**TÍTULO:** SUBTÍTULO

Título do artigo (centralizado, espaçamento simples, fonte tamanho 12, negrito, caixa alta e com, no máximo, 100 caracteres (com espaço)); Subtítulo em caixa alta, sem negrito)

Nome completo do autor em tamanho 12 [[1]](#footnote-2)

Nome completo do autor em tamanho 12 [[2]](#footnote-3)

Obs: Não preencher informações dos autores na submissão

**RESUMO**

Resumo (justificado, parágrafo único fonte Century Gothic, tamanho 12 e espaçamento simples entre linhas); Apresente, neste campo, os principais aspectos sobre a sua pesquisa. Escreva seu resumo em parágrafo único e sem recuo. Formule frases breves, assertivas e não apresente as informações em tópicos. O texto deve conter de maneira clara, objetiva e concisa, o referencial teórico, os procedimentos metodológicos e os principais resultados. Atente-se para não exceder 250 palavras.

**PALAVRAS-CHAVE**: adicionar, neste campo, três palavras-chave, separadas por ponto e vírgula, finalizadas por ponto, sem caixa alta, que representem a temática da pesquisa. Exemplo: educação; crianças; infâncias.

**TÍTULO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA:** SUBTÍTULO (SE HOUVER)

**RESUMO**:

Tradução do resumo para língua estrangeira escolhida pelo autor.

**PALAVRAS-CHAVE:** adicionar neste campo as três palavras-chave traduzidas para a língua estrangeira privilegiada.

# **INTRODUÇÃO (TÍTULOS DAS SEÇÕES ALINHADOS À ESQUERDA, EM NEGRITO E SEM NUMERAÇÃO, ESPAÇAMENTO SIMPLES):** SUBTÍTULO

#

 OBSERVAÇÃO: Cada artigo apresenta um código específico, que substitui a numeração tradicional das páginas. O código será inserido pelo editor, portanto, não é necessário numerar as páginas.

 O template é o mesmo para relato de experiência e artigo. Os artigos devem ser originais e inéditos, com tamanho estabelecido de 10 a 25 laudas. Os relatos de experiência devem ter de 08 a 15 laudas. Os artigos podem apresentar, no máximo, cinco autores. Exige-se que pelo menos um dos autores tenha o título de doutor; Os relatos de experiência podem ter, no máximo, três autores.

 Informações gerais: o arquivo do artigo ou relato de experiência deve ser configurado para papel A4, a partir das seguintes indicações: digitação em *word for Windows*; margens esquerda e superior: 3cm. Margens direita e inferior: 2cm. Fonte Century Gothic 12 e espaçamento entre linhas de 1,5 cm; início de parágrafo com recuo de 1,25 cm; sem espaçamento entre parágrafos. Quando utilizar citações (a partir de quatro linhas), o espaçamento deve ser simples e a fonte 11; Textos inseridos em quadros e tabelas devem obedecer a fonte 10.

 Os títulos precisam ser concisos e descritivos, abordando o tema do texto, devem ser apresentados também na língua estrangeira selecionada pelo autor; Todo o texto deve ser escrito com a fonte Century Gothic.

 A introdução do artigo deve conter a relevância do estudo/pesquisa, os seus objetivos e a revisão bibliográfica atualizada da temática em investigação, que não deve ser extensa, com uma ressalva para manuscritos submetidos como artigo de revisão.

 Os trabalhos submetidos à Educação e Infâncias[[3]](#footnote-4) devem ser originais e estar salvos nos formatos indicados na aba de normas de submissão da revista e com a devida formatação. Além disso, não podem estar sendo avaliados para publicação em outra revista. A identificação de autoria do trabalho deve ser removida do arquivo e da opção propriedades no Word, garantindo desta forma o critério de sigilo da revista.

 É de responsabilidade do autor verificar a conformidade das informações prestadas no momento da submissão, bem como o alinhamento do trabalho às diretrizes de submissão.

**TÍTULO DA SEÇÃO DESENVOLVIMENTO:** SUBTÍTULO (ALINHADO À ESQUERDA)

SUBSEÇÃO (SE HOUVER SUBSEÇÃO, COLOCAR LOGO APÓS O TÍTULO, EM CAIXA ALTA, NÃO COLOCAR EM NEGRITO)

Seção principal do texto, apresentar o referencial teórico.

 A citação de autores nos textos, sejam elas diretas ou indiretas, bem como as referências ao final das produções, devem seguir as normas técnicas da ABNT em vigência (NBR 10520:2023).

 As imagens e as figuras que aparecem no artigo devem apresentar alta resolução, centralizadas, com fonte logo abaixo. Legendas e fontes de ilustrações - tamanho 10.

**Figura 1** - Título da Figura

**Fonte:**

 Os quadros e tabelas devem seguir as normas vigentes da ABNT. Os quadros em formato fechado e as tabelas não apresentam bordas internas nem laterais.

**Quadro 1 -** Modelo de quadro

|  |  |
| --- | --- |
| **Informações** | **Informações** |
| xxxxxxx | xxxxxx |

**Fonte:**

**TÍTULO DA SEÇÃO DE METODOLOGIA E ANÁLISES**

Nesta seção, devem ser apresentados o processo metodológico do artigo ou relato de experiência e o que foi analisado, fazendo relação com a fundamentação teórica.

**CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Esta parte do texto fica reservada para as considerações finais do autor acerca do tema tratado durante o trabalho.

# **REFERÊNCIAS**

Nas referências, devem constar somente os autores citados no texto. Tanto os autores quanto os tradutores devem ser apresentados com seus nomes completos. Seguir as normas da ABNT vigentes.

1. Função, Instituição, Formação. E-mail. Link do ORCID. Link do Lattes. OBS: preencher apenas após o aceite [↑](#footnote-ref-2)
2. Função, Instituição, Formação. E-mail. Link do ORCID. Link do Lattes OBS: preencher apenas após o aceite [↑](#footnote-ref-3)
3. Evitar o uso de notas de rodapé, mas, ao utilizá-las, as notas devem ser curtas e apresentadas em fonte Century Gothic, tamanho 10, alinhamento à esquerda, espaçamento simples. [↑](#footnote-ref-4)