



La educación física al interior de la cultura escolar. Un estudio sobre su construcción histórica en las escuelas de nivel primario de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, (1976-1989)

The physical education in the school culture. A study on its historical construction in the primary level schools of the Autonomous City of Buenos Aires, (1976-1989)

Gabriel Mariano Altamiranda

Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina,
altamirandamarianoef@gmail.com

DOI: 10.21680/2596-0113.2022v5n01D28481

Citation: Altamiranda, G. M. La educación física al interior de la cultura escolar. Un estudio sobre su construcción histórica en las escuelas de nivel primario de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, (1976-1989). *History of Education in Latin America - HistELA*. Recuperado de <https://periodicos.ufrn.br/histela/article/view/28481>

Competing interests: The author have declared that no competing interests exist.

Editora: Olívia Morais de Medeiros Neta

Received: 21/03/2022

Approved: 03/07/2027

OPEN ACCESS

Resumen

El siguiente trabajo orienta su análisis y labor historiográfica sobre la posibilidad de indagar la educación física escolar, en calidad de práctica histórica construida al interior del devenir temporal de la escolaridad. Por consiguiente, este artículo pone al descubierto los aspectos y elementos que constituyen la propuesta teórica-metodológica de dicho proyecto de investigación. A partir de ello, el recorrido plasmado en cada uno de sus apartados corresponde a la exposición de los avances logrados en torno a las indagaciones preliminares, los puntos de partida conceptuales, el encuadre metodológico y las primeras conclusiones sobre el itinerario de investigación.

Palabras claves: Educación física escolar. Historia reciente. Historia de las disciplinas escolares. Cultura escolar. Argentina.

Abstract

The following research focuses its analysis and historiographical work on the possibility of examining school physical education, as a historical practice built within the temporal course of schooling. Consequently, this article exhibits the aspects and elements that constitute the theoretical-methodological proposal of the research project. From this perspective, the route reflected in each of its sections corresponds to the presentation of the progress made regarding the preliminary inquiries, the conceptual starting points, the methodological framework and the first conclusions on the research itinerary.

Palabras claves: School physical education. Recent history. History of school disciplines. School culture. Argentina.

Introducción

El proyecto de investigación¹ que configura el interés de este artículo centra su atención en la educación física definida en calidad de disciplina escolar construida a partir de su devenir histórico social² (Beer, 2014). Por tal motivo, esta asignatura derivada de la grilla curricular para la educación formal se caracteriza por desarrollar y transmitir prácticas específicas de la cultura corporal al interior del ámbito escolar. Así, la educación física como disciplina curricular ofrece un campo específico y un tratamiento evidente a la preocupación que desde su surgimiento histórico la institución educativa ha manifestado en la variedad de sus escenarios pedagógicos³.

Desde esta perspectiva, el alcance problematización y recorte temático de este estudio se distingue por examinar la construcción histórica de la educación física escolar argentina del nivel primario educativo formal, dentro del contexto geográfico de la Ciudad autónoma de Buenos Aires bajo el periodo histórico comprendido entre los años 1976-1989 del siglo anterior. En consecuencia, la mirada analítica-reflexiva realizada sobre la educación física escolar exige comprenderse por fuera de esquemas y ópticas de inteligibilidad capaces cristalizar su devenir al interior de un vacío espacial y temporal. En sintonía con lo expuesto, esta disciplina escolar integrada a la grilla curricular se construye invariablemente como una práctica dotada de historicidad. De acuerdo con lo planteado anteriormente, la educación física, entendida a modo de asignatura, está estrechamente ligada a los procesos de escolarización, es decir, al despliegue histórico del sistema educativo formal y a la historia forjada en las instituciones escolares. Por consiguiente, a raíz de lo expresado por Chervel (1991), cualquier disciplina escolar debe percibirse como una creación original producida históricamente por la escuela a lo largo de su trayectoria temporal. Es por ello que, lejos de definir a la educación física a partir de una simplificación de las ciencias de referencia,⁴ su verdadera naturaleza se configura en la historia de la escolaridad, dentro de sus continuidades, rupturas y modificaciones relativas a través de las cuales queda explícito que lo vivido en la institución educativa forma parte de procesos macrohistóricos y a su vez construye su propia historia interna.

Bajo estas coordenadas, el sentido de la problematización y la formulación de hipótesis específicas de este proyecto de investigación encuentran la posibilidad de interrogar el pasado de la educación física escolar no desde un enfoque histórico lineal, sino a partir de las multiplicidades temporales que habitan en su interior y configuran su devenir en el tiempo.⁵ Esto significa que esta asignatura embarcada en el tratamiento pedagógico de los cuerpos escolares no se conjuga exclusivamente a través de la aplicación, con total correspondencia y verticalidad, de los contenidos de los programas curriculares. A diferencia de ello, la educación física se constituye por una diversidad compleja de dimensiones que amalgaman sus rasgos identitarios y horizonte de expectativas y sentidos. En este sentido, sin desestimar el rasgo constitutivo e insustituible que manifiesta el devenir histórico de los marcos y lineamientos curriculares en cualquier disciplina escolar, la educación física también está construida históricamente por las tradiciones y matrices formativas de los docentes, (con sus inercias, rupturas y diálogos intergeneracionales) además de los

modos de pensar, decir y hacer que emergen de las vivencias cotidianas de enseñanza del microuniverso de las escuelas, (Beer, 2009, 2014).

En efecto, las preguntas que guían esta indagación centralizan su interés en describir, identificar y caracterizar los formatos de acción y pensamiento a través de los cuales se dinamiza la práctica histórica de esta disciplina escolar⁶. De esta manera, se pretende interrogar los criterios de valoración y apreciación que direccionan el accionar de la educación física al interior de la vida cotidiana escolar. Así, dentro del contexto epocal de la historia reciente⁷, el cuestionamiento de esta investigación radica en colocar bajo sospecha la construcción histórica de la educación física escolar desde una óptica teórica-reflexiva habilitada para comprender el carácter relativamente autónomo y original que tiene la misma, respecto de las prescripciones externas dada por los programas curriculares. A partir de ello, la educación física esta signada por una microgénesis dotada inminentemente de una historia singular. En continuidad con esta perspectiva, los docentes no son considerados como sinónimo de meros agentes pasivos, sin tradiciones y matrices heredadas tanto del trayecto formativo como del diálogo intergeneracional docente, dispuestos a la aplicación lineal de las directrices curriculares. Tampoco la escuela es una entidad abstracta que actúa como un receptáculo de las prescripciones formales externas configuradas al interior de los programas y lineamientos curriculares. En cambio de ello, tanto los docentes como la escuela, en calidad de institución educativa con una temporalidad particular, tienen un protagonismo primordial capaz de dar forma y orientar el devenir histórico de la educación física escolar.

Puntos de partida conceptuales

Para dar cuenta con total rigor y exactitud el encuadre teórico conceptual específico del siguiente proyecto de investigación resulta conveniente distinguir, entre los diferentes paradigmas historiográficos y los modos de hacer historia, la perspectiva teórica-analítica que aborda el objeto a estudiar. Por tal motivo, este proyecto investigativo opta por un enfoque histórico socio-cultural, debido a que muestra una superficie teórica sumamente compatible con la delimitación, tanto del temática como del problema que dan sustento a la indagación. La diferencia primordial que separa a esta perspectiva de otros paradigmas historiográficos (histórico social, tradicional y socio-crítico⁸) radica en la valorización intencionalmente otorgada a cada segmento del entramado simbólico-cultural que conforma toda dimensión y aspecto del espacio social. Sin borrar fronteras entre los distintas parcelas de estudio existentes en el campo de la historia, este modo de abordar y proyectar el ejercicio investigativo no concibe ningún tipo de escisión o línea divisoria rotunda entre la esfera cultural y a la esfera social pudiendo, bajo esta mirada, integrar a ambas dentro de una mismo eje analítico historiográfico, con el objeto de comprender los lazos que sostienen su estrecha e indisoluble relación, Karsten y Modell (1992).

En efecto, a partir del dialogo entablado con otras disciplinas y campos del conocimiento poco frecuentados⁹ y su manera inédita de comprender, en comparación con enfoques clásicos o tradicionalistas, el mundo fáctico socio-cultural, esta modalidad analítica se caracteriza por garantizar un acercamiento a facetas poco

exploradas y dimensiones profundas de la trama simbólica-cultural cotidiana, Chartier, (2005). Es por ello que, Debido a la valoración y reconocimiento del orden de relaciones que circunscribe la real vivencia de las prácticas socio-culturales, esta perspectiva engloba, en mejor medida, las orientaciones hermenéuticas e interrogativas que movilizan al estudio. Precisamente, gracias a esta óptica se ha podido visibilizar, con claridad mediana, el carácter inestable, histórico y sumamente conflictivo que atraviesa, a nivel micro, la materialidad del espacio social. Por consiguiente, los ejes y las líneas de problematización expresadas anteriormente exponen un terreno fructífero para cualquier operación historiográfica que pueda mostrarse fuertemente interpelada por la profunda complejidad del interior del universo socio-cultural

Ahora bien, luego de especificar los componentes de la perspectiva en donde estriba este abordaje investigativo, la mirada se inclina por clarificar y detallar la matriz identitaria de contenidos y significados de la cultura escolar. Debido a su relevancia y significación para dicho proyecto, profundizar acerca de este concepto favorece la comprensión de sus alcances heurísticos y posibilidades analíticas. De acuerdo con lo expresado, la expresión cultura escolar queda definida como el conjunto de normas que figuran y modelan los conocimientos y conductas a transmitir constituidas, asimismo, a partir de un conjunto de prácticas, ritos, rutinas y maneras de pensar y hacer (mentalidades, regularidades operativas, comportamientos, principios y pautas de acción no puestas en entre dicho y mutuamente compartidas por los diferentes actores del ámbito intraescolar) sedimentadas en el tiempo que habitan intrínsecamente en la vida cotidiana educativa de las instituciones educativas oficiales, (Julia, 2001), (Viñao Frago, 1995).

En efecto, a la luz de estas líneas de dirección y horizontes semánticos derivados de este concepto, la historia del hacer escolar no puede plantearse en términos de un esquema evolución lineal mediante la cual, la complejidad de la práctica vivida en las escuelas se corresponden, armónicamente y en perfecta conjunción, a los designios recibidos por lineamientos externamente prescriptos. Por tal motivo, el espectro teórico-analítico de la cultura escolar da lugar a un abordaje histórico diagramado, tal como lo señala Rockwell (2000), al servicio de mirar la complejidad de sus prácticas socio-culturales.

Por consiguiente, a raíz del surgimiento de la categoría conceptual cultura escolar, el abordaje de las prácticas institucionales en la totalidad de sus aspectos y con el preciso reconocimiento de su particularidad, sin duda alguna, encuentran, además de un real asidero, una posibilidad para materializar un significativo estudio investigativo¹⁰. En términos de Beer (2014), a partir de estudios perfilados con este enfoque teórico conceptual resulta posible comprender, por un lado, las dimensiones específicas de la composición de la realidad institucional, y por el otro, identificar cuáles han sido los sentidos que determinaron el deber ser (horizonte de expectativas objetivos y finalidades a concretar fácticamente) de la institución educativa.

En definitiva, las líneas y vectores de sentido dados por la cultura escolar permiten llevar adelante una indagación histórica capaz de realizar una aproximación

al pasado de la educación física destacando los diferentes procesos temporales que forjan su construcción intraescolar. En este sentido, gracias al concepto cultura escolar el estudio histórico de una disciplina escolar no responde únicamente al análisis del devenir temporal de los marcos curriculares o las normativas externas al desarrollo del universo microescolar. Sumado a este factor mencionado con anterioridad que inevitablemente debe considerarse para la indagación histórica de cualquier disciplina, dicha categoría conceptual da apertura al estudio de las reglas y prácticas intrainstitucional, los espacios y tempos escolares, las particularidades y similitudes entre cada disciplina curricular, los hábitos usos y costumbres de la cultura empírica del cuerpo docente, a fin de constatar, sin vacilaciones, la incidencia y la activa participación de cada uno de estos aspectos en la construcción histórica de la educación física escolar.

Antecedentes e indagaciones preliminares

La mirada retrospectiva sobre los estudios y las investigaciones dedicadas a interrogar la temática y la problematización de este proyecto de investigación ofrecen una variedad de corrientes y líneas de indagación con diferentes alcances enfoques y objetivos teóricos-analíticos. Por esta razón, resulta necesario estructurar ejes organizadores a través de los cuales se genere puntos de contacto con el objeto de estudio particular de esta investigación. En base a lo expuesto, un primer eje centra su interés en aquellas indagaciones caracterizadas por dar tratamiento al estudio de la historia de las disciplinas escolares. De esta manera, al interior de este eje se deja al descubierto la heterogeneidad de contextos geográficos de producción y abordajes analíticos que contiene su devenir¹¹. A sabiendas de esto, a las finalidades particulares de esta indagación, se focaliza la atención en las investigaciones históricas centradas en la educación física escolar, tanto en nuestro país, como en otras latitudes del globo.

En consonancia con lo anterior, la recopilación de investigaciones dentro del contexto internacional pone de manifiesto estudios preocupados por el análisis de las huellas internas del pasado interno de la educación física escolar. En tal sentido, al interior de las producciones teóricas investigativas de España, los trabajos de Pastor (1997) y Cambeiro (1997) proporcionan, sin duda, elementos fundamentales para fortalecer las miradas e interpretaciones del proceso de institucionalización de la educación física escolar en el territorio de dicho país. Asimismo y completando esta labor, las obras de De Lucas (1998), Mayor (1999), Pajarón (2000) y Zorrilla (2000) aportan interesantes consideraciones para el registro histórico de los procesos de implementación de la educación física escolar.

No obstante, otra investigación que no se puede eludir en la recopilación de las obras historiográficas enfocadas al tratamiento de las prácticas corporales institucionalizadas en las escuelas es aquella realizada por Kirk (1998)¹². Debido a su aparato conceptual y categorías analíticas, a lo largo de este trabajo, con un exhaustivo análisis se agudiza la mirada reflexiva sobre la vinculación del discurso público con los procesos que guiaron y encauzaron las vivencias del cuerpo en el dispositivo educativo formal. Para ello, este estudio centra su labor en los procesos

de escolarización dados en las instituciones educativas australianas dentro del periodo de 1880 y 1950, profundizando acerca de los argumentos teóricos y políticos puestos en juego para legitimar su continuidad y ruptura, a lo largo del recorte temporal seleccionado.

En el contexto local,¹³ las indagaciones desarrolladas por Saraví Riviere (1986; 1998) cristalizan, entre otras, las propuestas teóricas pioneras en la revisión histórica de los acontecimientos que dieron forma y textura a la educación física como asignatura escolar. Su meticuloso recorrido por las acciones y las personalidades que mantuvieron un gran protagonismo en el campo de la educación física facilitó retratar el semblante de la génesis del campo disciplinar de la educación física en la república argentina. Siguiendo con esta tarea, Calvo (2002) y Scharagrodsky (2006) estudian, dentro del gobierno de Friso, la configuración y los lineamientos que sustentaron el proyecto de educación física escolar y social en la provincia de Buenos Aires, durante la década del treinta del siglo anterior. Por su parte, las investigaciones elaboradas por Aisenstein (1994; 2006), sobre análisis histórico de los procesos de la educación física, en calidad de asignatura arraigada al mosaico curricular de las escuelas. En el primer trabajo de la autora, la indagación focaliza su interés sobre las aspiraciones e ideales regulatorios (evidentemente signados por una orientación ordenadora, higienista y moralizadora; al servicio del orden social, la raza y la salud) que intervenían en la selección del tipo de contenido a desarrollar al interior de la educación física bajo el periodo de 1880- 1930. Por consiguiente, en el segundo trabajo señalado, se observa una producción académica, cuya labor reconstruye, en detalle, el cuerpo de conocimientos encargados de definir una matriz curricular cuyas huellas no abandonan su presencia a lo largo del tiempo.

Ahora bien, para continuar con la recopilación de antecedentes de investigación es conveniente destacar el segundo eje organizador de esta búsqueda focalizado en el estudio histórico de la cultura escolar. Los aportes de Chervel (1991) y Julia (2001)¹⁴ se destacan por explorar, en los trayectos históricos de una creación intraescolar, la dinámica de los procesos que dejan al descubierto los modos de hacer, estar y transitar generados bajo el contexto interno de las escuelas, cuestionando, simultáneamente, la mirada que cristaliza la vida escolar como mero espacio, en donde la operatoria y el funcionamiento cotidiano construyen una copia exacta de los marcos generales de los sistemas educativos y las prescripciones curriculares. De esta manera, acerca de los trabajos que ponen el acento sobre la configuración material y la dinámica operatoria escolar, los estudios académicos de Inácio (2003), Schelbauer (2003), Oliveira Coelho (2008) y Ramírez Guerrero (2012) se caracterizan por indagar cada uno de los aspectos que posibilitan la vida cotidiana de las instituciones educativas (espacios de enseñanza, mobiliario escolar, métodos de enseñanza, marcos y reglamentaciones internas). No obstante, para finalizar esta línea de análisis dentro del campo de la cultura escolar es necesario incorporar la investigación de Vago (1999), en la cual se trabaja los modos en que se ha podido instituir, al interior de las operaciones y procedimientos cotidianos escolares, una serie de hábitos, rutinas y costumbres al servicio de un ideario civilizatorio fuertemente preocupado por la reorganización de la vida en las aulas. Situado históricamente en

el estudio de las escuelas de enseñanza primaria brasileñas de Belo Horizonte (1906-1920), este abordaje señala en particular el protagonismo que alcanza la educación de los cuerpos, al momento de concretar las normativas y lineamientos educativos dentro de los diferentes espacios y prácticas de enseñanza.

Por su parte, desde la perspectiva cuyo foco de interés se detiene sobre los espacios y tiempos escolares, Viñao Frago (1998) Bencosta (2001), Veiga (2002) y Silva (2004) proyectan sus líneas de indagación historiográfica conforme a priorizar específicamente, en la totalidad de los rasgos y elementos de la cultura escolar, tanto la distribución y usos del espacio, como los ritmos y formatos que regulan el tiempo escolar. En sintonía con lo anterior, se puede observar un despliegue en la labor histórica, a favor de detectar las implicancias de la materialidad física escolar y su temporalidad en los procesos de escolarización.

Para finalizar este eje, Tatiane Tanaka Perez realiza un despliegue historiográfico basado en las intersecciones que manifiestan el dialogo existente entre la cultura profesional docente y las cercanías cotidianas escolares. Bajo esta óptica, en el periodo comprendido entre las últimas décadas del siglo del siglo XIX (1875-1894), se focaliza el estudio sobre la posición del docente como principal actor y figura ejemplar para la conducción de los hábitos y comportamientos de la instrucción elemental primaria. A su vez, la tesis doctoral de David Beer (2014) examina la configuración histórica del Instituto Nacional de Educación Física de Buenos Aires dentro del contexto de la última dictadura militar dada en la república argentina. A partir de un prisma analítico dispuesto a captar el proceso activo y continuo que, a lo largo del tiempo, ha generado una cultura interna propia del instituto de formación docente, este trabajo tiene como objetivo poder reconstruir las prácticas de su vida institucional, a efectos de dirigir la mirada sobre los puntos de tensión, conflictos y negociaciones en donde se ve trastocado el orden lineal y la aparente monotonía plasmada en los documentos y normativas del registro discursivo oficial. Asimismo, cabe destacar que, el encuadre teórico-metodológico propuesto para esta indagación no se describe solamente como un estudio cuyo interés fundamental engloba, de forma exclusiva, interrogantes circunscriptos al campo de investigación histórica de la formación docente, sino también por dedicar especial atención sobre las maneras en que la producción cultural de dicho centro formativo ha podido contribuir a la construcción del entramado histórico de la educación física, en tanto disciplina curricular que compone la oferta educativa escolar.

Encuadre metodológico

A raíz de los lineamientos que orientan el recorrido de esta investigación, la estrategia metodológica construida reserva la intencionalidad de comprender, bajo los marcos y el horizonte de sentido teóricos-epistémicos de la historiografía, la particularidad del objeto a estudiar, esto es, la educación física escolar en calidad de práctica histórica derivada de la cultura escolar al interior del contexto epocal de la historia reciente. En consecuencia, con la explícita y clara intencionalidad de reconstruir cada una de las dimensiones que confluyen y dan forma a la educación física en su total complejidad, invariablemente, dicho marco metodológico propone no

delimitar su tratamiento en una búsqueda histórica distinguida por una sucesión dada de manera creciente y constante de acontecimientos. Inversamente a esto, esta estrategia metodológica pretende ahondar el ejercicio histórico-analítico en la aproximación al juego de continuidades, rupturas, modificaciones relativas, reinvenções que reflejan una temporalidad de la historia caracterizada principalmente a partir de un tiempo discontinuo, heterogéneo y múltiple¹⁵ signado por su carácter contingente y completamente alejado de una homogeneidad lineal. A causa de ello, el corpus documental que supone la base de material archivístico dispuesto para llevar a cabo la indagación se constituye desde una variedad de fuentes históricas que exceden las prescripciones tradicionales del trabajo y el hacer específico y disciplinar de la historia, (Barros,1996).

En este sentido, la especificidad de las fuentes seleccionadas para esta indagación radica en la incorporación de documentos de carácter inédito como refleja el caso de planificaciones de clase, registros e informes del ámbito escolar, revistas temáticas directamente relacionadas con la disciplina curricular, circulares, normativas intraescolares, discursos, como así también la reconstrucción de la historia oral, puntualmente mediante el uso de entrevistas abiertas grabadas, notas y narración testimonial.¹⁶

No obstante, a efectos de finalizar este apartado dedicado al encuadre metodológico cabe destacar el basamento de los principios historiográficos que avalan esta indagación. Atento a ello, un aspecto metodológico a considerar se refiere a establecer, como elemento fundante y condición de posibilidad, la comprensión y la reconstrucción de la realidad del pasado desde una orientación cuyo análisis pondera lo discursivo-interpretativo hacia una búsqueda examinadora de significados y sentidos. De este modo, se interpela y cuestiona directamente aquellas perspectivas y enfoques historiográficos enraizados en concepciones de carácter tradicional, en donde sus producciones y estudios derivan indefectiblemente la construcción de teorías meta-históricas, o, por otro lado, inclinan su accionar investigativo hacia la búsqueda de una verdad histórica emergente del esclarecimiento de las fuentes. Por consiguiente, al interior de los criterios metodológicos de esta investigación, se pretende producir un discurso histórico que introduce una distancia radical respecto de los prejuicios y explicaciones primarias establecidas sobre esa temática del pasado. Efectivamente, mediante estos aspectos y criterios metodológicos, esta investigación procura configurar y cimentar su lógica en un carácter de lo probable, alejado de prescripciones y referencias incuestionables, a fin de interrogar al amplio espectro de fuentes documentales, desde la multiplicidad de intereses y dimensiones de las hipótesis y conjeturas que pulsan el andar de este estudio.

Conclusiones iniciales del itinerario de investigación

El recorrido y el esfuerzo teórico-metodológico realizado hasta el momento refleja una posibilidad relevante para continuar con el abordaje de cada uno de los elementos de este proyecto. Más allá del carácter provisorio y dispuesto a modificaciones que tiene cualquier investigación que se encuentre en proceso, las tareas analíticas e historiográficas a seguir centralizan su abordaje en dos aspectos,

en primera instancia, sobre la reflexión sobre el esquema conceptual de la investigación, a efectos de tener en consideración la necesaria incorporación de categorías para intensificar el trabajo con el material de archivo y, en segunda instancia, sobre la configuración de un corpus historiográfico generado a partir de fuentes y materiales documentales, cuya particularidad pone de relieve invariablemente que la construcción histórica de la educación física en calidad de disciplina escolar se forja en la imbricada articulación con la cultura escolar.

Por consiguiente, a efectos de abordar las finalidades y horizontes de expectativas y sentidos dados en la práctica de la educación física escolar resulta conveniente incorporar a esta investigación historiográfica las posibilidades de comprensión brindadas por conceptualizaciones y categorías analíticas circunscritas al campo teórico de las pedagogías críticas¹⁷. En virtud de ello, las tensiones y antagonismos que forman parte de la construcción histórica de la educación física escolar adquieren total relevancia en la labor analítica investigativa de cada una de las dimensiones de esta disciplina curricular constituida al interior de la vida de las escuelas. Asimismo, desde las hipótesis derivadas del instrumental conceptual del marco teórico, los próximos avances se dirigen a emprender una interrogación sobre la base documental capaz de establecer los puntos de confluencia entre cada una de las dimensiones y líneas temporales. De esta forma, el entrecruzamiento y vinculación dada entre las fuentes derivadas del tradiciones, matrices formativas y pautas compartidas de dialogo intergeneracional propias del cuerpo docente, la trayectoria histórica específica de marcos y lineamientos normativos curriculares y la microgénesis histórica emergente de los modos de resolución y la operatividad construidos en la situación de enseñanza y aprendizaje escolar, sin duda alguna, pone de manifiesto un modo de hacer historia que, lejos de caracterizarse por criterios y concepciones de carácter lineal, se encuentra abierto a la multiplicidad evidente en las permanencias profundas, modificaciones y acontecimientos que condensa cualquier toda práctica histórica producida en las coordenadas de la vida sociocultural.

Referencias

Aisenstein, A. (1995) *El modelo didáctico de la Educación Física*. Buenos Aires: Mino y Dávila.

Aisenstein, A. (2006) *La Educación Física escolar en Argentina. Conformación y permanencia de una matriz disciplinar. 1880-1960*. Tesis de Doctorado. Universidad de San Andrés: Buenos Aires.

Aisenstein, A. (2011) *Una perspectiva de la historiografía de la Educación Física Argentina*. En AAVV R. Rozengardt; F. Acosta (comp.) *Historia de la Educación Física y sus instituciones*. Ediciones: Miño y Dávila.

Alvarez Uria F. y Varela J. (1991) *Arqueología de la escuela. Madrid*. Ediciones La Piqueta.

Ball S. J. (comp.), (1993) *Foucault y la educación. Disciplinas y saber*, Madrid, Ediciones: Morata)

Barros, C. (1996) —*El paradigma común de los historiadores del siglo XXII*. En: *Estudios sociales. Revista Universitaria Semestral*. N° 10, Año VI, Primer Semestre, Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe.

Beer. D. (2009) *¿Podrá haber algo nuevo? Un análisis híbrido, ecléctico y crítico del deporte en la escuela, para pensar la Educación Física desde la perspectiva materialista de la cultura y el pos estructuralismo*. Disponible en internet en <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 14 - N° 139 - Diciembre de 2009.

Beer. D. (2014) *La configuración de las tradiciones del Instituto Nacional de Educación Física de Buenos Aires y su resignificación en el contexto de la última Dictadura Militar*. Tesis de doctorado. FLACSO. Argentina.

Bencosta (2001) *Arquitectura e espacio escolar: reflexoes acerca do proceso de implantacao dos primeiros grupos escolares de Curitiba (1903- 1928)*. En revista Educar, Curitiba, N° 18

Braudel, F. (1970) *La historia y las ciencias sociales*. Madrid. Ediciones: Alianza editorial.

Calvo, P. (2002) *De Frente... ¡March! Una genealogía sobre los inicios de la educación física en el Estado y la Disciplina. Provincia de Buenos Aires. 1936 (Tesis de maestría)*. Universidad Académica de Humanismo Cristiano. Santiago de Chile.

Cuesta Fernandez, R. (1998) *Clío en las aulas. La enseñanza de la historia en España entre re formas ilusiones y ruinas*. Ediciones: Akal.

Cambeiro J. (1997) *El proceso de institucionalización de la educación física en la España contemporánea (tesis doctoral)*. Departamento de Historia y Teoría de la Educación Universidad de Barcelona.

Cambeiro J. (2009) *Sociogénesis de una disciplina escolar: la historia*. Barcelona. Ediciones: Pomares-Corredor.

Chartier, R. (2005) *El presente del pasado: escritura de la historia, historia de lo escrito*. México. Ediciones: Universidad Iberoamericana, A.C.

Chervel, A. (1991) —*Historia de las disciplinas escolares. Reflexiones sobre un campo de investigación*ll. En: *Revista de Educación*. (pp. 59-111), Nª 295. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte español.

Chevallard, Y. (1998). *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Uruguay: Apique. Recuperado de [http://www.uruguayeduca.edu.uy/Userfiles/P0001%5CFile %5Cchevallard.pdf](http://www.uruguayeduca.edu.uy/Userfiles/P0001%5CFile%5Cchevallard.pdf)

- De Lucas, J. (1998) *Historia de la educación física oficial: España 1900-1936. (Tesis doctoral)*. Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada UNED.
- Franco, M. y Levin, F. (2007) —El pasado cercano en clave historiográfica en: *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós.
- Freire, P. (1970) *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI Editores.
- Freire, P. ([1992]/2008) *Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores
- Gamboa Ojeda, L. (1997) *Fernand Braudel y los tiempos de la historia Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma de Puebla*.
- Giroux, H. (1990) *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía Crítica del aprendizaje*. Barcelona: MEC, Paidós.
- Giroux, H. (1992). 'La Pedagogía de Frontera y la Política del Postmodernismo'. *Revista Intringulis* [6, 33-47
- Goodson, I. F. (1981) *Becoming an Academic Subject: Patterns of Explanation and Evolution*», *British Journal of Sociology of Education*, revista digital pp. 163-180.
- Goodson, I. F. (1984) (ed.): *Social Histories of the Secondary Curriculum*, London, Ediciones: The Falmer
- Goodson, I. F. (1993) *School Subjects and Curriculum Change. Case Studies in Curriculum History*, London, Ediciones: The Falmer
- Hunter, I. (1998) *Repensar la escuela. Subjetividad, burocracia y crítica*, Barcelona, Ediciones: Pomares-Corredor.
- Inácio (2003) *Processo de escolarizacao e ensino das primeiras letras em minas gerais (1825-1952)* Belo horizonte, Faculdade de Educacao da Universidade de Minas Gerais.
- Julia, D. (2001) "A cultura escolar como objeto histórico", *Revista Brasileira de História da Educação*, nº 1.
- Kirk, D. (1998) *Scholing bodies. Scholl practice and public discourse. 1880-1950* Leicester University Press London.
- Mclaren, P. (1998). *Pedagogía, identidad y poder. Los educadores frente al multiculturalismo*. Rosario: Homosapiens.
- Mayor, A (1999) *historia de la educación física infantil en España del siglo XIX. (Tesis doctoral)*. Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada UNED.
- Oliveira Coelho (2008) *A escola primaria no estado do Paraná (1920-1940) (tesis doctoral)*. Faculdade de Educacao, Universidade de Sao Paulo.

Pajarón, R. (2000) *La educación física escolar en España en la primera mitad del siglo XX. (Tesis doctoral)*. Departamento de Teoría e Historia de la Educación, Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid

Paso, M; Garatte, L. (2011) *Pedagogía y teoría pedagógica de la educación física: hacia una articulación entre campos en la formación de profesores*. [En línea]. VIII Encuentro de Cátedras de Pedagogía de Universidades Nacionales Argentinas, 8, 9 y 10 de agosto de 2011, La Plata. Disponible en Memoria Académica.

Pastor J. (1997) *El espacio profesional de la educación física en España: génesis y formación (1883-1961)*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares (tesis doctoral publicada).

Pérez Gómez, A. (2005) *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.

Perez, T (2012) *Historia da formacao de professores em Sao Paulo (1875-1894) intersecoes entre os ideais de professor e de escola (Tesis doctoral)*. Faculdade de Educacao da Universidade de Sao Paulo.

Portelli, Alessandro. (1991) "Lo que hace diferente a la Historia Oral", en: D. Schwarzstein (comp.), *La Historia Oral*, Buenos Aires, CEAL, 1991. pp. 36-53.

Portelli, Alessandro. (2005) "El uso de la entrevista en Historia Oral", *Anuario N° 20 (2003-2004) Revista "Historia, Memoria y pasado reciente"*, Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 2005.

Ramirez Guerrero (2012) *La cultura escolar de Colima en el período de 1863 a 1876. (Tesis de Maestría)*. Facultad de Pedagogía, Universidad de Colima.

Rockwell E. (2000) *Tres planos para el estudio de las culturas escolares: el desarrollo humano desde una perspectiva histórica cultural*. Interacoes jan/jun año vol V número 009 universidade Sao marco, Sao Paulo Brasil. Pp 11-25

Saravi Riviere. (1986) *Historia de la Educación física Argentina, Siglo XXI*, INEF Buenos Aires.

Saravi Riviere. (1998) *Aportes para una historia de la Educación Física. 1900-1945*. INEF, Buenos Aires.

Scharagrodsky, P (2006) *Construyendo masculinidades y feminidades católicas y moralmente correctas*. El caso de la primera Dirección General de Educación Física Argentina (1936-1940) en AAVV *Tras la huellas de la educación física escolar argentina 1880-1950*. Buenos Aires Ediciones Prometeo.

Schelbauer, A. (2003) *A constituicao do método de ensino intuitivo na provinciade Sao Paulo (1870-1889) (tese doutorado)* Faculdade de Educacao da Universidade De Sao Paulo.

Silva, J. (2004) *A reforma Fernando da Azevedo: Tempos escolares e sociais (Rio de Janeiro 1927-1930) (Mestrado)* Faculdade de Educacao da Universidade Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte.

Torres, J. (2011). *La justicia curricular*. El caballo de Troya de la cultura escolar. Madrid: Morata.

Tyack, David; Cuban, Larry (1995/2001) *“Por qué persiste la gramática de la escolaridad”, En busca de la utopía. Un siglo de reformas de las escuelas públicas*, México, Fondo de Cultura Económica.

Vago, T. (1999) *Cultura escolar, cultivo de corpos: Educacao physica e Gymnastica como práticas cosntitutivas dos corpos de crianças no ensino público primário de Belo Horizonte (1906- 1920)*. (Tesis doctoral) Facultadade de Universidade de Sao Paulo.

Viega, C. (2002) *Cidadania e educacao na trama da cidade: a construcao de Belo Horizonte em fins do seculo XIX*. Braganca. Ediciones USF.

Vincent, Guy; Lahire, Bernard; Thin, Daniel (1994) *Sur l'histoire et la théorie de la forme scolaire, en Vincent, Guy (Dir.) L'Éducation prisonnière de la forme scolaire? Scolarisation et socialisation dans les sociétés industrielles*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon. [Hay traducción: (2006) “Sobre la historia y la teoría de la forma escolar”, a cargo de Leandro Stagno, Buenos Aires, mimeo].

Viñao Frago, A. (1999) *Tiempos Escolares, Tiempos Sociales: La distribución del tiempo y del trabajo en la enseñanza primaria en España (1838-1936)* Ediciones: Ariel.

Viñao Frago, A. (2008). *Las escuelas y la escolaridad como objetos históricos. Facetas y problemas de la historia de la educación*. En AAVV *Pensar críticamente la educación escolar. Perspectivas y controversias historiográficas*, Zaragoza. Ediciones Prensa Universitaria Zaragoza.

Zorrilla, P. (2000) *La educación física en la enseñanza secundaria pública a través de los programas de formación del profesorado (1883-1936)*. (Tesis doctoral). Universidad Politécnica de Madrid.

Notas

¹ Este estudio se sitúa bajo las coordenadas académicas estipuladas para el desarrollo de una de investigación de tesis de Maestría circunscripta al posgrado en Educación dependiente de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA) denominado “ Pedagogías críticas y problemáticas socioeducativas”

² Cabe destacar que entre los objetos de estudios posibles derivados del término “Educación Física” en este trabajo se centraliza el interés y el ejercicio reflexivo sobre la especificidad de comprender a la educación física en tanto asignatura circunscripta al programa curricular diseñado para el desarrollo y el funcionamiento del quehacer escolar. En tal sentido, pensar la educación física desde esta perspectiva implica inscribir a la misma al interior de la historia del curriculum y del devenir de los sistemas educativos oficiales, así como considerar a la escuela, no a modo de entidad distinguida por ser un receptáculo sin historia, ni incidencia en las prácticas que viven en su interioridad, sino, antes bien, en calidad de institución con un claro factor determinante al momento de considerar las finalidades

de cualquier disciplina escolar, (Beer, 2014). Asimismo para profundizar sobre la variedad de líneas de estudio desarrollados sobre el sintagma Educación física véase: Aisenstein, A. (2006) La educación física escolar en la Argentina: conformación y permanencia de una matriz disciplinar (1880-1960). Buenos Aires. Tesis de doctorado. Universidad de San Andrés.

³ Tal como lo refleja invariablemente diferentes investigaciones realizadas Alvarez U. y F. Varela Uria (1991) arqueología de la escuela. Hunter, I. (1998) Repensar la escuela. Subjetividad, burocracia y crítica, Barcelona, Ediciones: Pomares-Corredor; S. J. Ball (comp.), (1993) Foucault y la educación. Disciplinas y saber, Madrid, Ediciones: Morata), la institución educativa en tanto dispositivo prioriza, de manera protagónica, la captura del cuerpo a partir de dirigir su encauzamiento en la microfísica del campo educativo formal.

⁴ Particularmente en este aspecto se trata de señalar que una disciplina escolar no agota su significado en una interpretación equivocada y reduccionista del concepto de transposición didáctica (Chevallard, 1998), en donde los contenidos de los saberes más especializados se vierten en un lugar ahistórico en la cual existe una suerte de traducción lineal, desestimando completamente las condiciones sociohistóricas y temporo-espaciales que subyacen al devenir del quehacer escolar.

⁵ Para profundizar sobre esta perspectiva teórica analítica vale considerar: Rockwell E. (2000) Tres planos para el estudio de las culturas escolares: el desarrollo humano desde una perspectiva histórica cultural. Intercoes jan/jun año vol V número 009 universidade Sao marco, Sao Paulo Brasil. Pp 11-25.

⁶ Los indicadores interrogativos configurados para este proyecto reflejan los siguientes cuestionamientos: ¿de qué manera confluyen en la práctica de la educación física escolar las tradiciones formativas, las directrices de los programas curriculares y las finalidades y objetivos de las instituciones escolares? ¿Cómo se resignifica y recibe los lineamientos curriculares en la tarea cotidiana docente? ¿Cuáles son sus puntos de clausura, alteraciones y compatibilidades? ¿qué criterios y principios valoran sobre otros?

⁷ Al interior del contexto temporal de la historia reciente, esta indagación, opta por establecer una periodización que tiene un punto de partida en el inicio de la última dictadura en la republica argentina (año- 1976) hasta la finalización del primer régimen democrático posterior a dicho gobierno de facto (año-1989). No obstante, vale aclarar que este trabajo no pretende inclinarse por criterios cronológicos fijos capaces de establecer fronteras temporales que obturan el avance de la investigación, Franco y Levin (2007). Por tal motivo, esta periodización expone un carácter identitario abierto a generar las modificaciones pertinentes y necesarias para desplegar satisfactoriamente el abordaje del objeto de estudio histórico-investigativo.

⁸ En relación a este aspecto véase: Viñao (2008) la escuelas y la escolaridad como objetos históricos. Facetas y problemas de la historia de la educación. En AAVV Pensar críticamente la educación escolar. Perspectivas y controversias historiográficas, Zaragoza. Ediciones Prensa Universitaria Zaragoza.

⁹ El renovado interés historiográfico por inquietudes que giran en torno al campo cultural produjo inevitablemente un acercamiento a los métodos y enfoques derivados fundamentalmente del ámbito antropológico. A partir de esta proximidad, se promueve un encuentro interdisciplinario poco habitual (si se piensa en las viejas alianzas que ha dejado el pasado de la escritura de la historia), a fin de alentar en la investigación histórica una mirada que se permita reconocer y comprender las significaciones simbólicas, pautas de comportamiento y prácticas culturales dadas en un determinado contexto social. Para ahondar acerca de esto, es recomendable la lectura de: Chartier, R. (2005) El presente del pasado: escritura de la historia, historia de lo escrito. México. Ediciones: Universidad Iberoamericana, A.C.

¹⁰ En términos de Perez Gómez (2005) específicamente desde la cultura escolar es pertinente la aproximación reflexiva e indagatoria sobre las reglas y normas explícitas y aquellas mismas que permanecen de manera subrepticia a través de las cuales se regulan los comportamientos, las historias, los mitos y escenas fundacionales que configuran y dan sentido a las tradiciones e identidades profesionales, así como aquellas expectativas exigencias y valores que externamente intervienen sobre la vida cotidiana del mundo escolar.

¹¹ Entre las corrientes de indagación historiográficas que han podido perfilar sus inquietudes dentro del campo de las disciplinas escolares se hace necesario resaltar la presencia de grandes líneas de investigación que abordaron, con autonomía y desde diversas problematizaciones e hipótesis de trabajo, esta temática. Por tanto, los estudios de origen anglosajón desarrollados por Goodson (1983), (1981), (2003), las producciones académicas realizadas a partir de la vertiente española, por medio de Cuesta Fernandez (1998), (2008) y finalmente, la vertiente francesa (aunque también se sitúa dentro del campo de investigación histórica de la cultura escolar) reúnen los antecedentes más relevantes para ilustrar las formas en que se ha tratado la historia de las disciplinas escolares. Por otra parte, en lo que refiere a los marcos conceptuales y categorías que trabajan históricamente el interior de los espacios disciplinares del mosaico curricular no se puede soslayar la existencia de instrumentos teóricos analíticos como: gramática escolar, (Tyack y Cuban 2001) código disciplinar (Cuesta Fernandez 1998) y forma escolar (Vincent, Guy; Lahire, Bernard; Thin, Daniel 1994) que, pese a History of Education in Latin America – HistELA, v. 5, e28481, 2022, p. 14 de 15

distinguirse por poseer distintas modalidades e interrogantes, sus aportaciones nutren, sin duda, el campo de la historia de la educación.

¹² Con respecto a la obra de dicho autor, Cabe mencionar la importancia y el carácter precursor que han tenido sus trabajos en el seno de la educación física, siendo de este modo un basamento teórico fundamental en los procesos en donde han podido nacer una perspectiva crítica profundamente enraizada a los insumos y conceptos de las ciencias sociales. Para indagar sobre este punto, véase Paso, M; Garatte, L. (2011) *Pedagogía y teoría pedagógica de la educación física: hacia una articulación entre campos en la formación de profesores*. [En línea]. VIII Encuentro de Cátedras de Pedagogía de Universidades Nacionales Argentinas, 8, 9 y 10 de agosto de 2011, La Plata. Disponible en Memoria Académica.

¹³ El relevamiento de las construcciones historiográficas que han trazado la escritura de la historia de la educación física escolar en Argentina pone al descubierto una gran producción de artículos en revistas especializadas o secciones y apartados circunscriptos a diversas obras editoriales a lo largo del siglo XX. Para examinar, en detalle, las diferentes trayectorias de este legado y poder alcanzar un riguroso panorama histórico de la educación física escolar se torna sumamente necesario aproximarse a la lectura de: Aisenstein (2011) *Una perspectiva de la historiografía de la Educación Física Argentina*. En AAVV R. Rozengardt; F. Acosta (comp.) *Historia de la Educación Física y sus instituciones*. Ediciones: Miño y Dávila.

¹⁴ Esta vertiente pretende emprender sus análisis y trabajos historiográficos del funcionamiento propio de las escuelas considerando especialmente la capacidad que contiene, en sí misma, la cultura escolar para elaborar, con los marcos y limitaciones de su contexto de producción, productos propios herederos de la facticidad, única y exclusivamente construida en el seno de las instituciones educativas formales, Chervel (1991). En consecuencia, las disciplinas escolares no solamente constituyen un elemento fundamental de la cultura engendrada al interior de sus muros, sino que, además, son resultado del entramado relacional, la distribución y uso espacio-temporal que garantiza la operatoria cotidiana escolar.

¹⁵ En lo que concierne a esta expresión terminológica urge la necesidad de añadir la indiscutible referencia sobre la figura del historiador francés Fernand Braudel, debido a su trabajo acerca de la pluralidad de los tiempos de la historia. En manifiesta oposición a escuelas historiográficas orquestadas por una concepción del tiempo tradicional o positivista, basada en un enfoque lineal de carácter episódico, (como si solamente pueda reducirse a una mera suma de días); su propuesta consiste en destacar la diversidad del tiempo social, desarrollando una teoría de larga duración histórica y de las temporalidades diferenciales en la historia. Para profundizar al respecto véase: Braudel, F. (1970) *la historia y las ciencias sociales*; Gamboa Ojeda, L. (1997) *Fernand Braudel y los tiempos de la historia* Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma de Puebla.

¹⁶ Sobre este último aspecto véase: Portelli, Alessandro, "Lo que hace diferente a la Historia Oral", en: D. Schwarzstein (comp.), *La Historia Oral*, Buenos Aires, CEAL, 1991. pp. 36-53. Portelli, Alessandro, "El uso de la entrevista en Historia Oral", *Anuario N° 20 (2003-2004) "Historia, Memoria y pasado reciente"*, Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 2005.

¹⁷ Específicamente se hace referencia a exponentes de dicho campo de producción pedagógica tales como: Freire (1970, 2008) Giroux (1990, 1992), McLaren (1998) Torres (2011), entre otros autores posibles, debido a sus aportaciones conceptuales para indagar los procesos de escolarización y la vida cotidiana de las instituciones educativas.