**TÍTULO DO RELATO: SUBTÍTULO**

**TÍTULO DEL RELATO: SUBTÍTULO**

**TITLE OF THE REPORT: SUBTITLE**

**RESUMO**

O título do artigo ou relato de experiência deverá ser escrito em fonte Times New Roman, Tamanho 14, maiúsculo, em negrito, centralizado e com espaçamento simples entre as linhas. Abaixo do título, deverá constar o resumo, as palavras chaves na língua vernácula, seguidas de título, resumo e palavras-chaves traduzidas em duas línguas estrangeiras. Os artigos deverão apresentar três resumos, sendo obrigatórios os resumos em português e inglês. O terceiro resumo poderá ser apresentado em espanhol, francês, alemão e italiano, conforme escolha do autor. Os resumos deverão ser redigidos obedecendo a seguinte formatação: fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples entre as linhas e justificado.  Os Resumos deverão ter tamanho máximo de 10 linhas. Os textos poderão apresentar entre 3 e 5 palavras-chaves.

**Palavras-chave:** *extensão; universidade; sociedade.*

**RESUMEN**

El resumen y de tres a cinco palabras clave que mejor representan el tema del artículo en portugués, inglés y español. El resumen y de tres a cinco palabras clave que mejor representan el tema del artículo en portugués, inglés y español. El resumen y de tres a cinco palabras clave que mejor representan el tema del artículo en portugués, inglés y español. El resumen y de tres a cinco palabras clave que mejor representan el tema del artículo en portugués, inglés y español. El resumen y de tres a cinco palabras clave que mejor representan el tema del artículo en portugués, inglés y español. El resumen y de tres a cinco palabras clave que mejor representan el tema del artículo en portugués, inglés y español. El resumen y de tres a cinco palabras clave que mejor representan el tema del artículo.

**Palabras clave:** *extensión; universidad; la sociedad.*

**ABSTRACT**

The abstract and three to five keywords that best represent the subject of the article in Portuguese, English and Spanish. The abstract and three to five keywords that best represent the subject of the article in Portuguese, English and Spanish. The abstract and three to five keywords that best represent the subject of the article in Portuguese, English and Spanish. The abstract and three to five keywords that best represent the subject of the article in Portuguese, English and Spanish. The abstract and three to five keywords that best represent the subject of the article in Portuguese, English and Spanish. The abstract and three to five keywords that best represent the subject of the article in Portuguese, English and Spanish. The abstract and three to five keywords that best represent the subject of the article in Portuguese, English and Spanish.

**Keywords:** *extension; university; society.*

**1. EM QUE CONSISTE A PRÁTICA A SER RELATADA**

A Revista Extensão & Sociedade, periódico eletrônico da Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, visa constituir-se como espaço privilegiado à divulgação dos resultados e reflexões oriundas das atividades de extensão universitária em sua indissociabilidade com o ensino e a pesquisa. Os relatos têm o intuito de promover a reflexão crítica sobre as ações de extensão e abrir espaço para o compartilhamento de aprendizagens decorrentes de experiências vivenciadas através das ações de extensão, desenvolvidas ou não em parceria com governos, organizações da sociedade civil, movimentos sociais, empresas, universidades, redes ou na interação entre essas. Estes trabalhos representam dados descritivos decorrentes de projetos, programas ou ações de extensão universitária, explicitando tais atividades e relatando os resultados da intervenção e está relacionado às áreas temáticas detalhadas acima: Comunicação, Cultura, Direitos Humanos, Educação, Meio Ambiente, Saúde, Tecnologia e Trabalho.

Os relatos deverão conter folha de rosto, que inclui título (em português, inglês e espanhol), resumo, *abstract* e *resumen*, seguido das partes: título; em que consiste a prática (experiência, vivência) a ser relatada; em que contexto (social, cultural, ambiental, econômico) ocorre; a que público se direciona; procedimentos adotados (metodologia) na prática a ser relatada; resultados alcançados com a prática até o momento; o que se aprendeu com a experiência; registros fotográficos das atividades; relação da prática com os conceitos de extensão; referências; agradecimentos (a critério dos autores, preferencialmente institucionais).

Os relatos de experiência deverão ter entre 10 e 15 laudas, redigidas em folhas no formato A4. A página deverá apresentar margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2 cm. Os textos devem ser justificados, digitados com espaçamento entre as linhas de 1.5, em fonte Times New Roman e tamanho 12. O recuo de início dos parágrafos deve ser 1,25 cm. O título do artigo ou relato de experiência deverá ser escrito em fonte Times New Roman, Tamanho 14, maiúsculo, em negrito, centralizado e com espaçamento simples entre as linhas. Abaixo do título, deverá constar o resumo, as palavras chaves na língua vernácula, seguidas de título, resumo e palavras-chaves traduzidas em duas línguas estrangeiras. Os artigos deverão apresentar três resumos, sendo obrigatórios os resumos em português e inglês. O terceiro resumo poderá ser apresentado em espanhol, francês, alemão e italiano, conforme escolha do autor. Os resumos deverão ser redigidos obedecendo a seguinte formatação: fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples entre as linhas e justificado.  Os Resumos deverão ter tamanho máximo de 10 linhas. Os textos poderão apresentar entre 3 e 5 palavras-chaves. As seções ou subseções não deverão ser numeradas.

Os títulos das seções deverão ser redigidos em fonte Times New Roman, Tamanho 12, maiúsculo, em negrito e justificado a esquerda. Os títulos das subseções deverão ser apresentados em fonte Times New Roman, Tamanho 12, minúsculo, em negrito e justificado a esquerda. Os títulos das seções ou subseções deverão ser separados do corpo do texto por um espaçamento. As figuras e mapas devem apresentar formato digital JPG e inseridas no corpo do texto, não excedendo as margens da página. Os gráficos, quadros e tabelas também devem ser inseridos no corpo do texto, respeitando os limites de suas margens. Os títulos das figuras, mapas, tabelas, quadros e gráficos deverão ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito e centralizado. A fonte dos elementos mencionados deve ser apresentada em fonte Times New Roman, tamanho 10 e centralizada. Os mapas, figuras, quadros, tabelas e gráficos deverão ser centralizados. As notas de rodapés deverão ser redigidas em fonte Times New Roman, tamanho 10 e apresentadas no final da página. Estas precisam ser numeradas ordinalmente e usadas com parcimônia, quanto à recorrência e ao tamanho. Evitar o uso de notas de rodapé com tamanho superior a três linhas.  Palavras em língua estrangeira, neologismos ou nomenclaturas científicas deverão ser destacadas no corpo do texto em itálico. Quanto à apresentação das citações.

Aspas duplas para citações com até três linhas. Nesse caso, as citações devem ser colocadas no interior dos parágrafos. As citações com mais de três linhas devem ser destacadas com recuo de quatro centímetros da margem esquerda, com fonte Times New Roman 10, espaçamento simples entre as linhas e sem aspas. Entre os parágrafos e as citações deve haver espaçamento simples. As citações deverão ter chamadas no corpo do texto pelo(s) sobrenome(s) do(s) autor(es), ano de publicação e também, para citações diretas, o número da página. Para menção do autor no contexto da frase, só a inicial deve ser em letra maiúscula, e quando a menção é feita entre parênteses, todas as letras devem ser maiúsculas.

**2. CONTEXTO EM QUE OCORRE A AÇÃO**

A Revista Extensão & Sociedade, periódico eletrônico da Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, visa constituir-se como espaço privilegiado à divulgação dos resultados e reflexões oriundas das atividades de extensão universitária em sua indissociabilidade com o ensino e a pesquisa. Os relatos têm o intuito de promover a reflexão crítica sobre as ações de extensão e abrir espaço para o compartilhamento de aprendizagens decorrentes de experiências vivenciadas através das ações de extensão, desenvolvidas ou não em parceria com governos, organizações da sociedade civil, movimentos sociais, empresas, universidades, redes ou na interação entre essas. Estes trabalhos representam dados descritivos decorrentes de projetos, programas ou ações de extensão universitária, explicitando tais atividades e relatando os resultados da intervenção e está relacionado às áreas temáticas detalhadas acima: Comunicação, Cultura, Direitos Humanos, Educação, Meio Ambiente, Saúde, Tecnologia e Trabalho.

Os relatos deverão conter folha de rosto, que inclui título (em português, inglês e espanhol), resumo, *abstract* e *resumen*, seguido das partes: título; em que consiste a prática (experiência, vivência) a ser relatada; em que contexto (social, cultural, ambiental, econômico) ocorre; a que público se direciona; procedimentos adotados (metodologia) na prática a ser relatada; resultados alcançados com a prática até o momento; o que se aprendeu com a experiência; registros fotográficos das atividades; relação da prática com os conceitos de extensão; referências; agradecimentos (a critério dos autores, preferencialmente institucionais).

Os relatos de experiência deverão ter entre 10 e 15 laudas, redigidas em folhas no formato A4. A página deverá apresentar margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2 cm. Os textos devem ser justificados, digitados com espaçamento entre as linhas de 1.5, em fonte Times New Roman e tamanho 12. O recuo de início dos parágrafos deve ser 1,25 cm. O título do artigo ou relato de experiência deverá ser escrito em fonte Times New Roman, Tamanho 14, maiúsculo, em negrito, centralizado e com espaçamento simples entre as linhas. Abaixo do título, deverá constar o resumo, as palavras chaves na língua vernácula, seguidas de título, resumo e palavras-chaves traduzidas em duas línguas estrangeiras. Os artigos deverão apresentar três resumos, sendo obrigatórios os resumos em português e inglês. O terceiro resumo poderá ser apresentado em espanhol, francês, alemão e italiano, conforme escolha do autor. Os resumos deverão ser redigidos obedecendo a seguinte formatação: fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples entre as linhas e justificado.  Os Resumos deverão ter tamanho máximo de 10 linhas. Os textos poderão apresentar entre 3 e 5 palavras-chaves. As seções ou subseções não deverão ser numeradas.

Os títulos das seções deverão ser redigidos em fonte Times New Roman, Tamanho 12, maiúsculo, em negrito e justificado a esquerda. Os títulos das subseções deverão ser apresentados em fonte Times New Roman, Tamanho 12, minúsculo, em negrito e justificado a esquerda. Os títulos das seções ou subseções deverão ser separados do corpo do texto por um espaçamento. As figuras e mapas devem apresentar formato digital JPG e inseridas no corpo do texto, não excedendo as margens da página. Os gráficos, quadros e tabelas também devem ser inseridos no corpo do texto, respeitando os limites de suas margens. Os títulos das figuras, mapas, tabelas, quadros e gráficos deverão ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito e centralizado. A fonte dos elementos mencionados deve ser apresentada em fonte Times New Roman, tamanho 10 e centralizada. Os mapas, figuras, quadros, tabelas e gráficos deverão ser centralizados. As notas de rodapés deverão ser redigidas em fonte Times New Roman, tamanho 10 e apresentadas no final da página. Estas precisam ser numeradas ordinalmente e usadas com parcimônia, quanto à recorrência e ao tamanho. Evitar o uso de notas de rodapé com tamanho superior a três linhas.  Palavras em língua estrangeira, neologismos ou nomenclaturas científicas deverão ser destacadas no corpo do texto em itálico. Quanto à apresentação das citações.

Aspas duplas para citações com até três linhas. Nesse caso, as citações devem ser colocadas no interior dos parágrafos. As citações com mais de três linhas devem ser destacadas com recuo de quatro centímetros da margem esquerda, com fonte Times New Roman 10, espaçamento simples entre as linhas e sem aspas. Entre os parágrafos e as citações deve haver espaçamento simples. As citações deverão ter chamadas no corpo do texto pelo(s) sobrenome(s) do(s) autor(es), ano de publicação e também, para citações diretas, o número da página. Para menção do autor no contexto da frase, só a inicial deve ser em letra maiúscula, e quando a menção é feita entre parênteses, todas as letras devem ser maiúsculas.

**3. PARTICIPANTES/INTEGRANTES DA AÇÃO RELATADA**

A Revista Extensão & Sociedade, periódico eletrônico da Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, visa constituir-se como espaço privilegiado à divulgação dos resultados e reflexões oriundas das atividades de extensão universitária em sua indissociabilidade com o ensino e a pesquisa. Os relatos têm o intuito de promover a reflexão crítica sobre as ações de extensão e abrir espaço para o compartilhamento de aprendizagens decorrentes de experiências vivenciadas através das ações de extensão, desenvolvidas ou não em parceria com governos, organizações da sociedade civil, movimentos sociais, empresas, universidades, redes ou na interação entre essas. Estes trabalhos representam dados descritivos decorrentes de projetos, programas ou ações de extensão universitária, explicitando tais atividades e relatando os resultados da intervenção e está relacionado às áreas temáticas detalhadas acima: Comunicação, Cultura, Direitos Humanos, Educação, Meio Ambiente, Saúde, Tecnologia e Trabalho.

Os relatos deverão conter folha de rosto, que inclui título (em português, inglês e espanhol), resumo, *abstract* e *resumen*, seguido das partes: título; em que consiste a prática (experiência, vivência) a ser relatada; em que contexto (social, cultural, ambiental, econômico) ocorre; a que público se direciona; procedimentos adotados (metodologia) na prática a ser relatada; resultados alcançados com a prática até o momento; o que se aprendeu com a experiência; registros fotográficos das atividades; relação da prática com os conceitos de extensão; referências; agradecimentos (a critério dos autores, preferencialmente institucionais).

Os relatos de experiência deverão ter entre 10 e 15 laudas, redigidas em folhas no formato A4. A página deverá apresentar margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2 cm. Os textos devem ser justificados, digitados com espaçamento entre as linhas de 1.5, em fonte Times New Roman e tamanho 12. O recuo de início dos parágrafos deve ser 1,25 cm. O título do artigo ou relato de experiência deverá ser escrito em fonte Times New Roman, Tamanho 14, maiúsculo, em negrito, centralizado e com espaçamento simples entre as linhas. Abaixo do título, deverá constar o resumo, as palavras chaves na língua vernácula, seguidas de título, resumo e palavras-chaves traduzidas em duas línguas estrangeiras. Os artigos deverão apresentar três resumos, sendo obrigatórios os resumos em português e inglês. O terceiro resumo poderá ser apresentado em espanhol, francês, alemão e italiano, conforme escolha do autor. Os resumos deverão ser redigidos obedecendo a seguinte formatação: fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples entre as linhas e justificado.  Os Resumos deverão ter tamanho máximo de 10 linhas. Os textos poderão apresentar entre 3 e 5 palavras-chaves. As seções ou subseções não deverão ser numeradas.

Os títulos das seções deverão ser redigidos em fonte Times New Roman, Tamanho 12, maiúsculo, em negrito e justificado a esquerda. Os títulos das subseções deverão ser apresentados em fonte Times New Roman, Tamanho 12, minúsculo, em negrito e justificado a esquerda. Os títulos das seções ou subseções deverão ser separados do corpo do texto por um espaçamento. As figuras e mapas devem apresentar formato digital JPG e inseridas no corpo do texto, não excedendo as margens da página. Os gráficos, quadros e tabelas também devem ser inseridos no corpo do texto, respeitando os limites de suas margens. Os títulos das figuras, mapas, tabelas, quadros e gráficos deverão ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito e centralizado. A fonte dos elementos mencionados deve ser apresentada em fonte Times New Roman, tamanho 10 e centralizada. Os mapas, figuras, quadros, tabelas e gráficos deverão ser centralizados. As notas de rodapés deverão ser redigidas em fonte Times New Roman, tamanho 10 e apresentadas no final da página. Estas precisam ser numeradas ordinalmente e usadas com parcimônia, quanto à recorrência e ao tamanho. Evitar o uso de notas de rodapé com tamanho superior a três linhas.  Palavras em língua estrangeira, neologismos ou nomenclaturas científicas deverão ser destacadas no corpo do texto em itálico. Quanto à apresentação das citações.

Aspas duplas para citações com até três linhas. Nesse caso, as citações devem ser colocadas no interior dos parágrafos. As citações com mais de três linhas devem ser destacadas com recuo de quatro centímetros da margem esquerda, com fonte Times New Roman 10, espaçamento simples entre as linhas e sem aspas. Entre os parágrafos e as citações deve haver espaçamento simples. As citações deverão ter chamadas no corpo do texto pelo(s) sobrenome(s) do(s) autor(es), ano de publicação e também, para citações diretas, o número da página. Para menção do autor no contexto da frase, só a inicial deve ser em letra maiúscula, e quando a menção é feita entre parênteses, todas as letras devem ser maiúsculas.

**4. METODOLOGIA**

A Revista Extensão & Sociedade, periódico eletrônico da Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, visa constituir-se como espaço privilegiado à divulgação dos resultados e reflexões oriundas das atividades de extensão universitária em sua indissociabilidade com o ensino e a pesquisa. Os relatos têm o intuito de promover a reflexão crítica sobre as ações de extensão e abrir espaço para o compartilhamento de aprendizagens decorrentes de experiências vivenciadas através das ações de extensão, desenvolvidas ou não em parceria com governos, organizações da sociedade civil, movimentos sociais, empresas, universidades, redes ou na interação entre essas. Estes trabalhos representam dados descritivos decorrentes de projetos, programas ou ações de extensão universitária, explicitando tais atividades e relatando os resultados da intervenção e está relacionado às áreas temáticas detalhadas acima: Comunicação, Cultura, Direitos Humanos, Educação, Meio Ambiente, Saúde, Tecnologia e Trabalho.

Os relatos deverão conter folha de rosto, que inclui título (em português, inglês e espanhol), resumo, *abstract* e *resumen*, seguido das partes: título; em que consiste a prática (experiência, vivência) a ser relatada; em que contexto (social, cultural, ambiental, econômico) ocorre; a que público se direciona; procedimentos adotados (metodologia) na prática a ser relatada; resultados alcançados com a prática até o momento; o que se aprendeu com a experiência; registros fotográficos das atividades; relação da prática com os conceitos de extensão; referências; agradecimentos (a critério dos autores, preferencialmente institucionais).

Os relatos de experiência deverão ter entre 10 e 15 laudas, redigidas em folhas no formato A4. A página deverá apresentar margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2 cm. Os textos devem ser justificados, digitados com espaçamento entre as linhas de 1.5, em fonte Times New Roman e tamanho 12. O recuo de início dos parágrafos deve ser 1,25 cm. O título do artigo ou relato de experiência deverá ser escrito em fonte Times New Roman, Tamanho 14, maiúsculo, em negrito, centralizado e com espaçamento simples entre as linhas. Abaixo do título, deverá constar o resumo, as palavras chaves na língua vernácula, seguidas de título, resumo e palavras-chaves traduzidas em duas línguas estrangeiras. Os artigos deverão apresentar três resumos, sendo obrigatórios os resumos em português e inglês. O terceiro resumo poderá ser apresentado em espanhol, francês, alemão e italiano, conforme escolha do autor. Os resumos deverão ser redigidos obedecendo a seguinte formatação: fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples entre as linhas e justificado.  Os Resumos deverão ter tamanho máximo de 10 linhas. Os textos poderão apresentar entre 3 e 5 palavras-chaves. As seções ou subseções não deverão ser numeradas.

Os títulos das seções deverão ser redigidos em fonte Times New Roman, Tamanho 12, maiúsculo, em negrito e justificado a esquerda. Os títulos das subseções deverão ser apresentados em fonte Times New Roman, Tamanho 12, minúsculo, em negrito e justificado a esquerda. Os títulos das seções ou subseções deverão ser separados do corpo do texto por um espaçamento. As figuras e mapas devem apresentar formato digital JPG e inseridas no corpo do texto, não excedendo as margens da página. Os gráficos, quadros e tabelas também devem ser inseridos no corpo do texto, respeitando os limites de suas margens. Os títulos das figuras, mapas, tabelas, quadros e gráficos deverão ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito e centralizado. A fonte dos elementos mencionados deve ser apresentada em fonte Times New Roman, tamanho 10 e centralizada. Os mapas, figuras, quadros, tabelas e gráficos deverão ser centralizados. As notas de rodapés deverão ser redigidas em fonte Times New Roman, tamanho 10 e apresentadas no final da página. Estas precisam ser numeradas ordinalmente e usadas com parcimônia, quanto à recorrência e ao tamanho. Evitar o uso de notas de rodapé com tamanho superior a três linhas.  Palavras em língua estrangeira, neologismos ou nomenclaturas científicas deverão ser destacadas no corpo do texto em itálico. Quanto à apresentação das citações.

Aspas duplas para citações com até três linhas. Nesse caso, as citações devem ser colocadas no interior dos parágrafos. As citações com mais de três linhas devem ser destacadas com recuo de quatro centímetros da margem esquerda, com fonte Times New Roman 10, espaçamento simples entre as linhas e sem aspas. Entre os parágrafos e as citações deve haver espaçamento simples. As citações deverão ter chamadas no corpo do texto pelo(s) sobrenome(s) do(s) autor(es), ano de publicação e também, para citações diretas, o número da página. Para menção do autor no contexto da frase, só a inicial deve ser em letra maiúscula, e quando a menção é feita entre parênteses, todas as letras devem ser maiúsculas.

**5. RESULTADOS ALCANÇADOS**

A Revista Extensão & Sociedade, periódico eletrônico da Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, visa constituir-se como espaço privilegiado à divulgação dos resultados e reflexões oriundas das atividades de extensão universitária em sua indissociabilidade com o ensino e a pesquisa. Os relatos têm o intuito de promover a reflexão crítica sobre as ações de extensão e abrir espaço para o compartilhamento de aprendizagens decorrentes de experiências vivenciadas através das ações de extensão, desenvolvidas ou não em parceria com governos, organizações da sociedade civil, movimentos sociais, empresas, universidades, redes ou na interação entre essas. Estes trabalhos representam dados descritivos decorrentes de projetos, programas ou ações de extensão universitária, explicitando tais atividades e relatando os resultados da intervenção e está relacionado às áreas temáticas detalhadas acima: Comunicação, Cultura, Direitos Humanos, Educação, Meio Ambiente, Saúde, Tecnologia e Trabalho.

Os relatos deverão conter folha de rosto, que inclui título (em português, inglês e espanhol), resumo, *abstract* e *resumen*, seguido das partes: título; em que consiste a prática (experiência, vivência) a ser relatada; em que contexto (social, cultural, ambiental, econômico) ocorre; a que público se direciona; procedimentos adotados (metodologia) na prática a ser relatada; resultados alcançados com a prática até o momento; o que se aprendeu com a experiência; registros fotográficos das atividades; relação da prática com os conceitos de extensão; referências; agradecimentos (a critério dos autores, preferencialmente institucionais).

Os relatos de experiência deverão ter entre 10 e 15 laudas, redigidas em folhas no formato A4. A página deverá apresentar margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2 cm. Os textos devem ser justificados, digitados com espaçamento entre as linhas de 1.5, em fonte Times New Roman e tamanho 12. O recuo de início dos parágrafos deve ser 1,25 cm. O título do artigo ou relato de experiência deverá ser escrito em fonte Times New Roman, Tamanho 14, maiúsculo, em negrito, centralizado e com espaçamento simples entre as linhas. Abaixo do título, deverá constar o resumo, as palavras chaves na língua vernácula, seguidas de título, resumo e palavras-chaves traduzidas em duas línguas estrangeiras. Os artigos deverão apresentar três resumos, sendo obrigatórios os resumos em português e inglês. O terceiro resumo poderá ser apresentado em espanhol, francês, alemão e italiano, conforme escolha do autor. Os resumos deverão ser redigidos obedecendo a seguinte formatação: fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples entre as linhas e justificado.  Os Resumos deverão ter tamanho máximo de 10 linhas. Os textos poderão apresentar entre 3 e 5 palavras-chaves. As seções ou subseções não deverão ser numeradas.

Os títulos das seções deverão ser redigidos em fonte Times New Roman, Tamanho 12, maiúsculo, em negrito e justificado a esquerda. Os títulos das subseções deverão ser apresentados em fonte Times New Roman, Tamanho 12, minúsculo, em negrito e justificado a esquerda. Os títulos das seções ou subseções deverão ser separados do corpo do texto por um espaçamento. As figuras e mapas devem apresentar formato digital JPG e inseridas no corpo do texto, não excedendo as margens da página. Os gráficos, quadros e tabelas também devem ser inseridos no corpo do texto, respeitando os limites de suas margens. Os títulos das figuras, mapas, tabelas, quadros e gráficos deverão ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito e centralizado. A fonte dos elementos mencionados deve ser apresentada em fonte Times New Roman, tamanho 10 e centralizada. Os mapas, figuras, quadros, tabelas e gráficos deverão ser centralizados. As notas de rodapés deverão ser redigidas em fonte Times New Roman, tamanho 10 e apresentadas no final da página. Estas precisam ser numeradas ordinalmente e usadas com parcimônia, quanto à recorrência e ao tamanho. Evitar o uso de notas de rodapé com tamanho superior a três linhas.  Palavras em língua estrangeira, neologismos ou nomenclaturas científicas deverão ser destacadas no corpo do texto em itálico. Quanto à apresentação das citações.

Aspas duplas para citações com até três linhas. Nesse caso, as citações devem ser colocadas no interior dos parágrafos. As citações com mais de três linhas devem ser destacadas com recuo de quatro centímetros da margem esquerda, com fonte Times New Roman 10, espaçamento simples entre as linhas e sem aspas. Entre os parágrafos e as citações deve haver espaçamento simples. As citações deverão ter chamadas no corpo do texto pelo(s) sobrenome(s) do(s) autor(es), ano de publicação e também, para citações diretas, o número da página. Para menção do autor no contexto da frase, só a inicial deve ser em letra maiúscula, e quando a menção é feita entre parênteses, todas as letras devem ser maiúsculas.

**5. O QUE SE APRENDEU COM A EXPERIÊNCIA**

A Revista Extensão & Sociedade, periódico eletrônico da Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, visa constituir-se como espaço privilegiado à divulgação dos resultados e reflexões oriundas das atividades de extensão universitária em sua indissociabilidade com o ensino e a pesquisa. Os relatos têm o intuito de promover a reflexão crítica sobre as ações de extensão e abrir espaço para o compartilhamento de aprendizagens decorrentes de experiências vivenciadas através das ações de extensão, desenvolvidas ou não em parceria com governos, organizações da sociedade civil, movimentos sociais, empresas, universidades, redes ou na interação entre essas. Estes trabalhos representam dados descritivos decorrentes de projetos, programas ou ações de extensão universitária, explicitando tais atividades e relatando os resultados da intervenção e está relacionado às áreas temáticas detalhadas acima: Comunicação, Cultura, Direitos Humanos, Educação, Meio Ambiente, Saúde, Tecnologia e Trabalho.

Os relatos deverão conter folha de rosto, que inclui título (em português, inglês e espanhol), resumo, *abstract* e *resumen*, seguido das partes: título; em que consiste a prática (experiência, vivência) a ser relatada; em que contexto (social, cultural, ambiental, econômico) ocorre; a que público se direciona; procedimentos adotados (metodologia) na prática a ser relatada; resultados alcançados com a prática até o momento; o que se aprendeu com a experiência; registros fotográficos das atividades; relação da prática com os conceitos de extensão; referências; agradecimentos (a critério dos autores, preferencialmente institucionais).

Os relatos de experiência deverão ter entre 10 e 15 laudas, redigidas em folhas no formato A4. A página deverá apresentar margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2 cm. Os textos devem ser justificados, digitados com espaçamento entre as linhas de 1.5, em fonte Times New Roman e tamanho 12. O recuo de início dos parágrafos deve ser 1,25 cm. O título do artigo ou relato de experiência deverá ser escrito em fonte Times New Roman, Tamanho 14, maiúsculo, em negrito, centralizado e com espaçamento simples entre as linhas. Abaixo do título, deverá constar o resumo, as palavras chaves na língua vernácula, seguidas de título, resumo e palavras-chaves traduzidas em duas línguas estrangeiras. Os artigos deverão apresentar três resumos, sendo obrigatórios os resumos em português e inglês. O terceiro resumo poderá ser apresentado em espanhol, francês, alemão e italiano, conforme escolha do autor. Os resumos deverão ser redigidos obedecendo a seguinte formatação: fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples entre as linhas e justificado.  Os Resumos deverão ter tamanho máximo de 10 linhas. Os textos poderão apresentar entre 3 e 5 palavras-chaves. As seções ou subseções não deverão ser numeradas.

Os títulos das seções deverão ser redigidos em fonte Times New Roman, Tamanho 12, maiúsculo, em negrito e justificado a esquerda. Os títulos das subseções deverão ser apresentados em fonte Times New Roman, Tamanho 12, minúsculo, em negrito e justificado a esquerda. Os títulos das seções ou subseções deverão ser separados do corpo do texto por um espaçamento. As figuras e mapas devem apresentar formato digital JPG e inseridas no corpo do texto, não excedendo as margens da página. Os gráficos, quadros e tabelas também devem ser inseridos no corpo do texto, respeitando os limites de suas margens. Os títulos das figuras, mapas, tabelas, quadros e gráficos deverão ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito e centralizado. A fonte dos elementos mencionados deve ser apresentada em fonte Times New Roman, tamanho 10 e centralizada. Os mapas, figuras, quadros, tabelas e gráficos deverão ser centralizados. As notas de rodapés deverão ser redigidas em fonte Times New Roman, tamanho 10 e apresentadas no final da página. Estas precisam ser numeradas ordinalmente e usadas com parcimônia, quanto à recorrência e ao tamanho. Evitar o uso de notas de rodapé com tamanho superior a três linhas.  Palavras em língua estrangeira, neologismos ou nomenclaturas científicas deverão ser destacadas no corpo do texto em itálico. Quanto à apresentação das citações.

Aspas duplas para citações com até três linhas. Nesse caso, as citações devem ser colocadas no interior dos parágrafos. As citações com mais de três linhas devem ser destacadas com recuo de quatro centímetros da margem esquerda, com fonte Times New Roman 10, espaçamento simples entre as linhas e sem aspas. Entre os parágrafos e as citações deve haver espaçamento simples. As citações deverão ter chamadas no corpo do texto pelo(s) sobrenome(s) do(s) autor(es), ano de publicação e também, para citações diretas, o número da página. Para menção do autor no contexto da frase, só a inicial deve ser em letra maiúscula, e quando a menção é feita entre parênteses, todas as letras devem ser maiúsculas.

**6. RELAÇÃO DA PRÁTICA COM OS CONCEITOS DE EXTENSÃO**

A Revista Extensão & Sociedade, periódico eletrônico da Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, visa constituir-se como espaço privilegiado à divulgação dos resultados e reflexões oriundas das atividades de extensão universitária em sua indissociabilidade com o ensino e a pesquisa. Os relatos têm o intuito de promover a reflexão crítica sobre as ações de extensão e abrir espaço para o compartilhamento de aprendizagens decorrentes de experiências vivenciadas através das ações de extensão, desenvolvidas ou não em parceria com governos, organizações da sociedade civil, movimentos sociais, empresas, universidades, redes ou na interação entre essas. Estes trabalhos representam dados descritivos decorrentes de projetos, programas ou ações de extensão universitária, explicitando tais atividades e relatando os resultados da intervenção e está relacionado às áreas temáticas detalhadas acima: Comunicação, Cultura, Direitos Humanos, Educação, Meio Ambiente, Saúde, Tecnologia e Trabalho.

Os relatos deverão conter folha de rosto, que inclui título (em português, inglês e espanhol), resumo, *abstract* e *resumen*, seguido das partes: título; em que consiste a prática (experiência, vivência) a ser relatada; em que contexto (social, cultural, ambiental, econômico) ocorre; a que público se direciona; procedimentos adotados (metodologia) na prática a ser relatada; resultados alcançados com a prática até o momento; o que se aprendeu com a experiência; registros fotográficos das atividades; relação da prática com os conceitos de extensão; referências; agradecimentos (a critério dos autores, preferencialmente institucionais).

**REFERÊNCIAS**

Referência completa: seguir orientações da ABNT NBR 6023, exemplos abaixo.

No caso de livros:

SOBRENOME, Nome. **Título do livro em negrito:** subtítulo sem negrito. Cidade: Editora, ano.

No caso de coletânea:

SOBRENOME, Nome do autor do capítulo. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome do autor do livro. **Título do livro em negrito.** Cidade: Editora, ano. Página do capítulo.

No caso de artigo:

**SOBRENOME, Nome. Título do artigo. Nome da revista em negrito, volume, número, páginas, mês, ano.**