

APRESENTAÇÃO

Nesta segunda edição da Revista Gelne, apresentamos um conjunto formado por quinze artigos, contendo estudos sobre a estrutura linguística, o discurso, a literatura e o ensino de língua. Nos parágrafos que seguem, buscaremos descrever, brevemente, cada um dos artigos, com o intuito de fomentar a leitura integral dos textos, pois, em suas individualidades, eles retratam o que se tem produzido nas diversas áreas de estudo.

Seguindo a ordem de apresentação do sumário, o primeiro artigo traz uma discussão acerca da educação surda, mais especificamente, acerca da questão do português escrito como segunda língua para os surdos falantes de LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais).

Para apresentar uma análise do comportamento linguístico de falantes de uma comunidade maranhense, as autoras do artigo dois partem dos estudos da Sociolinguística e realizam um estudo sobre a variação linguística, na concordância nominal de número.

O ensino de ortografia nas aulas de língua portuguesa é o tema do terceiro artigo, cujo cenário de pesquisa são os anos/as séries iniciais do ensino fundamental e como escopo a aquisição/construção da consciência fonológica e metalinguística.

Com foco nos estudos da crítica literária, o quarto artigo adentra a esse campo e traz uma leitura de *Perspectivas*, texto de Sergio Buarque de Holanda, publicado em 1925. Ao ler a obra, o autor do artigo rastreia a presença do pensamento nietzschiano e de concepções surrealista nas reflexões do então jovem crítico literário.

Como tema sempre presente nas discussões acadêmicas atuais, o quinto artigo traz uma análise do uso do gênero “meme” em sala de aula de ensino médio, utilizando como aporte os estudos sobre multimodalidade e multiletramento.

O artigo seguinte apresenta um estudo acerca da relação entre as narrativas literárias – caso do detetive Sherlock Holmes de Arthur Conan Doyle – e as produções cinematográficas de Hollywood. O estudo busca mostrar como as novas tecnologias revitalizam esse personagem, criando possibilidades de manutenção e incentivo a novos leitores para o gênero policial.

Na sequência, o sétimo artigo dialoga com a obra de Antônio Candido, mais especificamente com as discussões feitas pelo teórico sobre a arte literária e a vida social, apontadas como importantes componentes para a crítica literária brasileira.

Com enfoque no estudo da estrutura linguística do Português Brasileiro, o oitavo artigo apresenta uma análise acerca da predicação secundária, da modificação e da ambiguidade. A proposta desse trabalho é expandir a investigação empírica testando outros tipos de modificação, como foco e alteração de ordem.

O nono artigo tematiza o exame Celpe-Bras (Certificação da Proficiência em Português para Estrangeiros), tendo como foco a avaliação formativa da escrita por professores-estagiários de turmas em preparação para o exame.

Com enfoque bem diferente do artigo anterior, o artigo dez traz os fundamentos da Análise do Discurso, através dos quais desenvolve uma análise sobre a performance oratória de Lula.

Já o artigo onze apresenta um estudo sobre o processo de nasalização de uma variedade do português falado, dando ênfase ao processo de nasalização automática.

Os artigos doze e treze focam no processo de ensino-aprendizagem. O primeiro aborda o uso da sequência didática no processo de escrita de textos, nos anos iniciais do ensino fundamental e o segundo, a compreensão leitora.

O artigo catorze situa-se no âmbito da Linguística Cognitiva e traz uma abordagem acerca dos conceitos de cognição e categorização, apontados, pelos autores, como dois conceitos fundamentais que constituem o arcabouço teórico dessa área de estudos.

Para fechar esse número da revista, o artigo quinze traz uma análise sobre a formação do leitor de literatura no contexto de uma escola pública, buscando, segundo a autora, ouvir “as próprias vozes das crianças em formação”.

Eis um panorama dos textos que compõem o volume 19, número 2, de 2017 da Revista Gelne. Aos nossos leitores, reiteramos o convite feito em todos os números da revista, para que leiam os textos e, ao dialogar com eles, ajudem-nos a ampliar o estado da arte em cada uma das áreas abordadas. Aos nossos autores, parecerista e membros da equipe editorial, também queremos expressar nossos agradecimentos pela contribuição com a revista e com a ciência.

Sulemi Fabiano Campos
Maria da Penha Casado Alves
Editoras.