

# Preservação de documentos analógicos: um estudo realizado na coleção de obras raras da BCZM

Gleiciany Barbosa da Silva

Concluinte do Curso de Biblioteconomia da UFRN

## RESUMO:

Esta monografia apresenta considerações relativas à preservação de livros raros. Expõe um resgate sobre a história do livro, conceituando obras raras, bem como, enfatizando os detalhes que caracterizam documentos como raro. Mostra os critérios de raridade de que devem ser adotados mediante a realidade de cada biblioteca que possui um acervo raro. Descreve a preservação de documentos como uma prática essencial que deve estar presente em todas as bibliotecas e estimulada por seus gestores, para as informações contidas nesse suporte, tornem-se disponíveis a longo prazo. Concentra a atenção nos aspectos da Preservação aplicada à Obras Raras. Utiliza o método quadripolar como procedimento metodológico, o qual visualiza a investigação através de quatro pólos (epistemológico, teórico, técnico e morfológico), permitindo estudar em um mesmo trabalho, as abordagens qualitativa e quantitativa. Tem como objetivo geral, conhecer as práticas de preservação da Coleção de Obras Raras da Biblioteca Central Zila Mamede, bem como expor os critérios de raridade adotados por esta biblioteca. Conclui com a importância ainda maior em preservar os documentos presentes no acervo de modo a permitir que a memória do Brasil, do Rio Grande do Norte e da Universidade Federal do Rio Grande do Norte seja mais bem salvaguardada.

**Palavras-chave:** Obras Raras. Preservação e Conservação. Documentos Analógicos. Biblioteca Central Zila Mamede

**Disponível em:** <<http://monografias.ufrn.br:8080/jspui/handle/1/723>>