



EM BUSCA DE NOTAÇÕES SOBRE AS RAÍZES CULTURAIS DO POVO BRASILEIRO: MEMÓRIAS DE UMA PESQUISA

Joicy Suely Galvão da Costa¹

José Gllauco Smith Avelino de Lima²

Prof. Dr. José Willington Germano – Orientador³

Ozaias Antônio Batista⁴

1 INTRODUÇÃO

O desafio, no entanto, está posto: a História se faz independentemente das fontes. Entretanto, no seu percurso vai deixando trilhas que podem conduzir a reconstrução do processo histórico. (GERMANO; GICO; 2000).

Neste relato, procuramos fazer um balanço/inventário da pesquisa “Em busca das raízes culturais do povo brasileiro: as afinidades românticas da educação popular” que vem sendo desenvolvida na Base de Pesquisa Cultura, Política e Educação, do Departamento

¹ Graduanda do Curso de Ciências Sociais e bolsista de Iniciação Científica da Base de Pesquisa Cultura, Política e Educação, do Departamento de Ciências Sociais, da UFRN.

² Graduando do Curso de Ciências Sociais e bolsista de Iniciação Científica da Base de Pesquisa Cultura, Política e Educação, do Departamento de Ciências Sociais, da UFRN

³ Professor do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da UFRN, coordenador da Base de Pesquisa Cultura, Política e Educação. e-mail: wgermano@digl.com.br

⁴ Graduando do Curso de Ciências Sociais e bolsista voluntário de Iniciação Científica da Base de Pesquisa Cultura, Política e Educação, do Departamento de Ciências Sociais, da UFRN

de Ciências Sociais, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, financiada pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq).

Reconhecemos que não seria pertinente aqui desenvolvermos uma discussão teórica sobre os achados do estudo; entretanto, consideramos ser relevante a exposição de uma breve sinopse do projeto de pesquisa, antes de prosseguirmos com o mapeamento das produções.

A pesquisa ora inventariada teve início em 2004, como desdobramento de estudos desenvolvidos pelo professor Dr. José Willington Germano, coordenador da referida Base de Pesquisa, em um projeto intitulado “Metáforas da ordem: o discurso legítimo sobre a educação”. A partir dos resultados obtidos nessa pesquisa que investigou os Inquéritos Policiais Militares (IPMs) fortemente instaurados sobre pessoas da área da educação popular, após o golpe civil militar de 1964, surgiu a premente necessidade de um estudo, mais específico e aprofundado, acerca da cultura e do cunho excessivamente politizador/conscientizador da educação transmitida por alguns movimentos de alfabetização, existentes no Brasil, no período anterior ao golpe. Com a publicação nos Anais do II congresso Brasileiro da História da Educação 2002, pelo Professor Germano, do trabalho “Resistência desfeita: educação, cultura Popular, Reforma social”, começava a ser delineada a pesquisa em pauta.

Na perspectiva de preservação das experiências de educação popular e de produção de conhecimentos sobre elas, o projeto norteador dessa pesquisa, denominado “Em busca das raízes culturais do povo brasileiro: as afinidades românticas da educação popular”, tem como finalidade traçar o ideário de quatro dos principais movimentos de educação e cultura popular dos anos 1960 e relacioná-los ao Romantismo Político. Os movimentos estudados são: o Centro Popular de Cultura (CPC/UNE); Movimento de Educação de Base (MEB/CNBB); Movimento de Cultura Popular (MCP/PE); e a Campanha de Pé no Chão Também se Aprende a Ler (RN). A pesquisa possui como objetivos: Analisar o conceito de cultura popular, da qual a educação popular é parte; empreender uma análise comparativa entre o ideário expresso pelos citados movimentos; Relacionar a visão de cultura popular com as balizas essenciais do Romantismo Político.

A equipe que vem trabalhando na pesquisa é composta do coordenador, professor Dr. José Willington Germano, e de alguns bolsistas de Iniciação Científica. Até 2005, foram seus bolsistas os alunos Cláudia Roseane Pereira de Araújo Capistrano e José Evangilmárison Lopes Leite; de 2005 a 2007, Thalita Costa da Silva e Pablo Cruz Spinelli; e a partir de 2007 até a presente data, os estudantes Joicy Suely Galvão da Costa, José Gllauco Smith Avelino de Lima e Ozaías Antônio Batista, este último como bolsista voluntário. Acrescentamos que os bolsistas têm encontros semanais com o professor coordenador do projeto, no intuito de receberem as devidas orientações quanto às atividades a serem desenvolvidas na mencionada pesquisa, bem como orientações de cunho formativo pessoal e social, além daquelas específicas da formação acadêmica em Ciências Sociais, com a intenção, segundo verbalização do próprio professor de “formar os seres e não apenas instruí-los”.

Trata-se, portanto, de apresentarmos, em termos gerais, a produção de estudos desenvolvidos pelos pesquisadores envolvidos na pesquisa, em apreço, que se encarregaram de divulgá-la em eventos científicos locais, regionais, nacionais e internacionais. Ressaltamos ainda que este trabalho faz parte de nossa formação em Iniciação Científica, no que tange à preparação de relatórios, artigos científicos e relatos de experiências e como sistematização de nossos estudos sobre memória e história.

Cabe aqui salientarmos que as notações, ora apresentadas, têm como objetivo divulgar a produção da referida pesquisa, no período de 2004 a 2007, ao mesmo tempo em que tem a perspectiva de registrá-la como uma memória dessa pesquisa.

2 TRABALHOS PUBLICADOS A PARTIR DA PESQUISA: “EM BUSCA DAS RAÍZES CULTURAIS DO POVO BRASILEIRO: AS AFINIDADES ROMÂNTICAS DA EDUCAÇÃO POPULAR”

O material abaixo se caracteriza por um conjunto de referências, espécie de fichas catalográficas relativas a cada trabalho já publicado, a partir da pesquisa o que conformamos chamar de notações. Além dos trabalhos apresentados em eventos científicos, as notas

também abarcam, nos tópicos subseqüentes, monografias e trabalhos técnicos (relatórios parciais e finais). Então, vejamos:

2.1 Em 2007:

- TRABALHOS COMPLETOS PUBLICADOS EM ANAIS DE CONGRESSOS

a) Locais

SPINELLI, Pablo Cruz; GERMANO, José Willington. **Breve contexto social, político e educacional do Brasil nos anos de 1960**. In: XIII Seminário de Pesquisa do CCSA, 2007, Natal/RN. Universidade, políticas públicas e solidariedade. Natal: ARTPRESS, 2007.

- RESUMOS PUBLICADOS EM ANAIS DE CONGRESSOS:

a) Internacional

COSTA DA SILVA, Thalita. GERMANO, José Willington. **Em busca das raízes culturais do povo brasileiro: o romantismo político e a educação popular**. In: V Colóquio Internacional Marx e Engels, 2007, Campinas. V Colóquio Internacional Marx e Engels, 2007.

b) Nacional

GERMANO, José Willington; COSTA, Joicy Suely Galvão da; SPINELLI, Pablo Cruz; SILVA, Thalita Costa da. **Educação Popular e Romantismo Político**. In: 59ª Reunião Anual da SBPC, 2007, Belém. Anais eletrônicos da 59ª Reunião Anual da SBPC. São Paulo: SBPC/UFPA: Anais eletrônicos, 2007.

c) Locais

COSTA, Joicy Suely Galvão da; SPINELLI, Pablo Cruz. **Alfabetizar para libertar: A Campanha De Pé no Chão/RN e suas afinidades românticas.** In: XVIII Congresso de Iniciação Científica, 2007, Natal/RN. XVIII Congresso de Iniciação Científica: Pesquisa, ambiente e qualidade de vida, 2007.

COSTA DA SILVA, Thalita. **CPC e MEB: o Romantismo Político e a Cultura Popular.** In: XV Semana de Humanidades, 2007, Natal. XV Semana de Humanidades, 2007.

COSTA DA SILVA, Thalita. **CPC e MEB: o romantismo político presente na cultura popular.** In: XVIII Congresso de Iniciação Científica, 2007, Natal/RN. XVIII Congresso de Iniciação Científica: Pesquisa, ambiente e qualidade de vida, 2007.

SPINELLI, Pablo Cruz; GERMANO, José Willington. **Os livros de leitura do MCP/PE e De Pé no Chão Também se Aprende a Ler: seus ideários.** In: XV Semana de Humanidades, 2007, Natal. XV Semana de Humanidades, 2007.

SPINELLI, Pablo Cruz; COSTA, Joicy Suely Galvão da; GERMANO, José Willington. **Lendo e aprendendo o Livro de Leitura De Pé no Chão: seus ideários.** In: XV Semana de Humanidades, 2007, Natal. XV Semana de Humanidades, 2007.

SPINELLI, Pablo Cruz; GERMANO, José Willington. **Movimento de Cultura Popular/PE e Campanha De Pé no Chão Também se Aprende a Ler: análise sócio-educativa.** In: XVIII Congresso de Iniciação Científica, 2007, Natal/RN. XVIII Congresso de Iniciação Científica: Pesquisa, ambiente e qualidade de vida, 2007.

SPINELLI, Pablo Cruz; COSTA, Joicy Suely Galvão da; GERMANO, José Willington. **O livro de leitura para adultos do MCP/PE e o livro de leitura De Pé no Chão/RN: suas afinidades ideológicas.** In: XIII Seminário de Pesquisa do CCSA, 2007, Natal/RN. Universidade, políticas públicas e solidariedade. Natal/RN: ARTPRESS, 2007.

2.2 Em 2006:

- TRABALHOS COMPLETOS PUBLICADOS EM ANAIS DE CONGRESSOS

a) Internacional

GERMANO, José Willington; COSTA DA SILVA, Thalita; SPINELLI, Pablo Cruz. **Conhecer para libertar:** nostalgia romântica e educação popular. In: VI Congresso Luso-Brasileiro de História da Educação, 2006, Uberlândia. VI Congresso Luso-Brasileiro de História da Educação. Uberlândia/MG: EDUFU, 2006.

- RESUMOS PUBLICADOS EM ANAIS DE CONGRESSOS

a) Internacional

GERMANO, José Willington; SPINELLI, Pablo Cruz; SILVA, Thalita Costa da. **Conhecer para libertar:** nostalgia romântica e educação popular. In: VI Congresso luso-brasileiro de história da educação, 2006, Uberlândia. VI Congresso Luso-brasileiro de História da Educação, 2006.

b) Nacional

GERMANO, José Willington; CAPISTRANO, Cláudia Roseane Pereira de Araújo; COSTA DA SILVA, Thalita; SPINELLI, Pablo Cruz. **Conhecer Para Libertar:** Cultura Popular, Educação e Romantismo Político. In: 58ª Reunião Anual da SBPC, 2006, Florianópolis. 58ª Reunião Anual da SBPC, 2006.

c) Locais

COSTA DA SILVA, Thalita; SPINELLI, Pablo Cruz. **Romantismo político, cultura e educação popular.** In: XVII Congresso de Iniciação Científica, 2006, Natal. XVII Congresso de Iniciação Científica. Natal, 2006.

COSTA DA SILVA, Thalita; SPINELLI, Pablo Cruz. **Romantismo político, cultura e educação popular.** In: XIV Semana de Humanidades, 2006, Natal. XIV Semana de Humanidades, 2006.

SPINELLI, Pablo Cruz; COSTA DA SILVA, Thalita. **MCP e Campanha de Pé no Chão Também se Aprende a Ler:** afinidades românticas. In: XIV Semana de Humanidades, 2006, Natal. XIV Semana de Humanidades. Natal, 2006.

SPINELLI, Pablo Cruz; COSTA DA SILVA, Thalita. **MCP e Campanha de Pé no Chão Também se Aprende a Ler:** afinidades românticas. In: XVII Congresso de Iniciação Científica, 2006, Natal. XVII Congresso de Iniciação Científica. Natal, 2006.

SPINELLI, Pablo Cruz; COSTA DA SILVA, Thalita; GERMANO, José Willington. **Cultura e educação popular:** Campanha de Pé no Chão Também se Aprende a Ler. In: XIII Seminário de Pesquisa do CCSA, 2006, Natal/RN. Universidade, direitos e diversidade. Natal/RN: ARTPRESS, 2006.

2.3 Em 2005

- TRABALHOS COMPLETOS PUBLICADOS EM ANAIS DE CONGRESSOS

a) Internacional

COSTA DA SILVA, Thalita. **CPC/UNE: MEMÓRIAS DE SEUS DIRIGENTES.** In: 3º Congresso Internacional de Iniciação Científica, 2005, Santos. 3º Congresso Internacional de Iniciação Científica, 2005.

b) Nacional

COSTA DA SILVA, Thalita. **CPC/UNE: MEMÓRIAS DE SEUS DIRIGENTES.** In: 5º Congresso Nacional de Iniciação Científica, 2005, Santos. 5º Congresso Nacional de Iniciação Científica, 2005.

- RESUMOS PUBLICADOS EM ANAIS DE CONGRESSOS

a) Nacional

COSTA DA SILVA, Thalita; GERMANO, José Willington; CAPISTRANO, Cláudia Roseane Pereira de Araújo; SPINELLI, Pablo Cruz. **Nostalgia Romântica e Educação Popular.** In: 57ª Reunião Anual da SBPC, 2005, Fortaleza, 2005.

b) Locais

COSTA DA SILVA, Thalita. **O CPC/UNE na visão de seus dirigentes.** In: XVI Congresso de Iniciação Científica, 2005, Natal, 2005.

SPINELLI, Pablo Cruz; GERMANO, José Willington. **Djalma Maranhão: um nacionalista na Prefeitura da Cidade de Natal-RN (1961-1964).** In: XI Seminário de Pesquisa do CCSA - Universidade, Democracia e desenvolvimento Sustentável, 2005, Natal. XI Seminário de Pesquisa do CCSA - Universidade, Democracia e desenvolvimento Sustentável. Natal/RN: ARTPRESS, 2005.

SPINELLI, Pablo Cruz; GERMANO, José Willington. **O nacionalismo de Djalma Maranhão.** In: XIII Semana de humanidades, 2005, Natal. XIII Semana de Humanidades, 2005.

SPINELLI, Pablo Cruz; GERMANO, José Willington. **Cultura do povo ou para o povo: o movimento de cultura popular.** In: XVI Congresso de Iniciação Científica, 2005, Natal. XVI Congresso de Iniciação Científica, 2005.

2.4 Em 2004:

- RESUMOS PUBLICADOS EM ANAIS DE CONGRESSOS:

a) Internacional

GERMANO, José Willington. **Em busca das raízes culturais do povo brasileiro (as afinidades românticas da educação popular).** In: V Congresso Luso-Brasileiro de História da Educação – Igreja, Estado, Sociedade Civil. Évora, Portugal, 2004.

a) Regional

GERMANO, José Willington. **Afinidades românticas da educação popular.** In: XI Encontro de Ciências Sociais (CISO/Norte-Nordeste). Aracaju, 2004.

3 TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO REALIZADOS A PARTIR DA PESQUISA

3.1 Em 2007:

COSTA DA SILVA, Thalita. **Nas asas da alegria:** viajando com o Circo Nerino. Graduação em Ciências Sociais, UFRN, 2007. Orientador: José Willington Germano.

SPINELLI, Pablo Cruz. **Movimento de Cultura Popular/PE e Campanha de Pé no Chão Também se Aprende a Ler/RN:** análise sócio-educativa. Graduação em Pedagogia, UFRN, 2007. Orientador: José Willington Germano.

3.2 Em 2004:

LEITE, José Evangilmárisson Lopes. **A imagem do outro:** a visão dos defensores da ordem sobre os subversivos do Rio Grande do Norte (1964). Graduação em História, UFRN, 2004. Orientador: José Willington Germano.

4 PRODUÇÃO TÉCNICA

4.1 RELATÓRIOS PARCIAIS DE PESQUISA

a) Em 2007:

COSTA DA SILVA, Thalita. **Relatório parcial de pesquisa.** Março, 2007.

SPINELLI, Pablo Cruz. **Relatório parcial de pesquisa.** Março, 2007.

b) Em 2006:

COSTA DA SILVA, Thalita. **Relatório parcial de pesquisa.** Março, 2006.

SPINELLI, Pablo Cruz. **Relatório parcial de pesquisa.** Março, 2006.

c) Em 2005:

CAPISTRANO, Cláudia Roseane Pereira de Araújo. **Relatório parcial de pesquisa.** Março, 2005.

LEITE, José Evangilmárison Lopes. **Relatório parcial de pesquisa.** Março, 2005.

d) Em 2004:

CAPISTRANO, Cláudia Roseane Pereira de Araújo. **Relatório parcial de pesquisa,** 2004.

LEITE, José Evangilmárison Lopes. **Relatório parcial de pesquisa,** 2004.

4.2 RELATÓRIOS FINAIS DE PESQUISA

a) Em 2007:

COSTA DA SILVA, Thalita. Relatório final de pesquisa. Julho, 2007.

SPINELLI, Pablo Cruz. Relatório final de pesquisa. Julho, 2007.

b) Em 2006:

COSTA DA SILVA, Thalita. Relatório final de pesquisa. Julho, 2006.

SPINELLI, Pablo Cruz. Relatório final de pesquisa. Julho, 2006.

c) Em 2005:

COSTA DA SILVA, Thalita. Relatório final de pesquisa. Julho, 2005.

SPINELLI, Pablo Cruz. Relatório final de pesquisa. Julho, 2005.

d) Em 2004:

CAPISTRANO, Cláudia Roseane Pereira de Araújo. **Relatório final de pesquisa**, 2004.

LEITE, José Evangilmárisson Lopes. **Relatório final de pesquisa**, 2004.

5 CARTOGRAFANDO A PRODUÇÃO

De acordo com as referências dos trabalhos citados no item 2, apresentamos, a seguir, o quantitativo referente a toda produção da pesquisa “Em busca das raízes culturais do povo brasileiro: as afinidades românticas da educação popular”, no período de 2004 a 2007.

O título dessa seção está relacionado com a idéia de cartografia simbólica, estratégia metodológica que vem sendo utilizada na pesquisa para mapear o ideário dos movimentos estudados. Para isto é interessante a seguinte definição:

[...] a utilização de mapas para a cartografia simbólica – entendam-se mapas por quadros (analítico/interpretativo e sintético) [...] é tida como distorção da realidade com o intuito de organizar a visualização [...] para que possamos analisá-la e sintetizá-la. (SPINELLI, 2007, p. 33).

É justamente na tentativa de criar uma visualização sintética dos resultados da pesquisa, de modo a melhor analisá-la, que criamos alguns quadros e gráficos analíticos/sintéticos para expormos a produção.

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS⁵

ANO	LOCAIS	REGIONAIS	NACIONAIS	INTERNACIONAIS
2007	8	-----	1	1
2006	5	-----	1	2
2005	4	-----	2	1
2004	-----	1	-----	1
TOTAL	17	1	4	5

Quadro: 1 – Participação dos pesquisadores em Eventos

Fonte: Referências de participação dos pesquisadores em eventos científicos diversos (Consulta: Plataforma Lattes, CNPq)

⁵ Total de 27 trabalhos apresentados em eventos científicos diversos durante o período da pesquisa delimitado para exposição nestas notas (2004 – 2007). Vale ressaltar que, no corrente ano, trabalhos ainda estão sendo submetidos em eventos científicos, em nível local, nacional, regional e internacional.

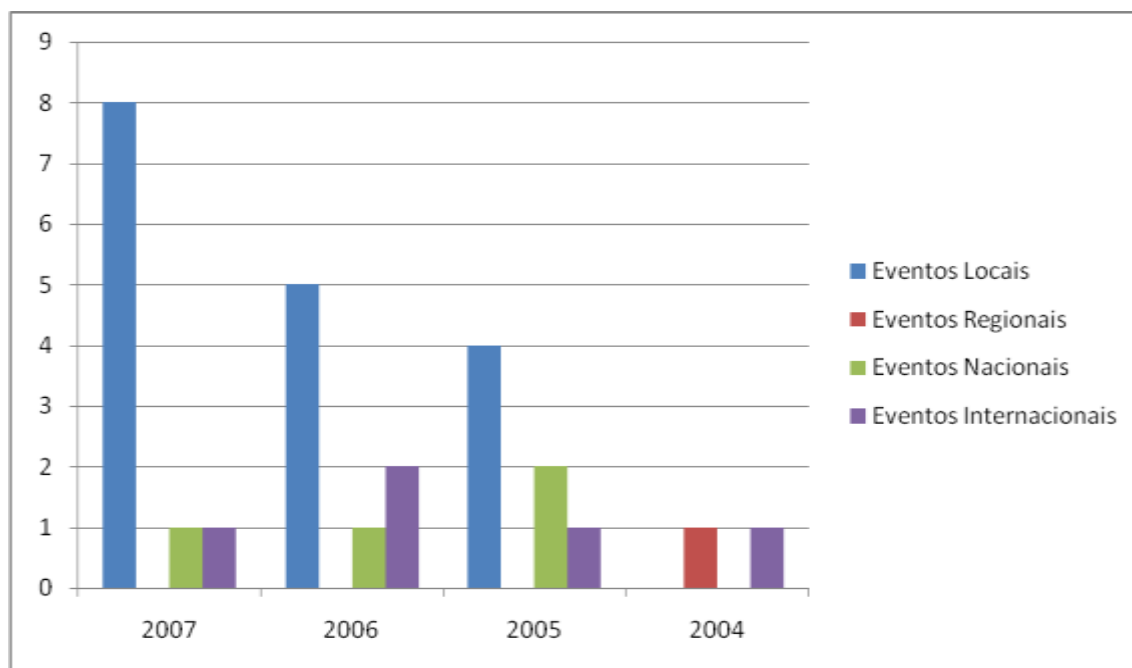


Gráfico: 1 – Participação dos pesquisadores em Eventos

Fonte: Referências de participação dos pesquisadores em eventos científicos diversos (consulta: Plataforma Lattes/CNPq)

Os quadros revelam que o histórico de participação dos pesquisadores envolvidos no desenvolvimento da pesquisa é, em grande parte, em eventos científicos locais, tendo em vista a facilidade de deslocamento, e conseqüentemente o baixo custo. Como prova disso, 17 do total de 27 eventos foram vinculados à própria UFRN, em nível local. Os outros 10 estão divididos de maneira mais eqüitativa entre eventos nacionais e internacionais. Apesar dos bons números, é nosso objetivo ainda reforçar o diálogo com outros pesquisadores em eventos nacionais e internacionais, assim como publicar e divulgar os resultados da pesquisa em periódicos nacionais.

TRABALHOS COMPLETOS E RESUMOS APRESENTADOS EM EVENTOS CIENTÍFICOS

ANO	TRABALHOS COMPLETOS	RESUMOS
2007	1	9

2006	1	7
2005	2	5
2004	-----	2
TOTAL	4	23

Quadro: 2 – Trabalhos Completos e Resumos Publicados

Fonte: Referências de trabalhos completos e resumos apresentados em eventos científicos diversos (Consulta: Plataforma Lattes nos currículos dos pesquisadores)

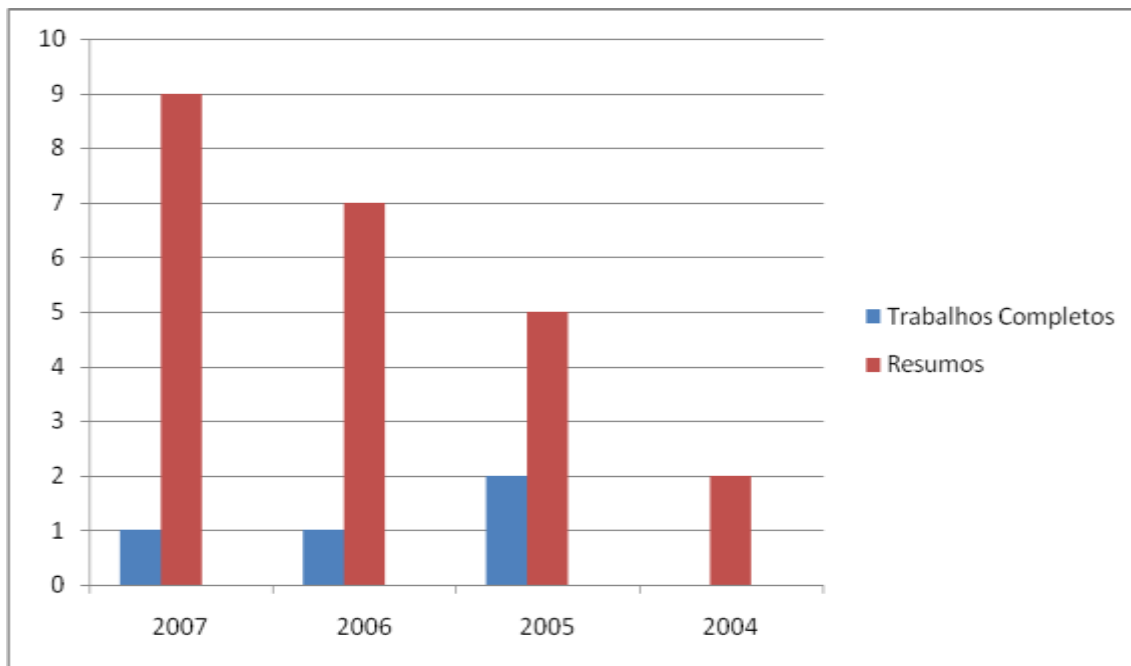


Gráfico: 2 – Trabalhos Completos e Resumos Publicados

Fonte: Referências de trabalhos completos e resumos apresentados em eventos científicos diversos (consulta: Plataforma Lattes nos currículos dos pesquisadores)

Outro dado interessante do histórico da produção é a excessiva elaboração de resumos apresentados nos eventos científicos, em relação à quantidade de trabalhos completos publicados. São 23 resumos para 4 trabalhos completos, o que nos deixa mais conscientes de que tais trabalhos apresentados em forma de resumo podem configurar a elaboração de

artigos para publicação em revistas científicas da área. Desse modo, reconhecemos que a elaboração desta memória também é um espaço que nos possibilita reflexão acerca da própria produção derivada da pesquisa e o que ainda pode ser produzido. Nesse sentido, observamos que, além de levar a pesquisa para eventos internacionais, nacionais e locais, é também importante a intenção de trabalhar com os bolsistas de Iniciação Científica o aprofundamento teórico na práxis cotidiana da pesquisa, na elaboração de trabalhos escritos sobre os achados, fazendo com que aconteça uma revisão constante da literatura básica que fundamenta a pesquisa. Portanto, a publicação de mais trabalhos completos, é por outro lado, um incentivo extra para o crescimento intelectual do grupo.

MONOGRAFIAS E PRODUÇÕES TÉCNICAS⁶

ANO	MONOGRAFIAS	RELATÓRIOS PARCIAIS	RELATORIOS FINAIS
2007	2	2	2
2006	-----	2	2
2005	-----	2	2
2004	1	2	2
TOTAL	3	8	8

Quadro: 3 – Monografias e Produções Técnicas

Fonte: Referências de trabalhos de monografia e relatórios técnicos de pesquisa (consulta: Plataforma Lattes nos currículos dos pesquisadores)

⁶ Por cada ano de pesquisa desenvolvida, a Pró-reitoria de Pesquisa da UFRN/PROPESQ) solicita o envio de dois relatórios. Com efeito, os relatórios de pesquisa foram realizados com sucesso. Além disso, os estudos realizados no âmbito da pesquisa favoreceram a elaboração de uma monografia e de um trabalho de conclusão de curso, forma de desdobramento e aprofundamento da temática do projeto.

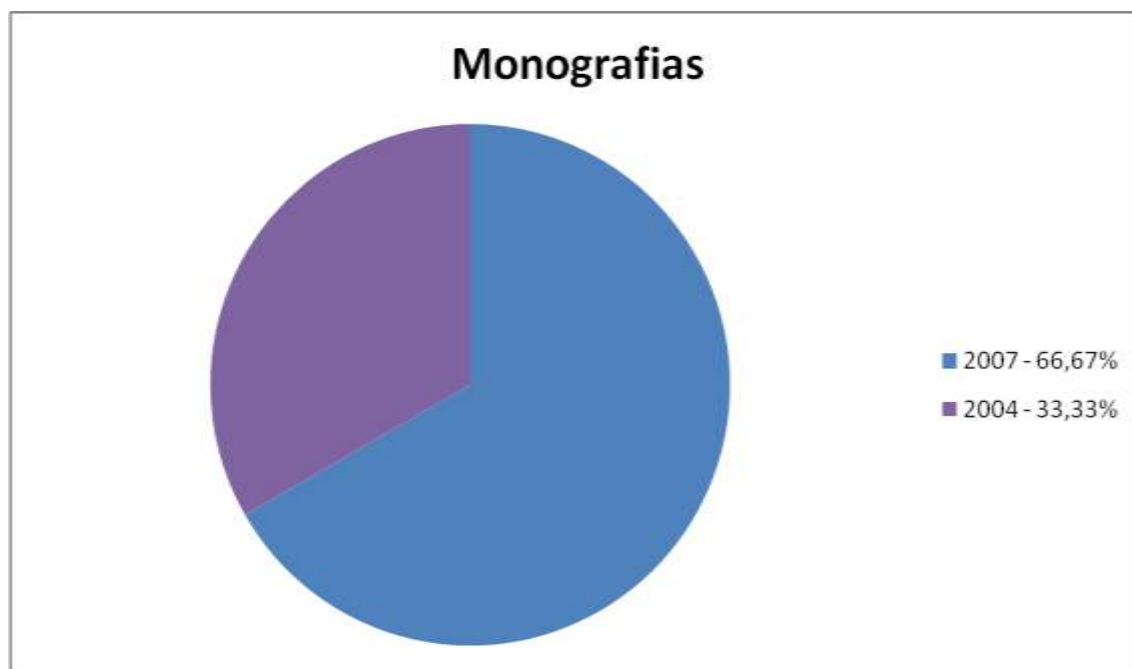


Gráfico: 3 – Monografias: 2004 e 2007

Fonte: Referências de trabalhos de monografia realizadas no âmbito da pesquisa (consulta: Plataforma Lattes nos currículos dos pesquisadores)

Quanto às monografias, até o presente momento, três foram realizadas na vigência da pesquisa. O ano de maior produção de monografias, no histórico do projeto, foi 2007, com duas.

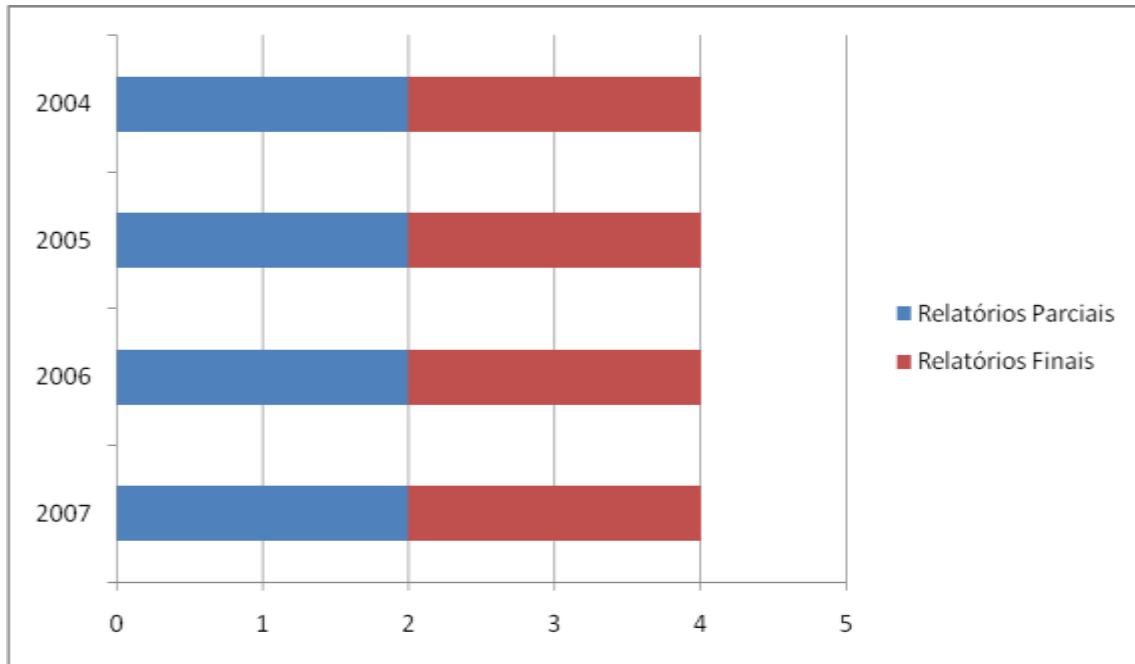


Gráfico: 4 – Produções Técnicas

Fonte: Referências de relatórios técnicos de pesquisa (Consulta: Plataforma Lattes no currículo dos pesquisadores)

Relatórios parciais e finais são rotina indispensável para o aperfeiçoamento e controle do trabalho realizado na pesquisa. Até 2007, tivemos o número de 16 relatórios produzidos, numa média de dois relatórios ao ano. Através deles, verificamos o cumprimento dos planos de trabalho de cada bolsista, o seu desempenho, sua capacidade criativa e também de possíveis resultados preliminares da pesquisa.

6 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Diante dos quadros visualizados anteriormente, podemos concluir que a pesquisa “Em busca das raízes culturais do povo brasileiro: as afinidades românticas da educação popular” tem obtido excelentes resultados. Mas, é ainda um trabalho em andamento, em processo de construção teórica e metodológica; todavia, tem produzido material de grande relevância acerca da educação e da cultura popular, além de conceder aos pesquisadores envolvidos

amadurecimento intelectual e humanístico, bem como formação acadêmica, com qualidade, aos bolsistas nela envolvidos.

Prosseguiremos na pesquisa no intuito de aprofundar ainda mais os seus achados, divulgando sempre cada descoberta. Estamos na fase final do projeto, realizando uma cartografia simbólica (aporte teórico/metodológico, proposto por Boaventura de Sousa Santos), das principais características dos movimentos de educação e cultura popular estudados, um mapeamento aprofundado do ideário destes movimentos.

Enfim..., e concluímos parafraseando a nossa epígrafe: O desafio, no entanto, não foi aqui superado: a História de nossa pesquisa se faz independentemente do catálogo ou da memória das produções, pois, no seu percurso, vai deixando notações que podem conduzir a reconstrução do processo de pesquisa vivenciado por cada um de nós.

A seguir apresentados algumas das referências utilizadas na produção da pesquisa.

REFERÊNCIAS

ABBAGNANO, Nicola. **História da Filosofia**. 3. ed. Lisboa: Presença. v. III.

ALVES, Márcio Moreira. **O cristo do povo**. Rio de Janeiro: Sabiá, 1968.

ARENDT, Hannah. **A condição humana**. São Paulo: Forense – Universitária, 1991.

BANDEIRA, Muniz. **O governo João Goulart**. Rio de Janeiro: Revan; Brasília/DF: UnB, 2001.

BARCELLOS, Jalusa. **CPC: uma história de paixão e consciência**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1994.

CANCLINI, Nestor Garcia. **Culturas Híbridas**. São Paulo, EDUSP, 2000.

CHAUÍ, Marilena. **Convite à Filosofia**, 7. ed. São Paulo: Ática, 1996.

ERLIN, Isaiah. **Ensaio sobre a humanidade**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

BOBBIO, Norberto. **Dicionário de política**. 12. ed. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2004.

CARVALHO, José Murilo de. **A formação das almas**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

COSTA, Lúcia de Fátima Vieira da. **Conhecimento proibido: a educação popular na visão dos guardiões da ordem**. (Dissertação de Mestrado em Ciências Sociais) UFRN, Natal, 2004.

DINES, Alberto, FERNANDES, Florestan Junior, SALOMÃO, Nelma (Orgs.). **Histórias do poder**. São Paulo: Editora 34, 2000. 3 v.

FÁVERO, Osmar. **Cultura Popular, Educação Popular**: memórias dos anos 60. Rio de Janeiro: Graal, 1983.

FREIRE, Paulo. **A educação como prática de liberdade**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1974.

GALVÃO, Mailde Pinto. **1964**: aconteceu em abril. Natal: Clima, 1994.

GASPARI, Elio. **A ditadura envergonhada**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

GERMANO, José W. **Anos 60**: conflitos sociais, política e educação no nordeste do Brasil. (Academic paper apresentado no IV Congresso Ibero-americano de História de la Educación Latino –americana). Santiago (Chile), 1998.

GERMANO, José Willington. **Estado militar e educação no Brasil (1964-1985)**. 3. ed. São Paulo: Cortez Unicamp, 2000.

GERMANO, José W. **Regime militar**: política e planejamento educacional no Brasil. Caderno CEDES. São Paulo, n. 34, p. 45-56, 1994.

GERMANO, José Willington. **Resistência desfeita**: Educação, Cultura Popular, Reforma Social. Natal, 2002. *Academics paper*.

GERMANO, José Willington; COSTA, Lúcia de Fátima Vieira da. **Nas sombras da repressão**: educação e educadores na visão dos guardiões da ordem. (Academic paper apresentado no III Congresso Luso-Brasileiro de História da Educação). Coimbra (Portugal), 2004.

GERMANO, José Willington. **Em busca das raízes culturais do povo brasileiro (as afinidades românticas da educação popular)**. (Resumo apresentado no V Congresso Luso-Brasileiro de História da Educação – Igreja, Estado, Sociedade Civil). Évora (Portugal), 2004.

GERMANO, José Willington. **Afinidades românticas da educação popular**. Paper apresentado no XI Encontro de Ciências Sociais (CISO/ Norte-Nordeste). Aracaju, 2004.

GERMANO, José Willington. “**CABRA MARCADO PARA MORRER**”: o cinema como testemunho. Natal: *Academic Paper*, 2005.

GERMANO, José Willington. [et. al.] (Org.) **Educação no Rio Grande do Norte**: fontes oficiais. Natal: EDUFRN, 2000.v. 2.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Vértice, 1990.

HOBBSAWM, Eric. **A era dos extremos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

JAMESON, Frederic. **Periodizando os anos 60**. In: HOLLANDA, Heloísa Buarque de (Org.). Pós-modernismo e política. Rio de Janeiro: Rocco. 1992.

OLIVEIRA, Marlúcia Paiva. **Igreja em renovação**: educação e sindicalismo. (Tese de Doutorado em Educação) PUC, SP, 1992.

POERNER, Arthur José. **O poder jovem** – história da participação política dos estudantes brasileiros. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968

RIDENTE, Marcelo. **Em busca do povo brasileiro**: artistas da revolução, do CPC à era da TV. Rio de Janeiro: Record, 2000.

ROMANO, Roberto. **Conservadorismo romântico**. São Paulo: Brasiliense, 1981.

SALIBA, Elias. **As utopias românticas**. São Paulo: Brasiliense, 1991.

SANTOS, Wanderley Guilherme dos. A Anomalia Democrática: adolescência e romantismo na história política. In: **Revista Brasileira de Ciências Sociais**. São Paulo: (36), Fev. 1999.

SPINELLI, Pablo Cruz. **Movimento de Cultura Popular/PE e Campanha De Pé no Chão Também se Aprende a Ler**: análise sócio-educativa. Monografia, UFRN. Natal, RN, 2007.

THOMPSON, P. **A voz do passado**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.