



Editorial

Editorial

Quando nos reunimos para discutir a Educação e a Leitura, sentimo-nos gratificados pela realização de mais um Seminário Educação e Leitura, que evidencia a consolidação do trabalho que temos realizado promovendo o debate de tema estratégico para o país – a Leitura. O 7º Seminário Educação e Leitura (promovido de 7 a 14 de novembro de 2013, Natal, Rio Grande do Norte) é uma realização da Universidade Federal do Rio Grande do Norte por meio do Centro de Educação com seus Departamentos (Departamento de Fundamentos e Políticas da Educação e Departamento de Práticas Educacionais e Currículo) e do Programa de Pós-Graduação em Educação, sob a coordenação do Grupo de Pesquisa Educação e Linguagem e da Linha de Pesquisa Educação, Linguagem e Formação do Leitor. Ao colocarmos em evidência a temática "desafios e criatividade", entendemos que o permanente embate no cotidiano das práticas em Educação está pleno de desafios que, por sua vez, geram estimulantes atitudes criativas. Ora acreditamos que gestores preparados farão as mudanças profundas de que nossa educação precisa. Ora investimos recursos em projetos que visam superar lacunas no modelo que implantamos nos sistemas. Ora pensamos ser a qualificação do professor o aspecto a ser mais valorizado. Embates, desafios, problemas não nos faltam; e, em igual dimensão e diversidade, somos convocados a exercer nossa capacidade de criar, de recriar caminhos, atitudes, ideias para nos superarmos e superar os limites das condições que se nos apresentam. Inventar caminhos é também uma forma de criarmos nossa identidade e sustentarmos nossa dignidade de educadores e de leitores. Se, de um lado, ambicionamos uma educação em sintonia com os tempos atuais, de igual maneira nos perguntamos sobre valores que precisam permanecer: a conquista da autonomia de pensamento, o domínio das habilidades de ler, escrever, argumentar para darmos sustentação ao projeto mais ambicioso de formar novas gerações de jovens capazes de lidar com a diversidade, o local e o global; jovens com a devida empatia para experimentar a alteridade sem perder sua história quando se deparam com problemas que enfrentarão. No 7º Seminário Educação e Leitura, todos os participantes (professores, pesquisadores, estudantes, gestores e cidadãos) comprometidos com o desenvolvimento deste país foram convidados a colocar suas ideias, suas reflexões, seus encaminhamentos e suas críticas a serviço de uma educação



6

que busca criar seus próprios caminhos para os constantes desafios que surgem quanto à formação do leitor e à educação contemporânea. Cultivar os "grupos criativos" é imperativo para que se mantenha a elaboração de projetos e de políticas que desejamos implementar. A proposta do 7º Seminário Educação e Leitura: desafios e criatividade foi de que, ao criarmos laços de interesses, estejamos também estabelecendo um forte sentimento de pertencimento que nos coloque em estado de permanente estudo, companheirismo e criticidade para reinventarmos a educação, quaisquer que sejam os entraves emergentes. No 7º Seminário Educação e Leitura, mantivemos os nove Grupos de trabalhos, que já se estruturaram em eventos anteriores e acrescentamos o Grupo de Trabalho "Educação e Literaturas de Língua Portuguesa". Esse novo Grupo de Trabalho atende à demanda e especificidade de estudiosos do tema e procura evidenciar as articulações contemporâneas que ocorrem com as diferentes nacionalidades, que têm, na língua portuguesa, seu território de realização. Foram também introduzidos os Simpósios coordenados por associações. Assim sendo, o 7º Seminário Educação e Leitura recebeu a Associação de Leitura do Brasil (ALB); a Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguística (ANPOLL), por meio do Grupo de Trabalho Leitura, Literatura Infantil e Juvenil; a Associação Francófona Internacional de Pesquisas Científica em Educação (AFIRSE); a Associação Brasileira de Linguística (ABRALIN); a Associação Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica (BIOgraph); a Associação Norte-Nordeste de Histórias de Vida em Formação (ANNHIVIF); a Association Internationale des Histoires de Vie en Formation (ASIHVIF); a Rede Internacional América Latina-Europa-BioGrafia; a Associação Brasileira de Etnomatemática (ABE). O 7º Seminário Educação e Leitura procurou, ainda, atender ao pedido por mais minicursos, que passaram a ser vinte. Os minicursos são espaços privilegiados de qualificação e arejamento de educadores em formação e em serviço, que têm assim a oportunidade de interlocução com especialistas de diferentes instituições do Brasil. Essa configuração é indicadora do papel nuclear que o Seminário Educação e Leitura e a Universidade Federal do Rio Grande do Norte desempenham na rede das diferentes instituições e dos movimentos que se preocupam em investigar, discutir e promover a leitura no País. Compartilhamos com os participantes momentos de intensa discussão nas palestras e conferências realizadas, proferidas por pesquisadores e professores com expressiva produção nacional e internacional. Aprendemos sobre a necessidade da pedagogia do testemunho ao socializarmos práticas, dúvidas



e anseios, constituindo um fórum de discussão na interface educação e leitura, objetivo maior do Seminário Educação e Leitura. Na situação de encontro entre leitores, a Universidade Federal do Rio Grande do Norte e a equipe organizadora do 7º Seminário Educação e Leitura homenagearam os 50 Anos da Experiência de Paulo Freire, chamando a atenção da comunidade acadêmica e da sociedade em geral para uma experiência desafiadora e criativa: alfabetizar adultos em Angicos (Rio Grande do Norte, em 40 horas no ano de 1963). Com o 7º Seminário Educação e Leitura, reafirmamos que formar leitores exige a coragem de enfrentar desafios mediante o exercício de criatividade em quaisquer que sejam as situações educativas em que eles se apresentam. O 7º Seminário Educação e Leitura propiciou produzir diversidade de conhecimentos, ideias e encaminhamentos que afetam todos os que estudam e se comprometem com o tema.

Alessandra Cardozo de Freitas
Marly Amarilha