y poner en práctica las habilidades desarrolladas. Además se tienen en cuenta los siguientes indicadores para evaluar a cada uno de los integrantes:
- Asistencia y puntualidad.
- Calidad de las intervenciones.
- Motivación e interés por los temas que se imparten.
- Progreso de actualización para desarrollar habilidades de expresión oral en los estudiantes.
- Asimilación y dominio de los contenidos.

Acción estratégica 2: sistema de actividades para el desarrollo de habilidades de expresión oral en los estudiantes del curso regular atleta

Como se ha dicho, el sistema de actividades se diseñó sobre la base de los resultados del estudio diagnóstico realizado con el 1er. Año de los estudiantes Atletas de Cultura Física.

Las actividades se conciben para que puedan ser aplicadas en cualquiera de las asignaturas del currículo, debidamente ajustadas al sistema de conocimientos de las disciplinas. Poseen carácter integrador, sistémico, y serán efectivas en la medida en que los docentes pongan en práctica los conocimientos y habilidades adquiridos durante el curso de actualización recibido. Deberán prestar especial atención al logro de un clima agradable y de empatía con el grupo, donde los estudiantes se sientan a gusto para expresar sus pensamientos e intercambiar ideas. Los estudiantes deben ser motivados para realizar cada actividad partiendo de ejemplos vinculados con la vida, con sus experiencias personales, con sus gustos y preferencias para garantizar una expresión oral fluida, natural, clara y precisa. Deberán ser escuchados sin interrupciones y prestársele atención tanto al contenido como a la manera de expresarlo (qué dice y cómo lo dice). Finalmente se podrán rectificar los errores valiéndose de la dimensión afectiva de la comunicación. Dicho sistema de actividades reúne las siguientes características:

- Contribuyen al desarrollo de habilidades expresivas orales como vehículo de expresión del pensamiento y de los sentimientos.
- Hacen posible el desarrollo simultáneo del pensamiento y del lenguaje, dada la unidad dialéctica existente entre ambas entidades.
- Entrenan al estudiante para el uso de la expresión oral en distintos contextos socioculturales y con diferentes propósitos.
- Perfeccionan el uso de recursos fónicos, léxicos y estructurales, que garantizan la transmisión clara y correcta del pensamiento.
- Contribuyen al enriquecimiento del léxico, mediante la adquisición de los nuevos conceptos y la reafirmación de los ya conocidos.



- Ayudan al conocimiento de las diferentes acepciones de las palabras (polisemia) y su utilización en diferentes contextos.
- Facilitan conocer las peculiaridades y características del vocabulario, según el propósito con que se usa (en la conversación, el relato, el comentario, en la disertación científica).
- Desarrollan hábitos correctos de conducta social y moral, ya que brindan al estudiante el instrumento para la mejor comunicación con el medio donde vive y la comprensión de los problemas en la vida de grupo.
- Favorecen el pensamiento crítico y creador, que les proporcionará una participación activa en la sociedad democrática que se construye.
- Contribuyen a la concepción científica del mundo, mediante la comprensión del lenguaje y el papel que desempeña en la adquisición de los conocimientos.
- Despiertan una actitud vigilante y crítica ante los errores y malos hábitos en el uso del idioma.
- Favorecen el intercambio alumno-alumno y alumno-profesor.
- No son un esquema fijo, estas pueden ser variadas según las características de los –estudiantes y las preferencias del profesor.

Actividades realizadas – Actividad n° 1. Selección de vocablos y frases deportivas

1. Se les pidió a los estudiantes que escucharan los espacios de noticias deportivas en la televisión y la radio un día determinado y que seleccionaran vocablos y frases utilizadas que guardan relación con el contenido de temas tratados en clase.
2. El profesor orientó su organización temática, pues deberían exponer ante sus compañeros sus relaciones con los temas tratados y fundamentarlas.



3. Los resultados de esta pesquisa mínima se evaluaron en la parte inicial de la clase subsiguiente, ayudando a su motivación y articulación con los contenidos próximos.
4. El profesor estuvo atento a la corrección del lenguaje: aspectos prosódicos, de entonación, significado, denotación, etc., así como a la adecuada filiación de vocablos y frases con los temas de la disciplina.
5. La actividad concluyó con la valoración cualitativa de los resultados, señalando errores y aciertos, y destacando sobre todo la labor de los que mayores logros tuvieron.

Esta actividad funcionó como un importante recurso motivador que permite asociar el léxico específico de las disciplinas con el deporte y con los intereses profesionales de los futuros egresados. Es una acción centrada en la lexicografía y la semántica y un fuerte apoyo para el trabajo del profesor y la formación de los estudiantes.

24

Actividad nº 2. Comentarios de noticias deportivas

1. En esta actividad se les orientó a los estudiantes que seleccionaran noticias relacionadas con el deporte específico que estudian en las disciplinas respectivas y que ordenaran sus ideas para comentar los textos en la próxima clase.
2. Durante el comentario de las noticias los profesores prestaron especial atención a diferentes aspectos formales y de contenido en el uso de la lengua oral:
 - la calidad y profundidad de las ideas expresadas;
 - claridad, precisión y correcta estructuración gramatical de las oraciones y frases;
 - propiedad con que son empleados los vocablos técnicos y los de la lengua común;
 - fluidez, entonación y uso correcto del tono de la voz;
 - aspectos prosódicos;



- uso de estratégias de comunicação para persuadir y convencer;
 - correcta estructuración del discurso, a partir de que posea una introducción, un desarrollo y un cierre o conclusión.
3. Finalmente se realizaron las conclusiones metodológicas de la actividad, destacando las deficiencias superadas y las posibilidades de continuar avanzando en esta dirección.

La secuencia de las acciones que componen esta actividad permite interligar la búsqueda de información con el desarrollo de habilidades de expresión oral de los estudiantes. Como cada alumno trabaja con información relativa al su deporte objeto de estudio, y cada profesor con su materia de enseñanza, permite que cada uno se sienta en su campo de trabajo y adopte una actitud abierta hacia el diálogo y la superación de los errores en el uso de la lengua oral.

Actividad n° 3. Glosario de términos deportivos

1. Se orientó a los estudiantes elaborar, en dúos, un glosario con los términos técnicos más usados en el deporte en el que cada uno se especializa. Las definiciones terminológicas debían ser de cierta amplitud, para lo cual debían consultar varias fuentes bibliográficas.
2. En la sesión colectiva de análisis, siempre dentro de una clase prefijada en el programa, cada dúo expone los resultados de su labor.
3. Como actividad conclusiva se definen consensualmente los términos comúnmente empleados en la mayoría de los deportes.
4. El docente pone énfasis en indicadores ya mencionados de la expresión oral y en hacer notar aspectos como los siguientes:
 - la riqueza de los términos utilizados en las especialidades deportivas;



- la importancia de su dominio y uso correcto para ser un buen profesional de la esfera deportiva y para la labor docente;
- la presencia de los vocablos deportivos en la lengua común.

Esta actividad resulta de suma importancia, pues tanto los profesores como los alumnos trabajan con el sistema conceptual de las disciplinas deportivas, por medio de la consulta bibliográfica, la solidez de los conceptos empleados y su interacción con la vida, con la prensa, con las jergas de la afición deportiva, etc. Todo ello contribuye tanto al desarrollo de la lengua oral como de la escrita y facilita la labor docente en el curso.

Actividad nº 4. Mapas conceptuales

1. Se acordó trabajar en diferentes disciplinas la técnica de los mapas conceptuales. Como tendencia los docentes operaron de la siguiente manera. Se seleccionaba un conjunto de textos o un capítulo de libro sobre un tema objeto de estudio en una unidad didáctica proponiéndole al estudiante las siguientes acciones:
 - Identificar los conceptos claves del texto estudiado.
 - Seleccionar los conceptos por orden de importancia.
 - Incluir conceptos e ideas más específicas.
 - Establecer la relación entre los conceptos por medio de líneas e identificarlas con una o más palabras que expliciten esa relación.
 - Identificar conceptos y palabras portadoras de un significado o que expresan una proposición.
 - Tratar de establecer relaciones horizontales y cruzadas, trazarlas.
2. Analizar los mapas colectivamente comparándolos y complementándolos.
 - Cada equipo defiende su propuesta oralmente. Justifican la localización de ciertos conceptos verbalizando su comprensión.



- Se percibe que existen varias formas de trazar un mapa conceptual.
- Se atienden tanto los aspectos conceptuales como la calidad de la expresión oral.

El resultado es bien interesante, no sólo para los estudiantes. Estos últimos aprenden identificar conceptos claves y secundarios, a establecer jerarquías y relaciones, a leer en profundidad un texto científico y a elaborar la síntesis del mismo. Como la defensa de todo eso es oral, contribuye de forma evidente al desarrollo de esta modalidad de la lengua y al aprendizaje más o menos sólido de los conocimientos.

Actividad nº 5. Contar anécdotas

1. El docente motiva la actividad conversando con los estudiantes sobre las experiencias positivas y negativas que van conformando la personalidad de cada individuo.
2. Les propone relatar algunas de sus vivencias que le hayan acontecido para lograr la empatía con el grupo y asegurar la confianza para que los alumnos se expresen con libertad y seguridad.
3. En esa misma sesión o en momento aparte, se les pide que cuenten alguna anécdota significativa relacionada con su carrera deportiva o con su vida personal.
4. Se invita a los demás, guiados por el profesor, a observar indicadores como los siguientes:
 - calidad de las ideas;
 - ajuste al tema;
 - adecuada estructuración de oraciones y frases;
 - fluidez de la narración;
 - uso de elementos ficcionales, creatividad y emotividad;
 - estrategias comunicativas empleadas;
 - correcta estructuración del discurso.



5. Se hace un balance de la actividad, estimulando resultados y criticando aciertos y desaciertos.

Esta es una actividad típica del desarrollo oral. La brevedad de la anécdota como subgénero literario, el carácter sorprendente de su final y la agudeza del relato permiten crear un clima de distensión y de verdadera camaradería, focalizando, claro está, el correcto uso de la lengua oral.

Actividad nº 6. Exposición oral de biografías

1. Formando pequeños grupos, se estimuló a los estudiantes a investigar sobre la vida y hazañas deportivas de una de las personalidades del deporte nacional o internacional. Se confeccionó una pequeña lista para que los equipos escogieran la figura de su interés.
2. Los estudiantes consultan la prensa deportiva, registros de record, consultan páginas Web, narradores deportivos, entrenadores, etc., y reúnen los datos suficientes para hacer un relato oral de los momentos más apasionantes de la personalidad escogida.
3. En clase, o fuera de ella, los estudiantes exponen los resultados de su experiencia investigativa, narrando con pasión los momentos vitales más importante de la personalidad investigada.
4. Se invita al colectivo a perfeccionar los indicadores ya conocidos de la correcta expresión oral.
5. La actividad termina con el estímulo y la crítica, tanto en sentido positivo como negativo.

Esta es una actividad movilizadora por excelencia. Los estudiantes de cultura física adoran contar las hazañas deportivas de sus ídolos. Cuando para hacerlo se precisa investigar, consultar personalidades, tomar apuntes y acopiar datos, se vuelve una actividad sumamente productiva envolviendo por igual a alumnos y docentes.



Actividad nº 7. Clase expositiva dialogada

1. Algunos docentes, en dependencia de las posibilidades de sus disciplinas, desarrollaron clases expositivas dialogadas, siguiendo para ello la siguiente metodología. El profesor contextualiza el tema, de modo que movilice las estructuras mentales de los estudiantes para operar con las informaciones que estos traen, articulándolas a las que serán presentadas.
2. Realiza la presentación de los objetivos de la clase y sus relaciones con la disciplina y la profesión.
3. Hace la exposición, que debe ser bien preparada, pudiendo solicitar los ejemplos a los estudiantes.
4. Busca el establecimiento de conexiones entre la experiencia vivencial de los participantes, el objeto estudiado y el todo de la disciplina.
5. Presta especial atención a escuchar a los estudiantes, buscando identificar su realidad y sus conocimientos previos, que puedan mediar la comprensión crítica del asunto y problematizar esa participación.
6. Se entiende que lo principal de esta técnica es el diálogo, con espacio para los cuestionamientos, las críticas y la aclaración de dudas. En el mismo los estudiantes se ven obligados a perfeccionar sus habilidades de expresión oral.
7. Se propicia que el grupo discuta y reflexione sobre lo que se está tratando, a fin de que una síntesis integradora sea elaborada por todos. Tan importante es lo que se dice como la forma en que es proferido.

Este tipo de actividad proporciona un aprendizaje de mucho placer, supera la rutina de la clase autoritaria de la enseñanza tradicional y crea un espacio real para el diálogo y la confrontación de ideas en un clima de camaradería y solidaridad. El profesor siente y disfruta la eficacia de su labor docente.



Actividad nº 8. Seminarios de exposición oral

1. Algunos profesores con disposición y posibilidades implementaron la técnica del seminario, con el propósito de potenciar las habilidades de desarrollo oral de los estudiantes. En líneas generales, los seminarios se desarrollaron en tres momentos, tratando de combinar el uso de la lengua oral y la escrita.
2. Primer momento: preparación (el papel del profesor es fundamental).
 - El docente presenta el tema o se selecciona conjuntamente con los estudiantes, se justifica su importancia y se desafía a los estudiantes a abordarlo.
 - El profesor(a) ofrece una guía de seminario que permite orientar las pesquisas, ya sean bibliográficas o de campo, o ambas.
 - Se organiza el calendario para las consultas y presentación de los trabajos de los estudiantes.
 - Se orienta a los estudiantes en la procura de los datos y de la información en general (anotar fuentes de consulta bibliográfica y/o personas/instituciones) y en la elaboración de sus informes para la presentación al grupo.
3. Segundo momento: desarrollo.
 - Discusión colectiva del tema.
 - Se nombra un secretario que anota los problemas formulados ya sea como soluciones encontradas o conclusiones presentadas.
 - Se atienden tanto los problemas de contenido como los de comunicación oral.
 - Le corresponde al docente dirigir la sesión de crítica al final de cada presentación, comentando cada trabajo y su exposición; luego organizará una síntesis integradora de lo presentado.
4. Tercer momento: relatoría.



- Trabajo escrito en forma de resumen. Puede ser producido individualmente o en grupo.

Los seminarios realizados en la presente experiencia constituyeron, junto con los grupos de verbalización, las actividades más productivas entre las efectuadas. La mayoría de los estudiantes se envuelven a fondo en el proceso y las discusiones resultan acaloradas. El análisis colectivo de la forma y el contenido en el uso de la lengua suele ser muy productivo también, tanto para alumnos como para profesores.

Actividad n° 9. Grupo de verbalización (GV) y de observación (GO)

1. Se consensuó entre los miembros del colectivo pedagógico la aplicación de la técnica Grupos de Verbalización (GV) y Grupos de Observación (GO), en aquellas disciplinas que ofrecieran condiciones para ello. En líneas generales se procedía como sigue: se divide los estudiantes en dos grupos, uno para la verbalización de un tema / problema y otro de observación.
2. En un primer momento, el GV, expone, discute el tema; mientras tanto, el GO observa, registra conforme a la tarea que se le ha asignado.
3. Cierre: el GO pasa a ofrecer su contribución, conforme a la tarea que tenía, quedando el GV en la escucha.
4. El tiempo se divide conforme a la capacidad del tema de tener a los estudiantes movilizados.
5. Se atienden los aspectos tanto de contenido disciplinar como de producción oral del conocimiento.
6. En la conclusión de la actividad el docente tiene un papel fundamental, ya que debe evaluar el cumplimiento de los objetivos, abarcando los elementos del proceso y de los productos obtenidos.

31

Este tipo de actividad tiene muchos puntos de contacto con el seminario. Solo que al crear una rivalidad entre dos grupos, suele subir la temperatura de las discusiones en el aula. Si el profesor es habilidoso y logra

llevar un registro de los errores de lengua cometidos por los estudiantes, al final, la puesta en común puede ser también muy productiva.

2.5.3 Etapa de puesta en práctica de la estrategia

Objetivo de esta etapa:

- Materializar en la carrera Licenciatura en Cultura Física las acciones planificadas.

Plazo: octubre-mayo de 2005-2006.

Acciones a realizar:

- Ejecución de las acciones concebidas en la estrategia.
- Introducción de ajustes a las acciones planificadas, según necesidades del contexto y la práctica del trabajo.
- Evaluación sistemática de los resultados de la ejecución de cada una de las acciones.

32

Como se ha explicado, las dos líneas de acciones principales que contiene la estrategia no se pusieron en práctica al unísono. Primero se impartió el Curso de Actualización en los meses de octubre y noviembre; una vez concluido este, cuando los docentes poseían las habilidades y el nivel de conocimientos necesarios y se había alcanzado el consenso necesario para poner en práctica el sistema de actividades, entonces las insertaron en la impartición de sus respectivos programas, buscando alcanzar los mejores resultados posibles.

2.5.4 Etapa de evaluación de la estrategia

Objetivo de esta etapa:

- Evaluar los resultados de la puesta en práctica de la estrategia.

Plazo: junio-julio de 2006.

Acciones de la etapa de evaluación:

- Evaluación final de la estrategia aplicada, con la participación de los actores implicados, a través de los siguientes métodos: super-



visión clínica, observación, encuesta, entrevistas, análisis de los productos de la actividad de los estudiantes.

- Determinación de nuevas necesidades.
- Reelaboración de la estrategia a partir de los resultados de la aplicación de la misma.

Aunque en la estrategia se marca una etapa final de evaluación, en realidad la misma se va monitoreando durante todo el proceso. En el caso específico que nos ocupa, la observación y evaluación sistemática de clases, mediante la estrategia formativa de la supervisión clínica, el análisis de la producción verbal oral de los estudiantes, y la observación sistemática de la conducta de los actores implicados evidenciaron el progreso de unos y otros a lo largo del curso escolar, y consiguientemente, de la efectividad de la estrategia aplicada. De la misma forma, los cuestionarios y entrevistas realizados a profesores y estudiantes expresan, como tendencia, una alta satisfacción con las acciones emprendidas y con la realización individual y colectiva.

El balance de los resultados de la aplicación de la estrategia para el desarrollo de habilidades de expresión oral permitió determinar las nuevas necesidades de desarrollo para la próxima etapa y realizar los ajustes necesarios a la concepción de trabajo implementada.

3 – Consideraciones finales

El diagnóstico realizado de las dificultades que presentaban los alumnos del Curso Regular Atleta (2005–2006), de la Facultad de Cultura Física de Sancti Spiritus, Cuba, para expresarse oralmente arrojó que cometían errores en los tres aspectos generales de la expresión oral: fónico, léxico y estructural. En el primero de estos se les dificultaba la pronunciación correcta de algunos sonidos, así como usar el tono de voz adecuado en sus discursos; el léxico se vía lesionado al presentarse problemas para emplear la palabra precisa según lo que querían comunicar, así como para hacer uso de los nuevos vocablos y conceptos que iban conociendo en la carrera; el aspecto estructural era el más afectado al no ser capaces de expresar sus dis-

cursos con claridad y unidad, dejando las oraciones incompletas y las frases desorganizadas.

El diagnóstico efectuado de las necesidades de superación que presentaban los docentes del Curso Regular Atleta para desarrollar habilidades de expresión oral en sus alumnos arrojó que los mismos, a pesar de poseer preparación científica y profesional, como tendencia, no contribuían al desarrollo de las habilidades expresivas orales, debido a la falta de preparación teórico-metodológica, ya que desconocían métodos y técnicas para su desarrollo y evaluación.

Sobre esa base, se logró diseñar e implementar una estrategia para el desarrollo de habilidades de expresión oral en los estudiantes. La misma se fundamenta en el enfoque histórico cultural de la psicología y la pedagogía. En su presentación se definen sus objetivos generales, métodos de trabajo y recursos materiales y humanos. La misma se estructura en cuatro etapas complementarias: diagnóstico, diseño, ejecución y evaluación; cada una de ellas posee su razón de ser y acciones concretas para su materialización.

Su implementación práctica en la carrera de Cultura Física, Curso Regular Atletas, de Sancti Spiritus, Cuba, durante el curso 2005-2006, ha permitido validar su pertinencia, a través de la utilización de métodos cualitativos de evaluación. Los actores implicados (alumnos y profesores) han mostrado su progreso en el cultivo de la expresión oral y han expresado satisfacción por haber trabajado con las acciones desarrolladas.

34

Referencias

ARMAS, Nerelys. **Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa**. Informe de investigación. Cuba (Villa Clara): Centro de Estudios de Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela", 2002.

ANASTASIOU, Lea da Graças Camargo.; ALVES, Leonir Passate. (Org.). **Processos de ensinagem na universidade**: pressupostos para a estratégia de trabalho na aula. Joinville (SC): UNIVILLE, 2003.

COLECTIVO DE AUTORES. **Español comunicativo en la cultura física**. La Habana: Editorial Deportes, 2004.

ENGELS, Federico. **Herrn Eugen Duhring's Umwalzun der Wissenschaft (Anti-Duhring)**. Berlín: Dietz Verlag, 1894/1978.



FUENTES, Homero García. **Dinámica del proceso docente educativo de la educación superior**. 1998. Tesis (Ciencias Pedagógicas). – Universidad de Oriente, Santiago de Cuba: 1998.

GARCÍA, Biselda Urrutia. **Saber expresarse y enseñar a expresarse**. Informe de Investigación. Cuba (Sancti Spiritus): Instituto Superior Pedagógico “Capitán Silverio Blanco Núñez”, 1990.

GARCÍA, Ernesto Alzola. **Lengua y literatura**. La Habana: Pueblo y Educación, 1975.

HALLIDAY, Michael Alexander Kirwood. **El lenguaje como semiótica social**. México: Fondo de Cultura Económica, 1982.

HEINZ, Weihrich. **Excelencia administrativa**. Productividad mediante la administración por objetivos. La Habana: ENPES, 1990.

KOONTZ, Harold. **Elementos de administración**. 3. ed. México: Editorial Mc Graw Hill, 1991.

MES. Perfeccionado de la carrera licenciatura en cultura física. Plan de Estudio “C”: La Habana, 2000.

MORALES, Eberto Gutiérrez. **Estrategia para la dirección de una organización universitaria de nuevo tipo en la red de universidades cubanas**. 1999. Tesis (Ciencias Pedagógicas). – Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1999.

ROMÉU, Angelina. **Metodología de la enseñanza del Español 2**. La Habana: Pueblo y Educación, 1987.

ROSALES, Analía. **Estrategias didácticas o de intervención docente en el área de la Cultura Física**. Disponible en: <<http://www.efdeportes.com>> Acceso en: 12 set. 2004.

STONER, Hame. **Administración en su**: planeación estratégica. México: Ediciones Prentice Hall/Hispanoamericana S.A., 1987.

VYGOTSKY, Lev Semiónovich. **Pensamiento y lenguaje**. La Habana: Editorial Revolucionaria, 1981.

Profa. Ms. Dania Rosa León Meneses
Centro Universitário de Sancti Spiritus | CUSS | Cuba
E-mail | danial@suss.co.cu

Prof. Dr. Orlando Fernández Aquino
Centro Universitário de Sancti Spiritus | CUSS | Cuba
E-mail | orlando@suss.co.cu



Prof. Dr. Roberto Valdés Puentes
Centro Universitário do Triângulo | Unitri | Minas Gerais
E-mail | rpuentes@unitri.edu.br

Recebido 30 jul. 2007

Aceito 17 ago. 2007