**O TÍTULO DEVE SER CONCISO, DESCRITIVO (PODENDO SE VALER DA CRIATIVIDADE) ABORDANDO O TEMA DO RELATO:** SUBTÍTULO (SE HOUVER)

Espaço reservado para identificação do(s) autor(es). Por favor, não preencher.

**RESUMO**

Apresente, neste campo, os principais pontos do seu relato. Escreva seu resumo em parágrafo único e sem recuo. Elabore o texto com o verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular. Formule frases breves, assertivas e não apresente as informações em tópicos. O texto deve conter de maneira clara, objetiva e concisa, a pertinência da experiência e os principais resultados e reflexões. Atente-se para não exceder 150 palavras ou quinze linhas. O resumo deve obedecer às regras descritas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) NBR 6028. Os relatos de experiência devem ter entre 12 e 20 laudas.

**PALAVRAS-CHAVE:** adicionar neste campo quatro palavras-chave, separadas por ponto, que representem a vivência do relato (ex.: Educação. Infâncias. Relato de Experiência. Modelo. Relato.).

**O TÍTULO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA:** SUBTÍTULO (SE HOUVER)

**RESUMO**

Tradução do resumo para língua estrangeira escolhida pelo autor.

**PALAVRAS-CHAVE:** adicionar neste campo as quatro palavras chave traduzidas.

**1 INTRODUÇÃO**

A introdução do relato deve conter a relevância da experiência relatada, os seus objetivos e a revisão bibliográfica atualizada, adequada à apresentação do que foi vivenciado. A introdução não deve ser extensa.

É importante atentar-se aos seguintes pontos: clareza do relato; pertinência da experiência em relação ao conhecimento produzido para a área da Educação da Infância; consistência da exposição das vivências pedagógicas, dos resultados da experiência e dos argumentos de análise; adequação da escrita à norma culta da Língua Portuguesa e às diretrizes estabelecidas pela Revista Educação e Infâncias.

Os trabalhos submetidos à Educação e Infância devem estar salvos nos formatos indicados na aba de normas de submissão da revista e com a devida formatação. A identificação de autoria do trabalho deve ser removida do arquivo e da opção propriedades no Word, garantindo desta forma o critério de sigilo da revista.

É de responsabilidade do autor verificar a conformidade das informações prestadas no momento da submissão, bem como o alinhamento do trabalho às diretrizes de submissão.

**2 DESENVOLVIMENTO**

As normas adotadas pela Educação e Infâncias são as elaboradas pela Associação Brasileira de Normas de Técnicas (ABNT) e pelo IBGE, nomeadamente:

NBR 6023:2018 – Referências – elaboração;

NBR 6024:2012 – Numeração progressiva das seções de um documento;

NBR 6028:2003 – Resumo – elaboração;

NBR 10520:2002 - Citações em documentos;

IBGE - Normas de apresentação tabular.

Faz-se necessário que o relato acompanhe todas as orientações passadas pelas normas, bem como as diretrizes apresentadas pela revista. Deste modo, seguirão neste *template* algumas orientações gerais em relação às normas, mas vale salientar que as informações contidas neste modelo não substituem as normas.

2.1 NBR 10520: 2002 CITAÇÕES EM DOCUMENTOS

A citação nada mais é do que uma referência de uma informação que foi retirada de outra fonte.

**2.1.1 citação direta curta e longa**

De acordo com a NBR 10520: 2002 as citações diretas curtas de até três linhas devem ser feitas dentro do texto com a mesma fonte e tamanho adotado para o corpo do trabalho e estar entre aspas duplas.

As aspas simples são usadas para indicar citação dentro da citação.

Para as citações diretas longas de mais de três linhas deve-se adicionar um recuo de 4cm da margem esquerda, com fonte menor que a utilizada no texto e sem aspas. O tamanho da fonte neste caso deve ser o mesmo utilizado para as notas de rodapé, ou seja, tamanho 11.

**2.1.2 citação indireta**

A citação indireta acontece quando o autor expressa a ideia ou pensamento dos autores consultados, fazendo uso de suas próprias palavras.

**3 RESULTADOS E ANÁLISES**

Nesta secção, o autor do relato deve apresentar os resultados da experiência relatada e as interpretações desses resultados, mediante a apresentação de conclusões, inferências, observações, indagações, curiosidades epistemológicas e proposições que permitam uma compreensão mais aprofundada da vivência que constituiu objeto de análise.

**4 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Esta parte do texto fica reservada para as considerações finais do autor acerca do tema tratado no relato.

**NOTAS DE RODAPÉ**

Este espaço é reservado para as notas de rodapé, que devem ser apresentadas em fonte de tamanho 10 e não podem ultrapassar 400 caracteres.

**REFERÊNCIAS**

Nas referências, devem constar somente os autores citados no texto. Tanto os autores quanto os tradutores devem ser apresentados com seus nomes completos.