

**INTRODUCCIÓN A UNA INVESTIGACIÓN CRÍTICA EN EL ÁMBITO DEL CHAMANISMO. EL USO CONTEMPORÁNEO DE LOS HONGOS SAGRADOS MAZATECOS EN LA CIUDAD DE MÉXICO**

**INTRODUCTION TO CRITICAL RESEARCH IN THE FIELD OF SHAMANISM. CONTEMPORARY USE OF MAZATEC SACRED MUSHROOMS IN MEXICO CITY**

**Jesús M. González Mariscal<sup>1</sup>**

**RESUMEN:** El chamanismo es una de las áreas del conocimiento indígena que nos presenta grandes retos a la hora de hacer ciencia. Las expresiones urbanas contemporáneas de este fenómeno ahondan aún más su complejidad y, por tanto, la posibilidad de comprender los sentidos personales, sociales, políticos y culturales de sus prácticas. Una prudente reflexión epistemológica y ontológica se hace necesaria para poder articular este conocimiento con el trabajo de investigación académica. Presentamos aquí la Introducción a una Tesis de Doctorado en Sociología que utiliza el paradigma de la complejidad, la transdisciplinariedad, el diálogo de saberes, la etnografía participativa, el conocimiento situado, las producciones narrativas y la investigación feminista activista como herramientas para acercarse y elaborar discursivamente el uso de los hongos sagrados mazatecos que lleva a cabo un grupo de la Ciudad de México. De esta manera, queremos mostrar cómo ha funcionado en la construcción de nuestra investigación el planteamiento de la Investigación Crítica en Ciencias Sociales.

**Palabras clave:** Investigación Crítica. Chamanismo. Transdisciplinariedad. Producciones Narrativas.

**ABSTRACT:** Shamanism is one of the Mexican indigenous knowledge areas which presents great challenges when doing science. The urban contemporary expressions of this phenomenon go deeper into its complexity and therefore the possibility of understanding the personal, social, political and cultural sense of its practices. Prudent epistemological and ontological reflections necessary to articulate this knowledge in academic research. We present here the Introduction to a doctoral thesis in sociology that uses the paradigm of complexity, transdisciplinarity, a dialogue of knowledge, participatory ethnography, situated knowledge and narrative productions as tools to approach and develop discursively the use of Mazatec sacred mushrooms conducted by a group of Mexico City. Thus, we want to show how it worked in the construction of our research the approach of Critical Research in Social Science.

**Keywords:** Critical Research. Shamanism. Transdisciplinarity. Narrative Productions.

---

<sup>1</sup> Doctor en Sociología (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla- México) Actualmente trabaja como Psicólogo Clínico en Takiwasi. Centro de Rehabilitación de Toxicómanos y de Investigación de Medicinas Tradicionales", desempeñando la función de Coordinador Terapéutico < <http://www.takiwasi.com/esp/tt03.php>>. E-mail: kinkunse@gmail.com.

## 1. INTRODUÇÃO

Método, método. ¿Qué pretendes de mí?  
Sabes bien que he comido el fruto del inconsciente  
Gaston Bachelard

En la primavera del 2007 conocí a Lucio y Graciela en la Ciudad de México. Nos habían invitado a una ceremonia de *teonanácatl* (WASSON, 1993), que según la persona que me explicaba, guardaba las formas mazatecas, pues “los abuelos aprendieron el uso de la *medicina* en Huautla de Jiménez” (Entrevista a Carol por Jesús González, 13 de Abril de 2007).

En ese tiempo yo vivía en un proyecto comunitario cerca de Cuernavaca. Después de finalizar los estudios de Maestría en Antropología había decidido comenzar a vivir en este lugar, ya que en él encontraba abrazadas dos de mis inquietudes más importantes en ese tiempo: por un lado, la permacultura (MOLLISON & HOLMGREM, 1978), el desarrollo sustentable (RAMÍREZ, SÁNCHEZ & GARCÍA, 2004) y el bioregionalismo (BERG & DASMANN, 1977); y por el otro, la medicina tradicional indígena mexicana (Centro Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, 2012) en sus partes vinculadas con la dimensión espiritual, la psicología y los procesos micropolíticos. En este pequeño proyecto había aprendido años atrás acerca del temazcal (GONZÁLEZ, 2006) y compartí experiencias que determinaron por completo mi vida. Cuando llegué con la intención de vivir ahí, el lugar y sus gentes habían tomado un nuevo giro para alinearse con un conocimiento y tradición que les vinculaba directamente con Lucio y Graciela. Fue entonces cuando conocí el uso ceremonial de la medicina del *teonanácatl* en sus formas mazatecas.

Lucio fue casi toda su vida un hombre de campo a pesar de haber nacido en la Ciudad de México. Es heredero de los antiguos chinamperos de Xochimilco

(CANABAL, 1984). Pasó gran parte de su vida trabajando la tierra en el rancho familiar del Estado de México. Desde joven se interesó en la espiritualidad indígena mexicana y en las tradiciones conservadas en la gran urbe. Graciela nació en una ranchería veracruzana y muy joven llegó al D.F. Es maestra, diseñó una interesante propuesta pedagógica basada en el humanismo que puso en práctica en la escuela que creó y dirigió en la ciudad. Ha dedicado gran parte de su vida a sanarse y aprender de la Psicología, el Desarrollo Humano (LAFARGA, 2006), la Biopsicosíntesis (MORALES & MORA, 2006) y diferentes vertientes del ámbito espiritual. Actualmente ambos dirigen un centro de Desarrollo Humano-Transpersonal (GONZÁLEZ, 2005b) en el sur de la ciudad. Además, conforman la cabeza de un grupo de trabajo espiritual donde confluyen diferentes expresiones de la medicina tradicional indígena mexicana.

Lucio y Graciela trabajan en temporada de lluvias con el hongo sagrado, realizando rituales que con sumo cuidado guardan las formas mazatecas (BOEGE, 1988). A ellos, los *compadres de Huautla* les entregaron una mesa, el altar necesario para poder trabajar en ceremonia con los *niñitos santos*. Antes, habían estado compartiendo el uso de esta sagrada planta con otras personas, que fueron las que les introdujeron en este conocimiento. Por un lado el abuelo Carlos, un anciano médico y psicólogo que reside en la Ciudad de México; y por otro, el doctor Antonio, médico naturista también de la Ciudad de México, y doña Chío, curandera de origen mazateco que residía en Tehuacán.

Cuando supe de la aceptación en el Programa de Doctorado en Sociología de la BUAP planteé a Lucio y Graciela comenzar esta investigación. Pasaron cinco años desde entonces hasta la redacción de este texto. Si bien desde el comienzo ellos se mostraron de acuerdo en la participación en este proceso, no ha sido sencillo llevar a cabo las partes más formales de este trabajo, sobre todo, la realización de las entrevistas cuyo contenido versaba acerca de las experiencias con los hongos. El énfasis, desde el comienzo, fue centrado en mi participación directa en todas las actividades que conforman el quehacer cotidiano del grupo que encabezan. En ningún momento se contempló la posibilidad de que yo pudiera hablar de dicha práctica y conocimiento sin tener la experiencia vivencial de todo lo

que implica para ellos el trabajo en torno a las plantas sagradas. Es más, desde el principio se consideró que era al propio hongo, dentro de sus formas ceremoniales, al que debía pedir permiso para realizar este trabajo.

Por tanto, investigar junto a Lucio y Graciela acerca del uso del hongo sagrado en el contexto urbano de la Ciudad de México ha supuesto transitar todas las prácticas que componen su particular modo de vida, del cual el uso ceremonial de los hongos sagrados es tan solo una parte. Por momentos, a lo largo de la investigación la cuestión del hongo estuvo incluso en una lejana distancia, de forma que pudiera atender a todo el contexto que le acompaña: un complejo cuerpo de actividades principalmente dirigidas al trabajo en lo psico-emocional y espiritual (GROF, 2011).

Estas circunstancias hicieron dirigir la investigación desde el comienzo hacia planteamientos metodológicos que contemplasen la participación directa y horizontal en las actividades que se pretenden investigar. La etnografía apreció en un primer momento como una herramienta adecuada para nuestro caso, pero pronto nos encontramos involucrados en un tipo de prácticas que nos impulsaron vivazmente a la paradoja de la Observación Participante (CLIFFORD, 2001). Si bien la Observación Participante ha sido considerada uno de los pilares del trabajo antropológico, nos hemos encontrado ante experiencias en el trabajo de campo en las que se ha tornado sumamente complicado situarse en el papel del investigador para observar a la vez que se participa (Comunicación Personal con Francois e Neff Nuixa, 14 de Agosto de 2010). Hay actividades que exigen una inmersión completa por parte del investigador, sin posibilidad de ubicar la atención en algo más allá que el papel que le ha sido asignado o el propio proceso personal en el que uno queda sumergido. Me refiero a prácticas de tipo ritual donde los participantes tienen que emplear todos sus recursos de atención en cumplir las funciones concretas que se les han asignado para el buen desarrollo del proceso colectivo. También las prácticas que involucran a los participantes de tal manera que toda la atención está centrada en el proceso personal detonado por las propias características de la actividad. En nuestro caso, hablamos de prácticas como el temazcal (LILLO, 2007), la ceremonia de hongos sagrados (ESTRADA, 2007), las sesiones de curación

individual de tipo espiritualista (LAGARRIGA, 1975), las velaciones (GONZÁLEZ, 2005a), la *Danza del Sol* (DE LA PEÑA, 2002), la psicoterapia grupal, la psicoterapia individual... Son éstas algunas de las actividades en las que he participado, aquellas que componen el quehacer cotidiano del grupo que encabezan Lucio y Graciela, para poder realizar el trabajo acerca de los hongos sagrados que presentamos.

Además, la observación de una realidad supuestamente exterior al investigador que supone la Observación Participante (MALINOWSKY, 2000), método privilegiado en la Antropología, tiene ciertas implicaciones epistemológicas y ontológicas (JACORZYNSKI, 2004) que no nos hubiesen permitido acceder a la complejidad de nuestro particular objeto de estudio. El propio devenir del proceso de investigación nos hizo cuestionar la separación fundamental entre objeto y sujeto propia de la concepción clásica de la ciencia (NICOL, 2000) para comenzar a integrar los planteamientos del paradigma complejo: tan solo podremos llegar a un meta-punto de vista del proceso que investigamos si el observador-conceptualizador se integra en la observación y en la concepción (MORIN, 2011), de manera que podamos contemplar cómo influimos en la realidad e incluso como la constituimos y modificamos (MEJÍA, 2002), asumiendo, entonces, la responsabilidad política de nuestro trabajo (FIC, 2005). Ya que los resultados de la investigación en la realidad más elemental muestran que el observador altera con su observación al objeto de estudio (BOHR, 1964), desvelando el sentido relacional, constructivo y de interacción mutua entre sujeto-objeto, la manera más rigurosa desde la que podemos construir el conocimiento científico es desde la implicación del investigador como parte inherente, implicada y articuladora del proceso de investigación en todas sus áreas (RAMÍREZ, 2009). En nuestro caso, hemos visto que no existen características del objeto de estudio independientes al observador: siempre aparecen vinculadas, enredadas, solapadas, imbricadas, entretejidas. Si queremos mirar más allá de todo el flujo de relaciones complejas que vinculan al sujeto con el objeto de estudio, tendremos que asumir, definir y discernir estas relaciones para poder atravesarlas y dirigirnos hacia un tipo de objetividad del conocimiento que toma un carácter radicalmente diferente al de la ciencia clásica. Ante la asepsia del científico que se supone objetivo en sus valoraciones debido al uso de metodologías

hipotético-deductivas (BACON, 2004), la objetividad del investigador que al asumir su implicación subjetiva en la construcción del objeto de estudio, puede atravesar el conocimiento del objeto para entrar en una reflexión de segundo orden (MEJÍA, 2002): el conocimiento del conocimiento, que de esta manera, toma un carácter sistémico, cronotópico (con tiempo y espacio determinados) y complejo. Un modelo de investigación situado (HARAWAY, 1995), no determinista ni lineal, que plantea los procesos de construcción del conocimiento en los contextos sociales y personales de producción.

Yo ya había elegido antes de comenzar este trabajo convivir junto a Lucio y Graciela para aprender de ellos acerca de las tradiciones indígenas mexicanas y su relación con el ámbito de la Psicología. La beca del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología me permitió sumergirme de lleno en un cotidiano trabajo de campo y ejercicio de reflexión continua, donde los intercambios se nutrieron generosamente y tuve la posibilidad de ir estrechando los lazos interpersonales. Desde esta posición ha sido desde donde he podido abordar de una manera ética, honesta y profunda las entrevistas que componen el cuerpo principal de la investigación. Desde una posición que va más allá del rol del investigador, para dirigirse a un vínculo trazado desde la amistad, la confianza, el trabajo y los intereses compartidos. Solo desde este lugar podemos entender los íntimos contenidos que componen las narraciones tanto de Lucio y Graciela como de los componentes de su grupo y, por tanto, la profundidad del análisis que podemos realizar acerca de esta particular expresión contemporánea del chamanismo en la Ciudad de México.

El carácter participativo de esta investigación no solamente define la dinámica del trabajo del investigador, sino también la manera en que se ha planteado el proceso de producción del conocimiento con las personas que conforman la red-sistema (CARRINGTON, SCOTT & WASSERMAN, 2005) de esta investigación. El cuerpo central está conformado por el contenido de las entrevistas (ALONSO, 1995) que hemos realizado a las personas que han participado a lo largo del trabajo de investigación. El planteamiento teórico-metodológico de las *producciones narrativas* (BALASH & MONTENEGRO, 2003) ha sido la guía para la tarea de articulación colectiva del conocimiento.

Hemos necesitado cuatro años de convivencia estrecha y una participación continua en la mayoría de las actividades del grupo para poder realizar las entrevistas relacionadas con las experiencias en las ceremonias de hongos. En todo este tiempo, el elemento fundamental que ha permitido generar los contenidos narrativos ha sido la convivencia. De manera que a la hora de sentarnos a hablar acerca de las historias de vida de las personas con las que he trabajado, hemos podido encontrarnos desde la apertura, la confianza, la profundidad, la honestidad y el cuidado que permite el estrecho vínculo de la amistad. El tiempo transcurrido hasta poder tratar en las entrevistas las vivencias personales con el hongo sagrado fue determinado por una multiplicidad de factores que principalmente tuvieron que ver con la obtención de los permisos necesarios y el delicado cuidado tanto de los procesos personales de las personas implicadas, como del conocimiento tradicional mazateco del uso ceremonial de los hongos. Este último ha sido uno de los elementos claves que ha necesitado de una actitud sumamente respetuosa para poder tratarlo en este trabajo. Graciela y Lucio resguardan como una auténtica reliquia el conocimiento acerca de las formas de uso mazatecas de los hongos. Conscientes de que no es un valor material el de esta reliquia, sino el valor de una auténtico sacramento, un instrumento para acceder al “otro lado”, “al altar mayor”, “el lugar de los Santos y las Santas”, para vivir “la experiencia del Espíritu en uno mismo” (Entrevista a Urrizola por Jesús González, 15 de Mayo de 2011).

Debido a la peculiaridad de los elementos que componen estos particulares “objetos de estudio”, ha supuesto un reto de grandes proporciones la construcción de una relación sólida entre la teoría y la práctica, entre la realidad que se nos fue descubriendo en el trabajo de campo y los recursos teóricos que nos permitieran mirar dicha realidad sin reducirla, fragmentarla, constreñirla y encajarla dentro de los corsés categóricos de la interpretación. Descubrimos la delicada tarea de nombrar la realidad desde el lugar de poder de la ciencia, del académico, del investigador. Nos sorprendimos de la riqueza de la información que surgía desde el silencio, la escucha, el acompañamiento.

La relación entre la teoría y la práctica se ha fraguado en un proceso dialógico y recursivo (MORIN, 2001) de continua emergencia, en un diálogo complejo,

recíproco, dinámico, abierto y multidimensional entre ambas partes. Atendiendo a la fidelidad del proceso de construcción del conocimiento que se ha ido generando, podemos afirmar que los recursos teóricos casi siempre han surgido de las realidades vividas en la práctica. Ha sido la experiencia directa en el trabajo de campo la que ha ido demandando las herramientas metodológicas y discursivas que estuvieran a la altura de dar cuenta del vasto conocimiento que contienen las prácticas que hemos decidido investigar. Por ello, se hizo necesaria una profunda reflexión en las cuestiones epistemológicas y ontológicas que nos condujeron al campo de la filosofía del ser y del conocimiento, sin dejar nunca de lado los elementos éticos y políticos inherentes a un planteamiento honesto del trabajo del investigador en la ciencia.

Hemos entendido la tarea de investigación como la construcción de un diálogo entre la ciencia y las personas que corporeizan el conocimiento del que nos hemos propuesto aprender. Un diálogo de saberes (PÉREZ & ECHEVERRI, 2010), un diálogo de sujetos socialmente situados (HARAWAY, 1995), de conocimientos corporeizados (LAKOFF & JOHNSON, 1999). Esto, supone de antemano, una concepción de la investigación como un proceso de aprendizaje, así como la concepción del investigador como aprendiz, agente intermediario de articulación (FIC, 2005) entre la realidad social y la realidad de la ciencia, donde la clave es la escucha. Si bien, en una tendencia mayoritaria se ha entendido a la hora de investigar que la ciencia interroga a la realidad a la hora de dar el veredicto de la Verdad (LUQUE, 2012), nosotros nos hemos ubicado en el devenir minoritario (GUATTARI & ROLNIK, 2006) desde el que se plantea el diálogo entre la ciencia y la realidad a través de la particularidad del investigador, de forma que participemos de un proceso colectivo de construcción de verdades particulares, subjetivas, inacabadas y funcionales, dentro de un contexto espacio-temporal concreto. Desde esta postura, el investigador aparece como el actor que toma el espejo de la ciencia y el espejo de la realidad particular que pretende investigar para situarlos frente a frente en el escenario de la vida, situándose él mismo en medio de ambos espejos. Así, la ciencia puede mirarse en la realidad y la realidad en la ciencia. El investigador puede mirarse a través del espejo de la ciencia y puede mirarse a través del espejo



de la realidad que quiere investigar. Incluso, puede mirarse en la ciencia a través de esta realidad y mirarse en esta realidad a través de la ciencia. Por último, sin perder de vista su propia figura, puede asomarse al pedazo de realidad que se ve en el espejo de la ciencia, así como al pedazo de ciencia que se ve en el espejo de la realidad. Todo ello, para definir al investigador como el artista encargado de componer su obra entretejiendo los hilos que conforman cada una de estas miradas. Tejedor de palabras, hilandero de miradas, trama y urdimbre de la vida en la rueda del tiempo.

Nos hemos sentado a hablar largas horas con las personas que han participado en el proceso de producción de la investigación para luego poner a dialogar sus conocimientos corporeizados con los contenidos teóricos e históricos fruto de la investigación en el acervo bibliográfico y nuestras propias reflexiones. De esta manera, las personas no aparecen como “objetos de estudio” o “informantes”, sino como agentes, participantes, actores, personas implicadas en la construcción de los saberes que muestran nuestro trabajo. El diálogo va más allá del intercambio de información o conocimiento discursivo entre el académico y los informantes, para situarse en un intercambio vital entre personas, en la generación de un vínculo de reciprocidad intelectual, afectiva y material que abre la posibilidad de la producción de meta-saberes (ECHEVERRI & ROMÁN, 2008).

El espacio de investigación principal desde el que han surgido estos planteamientos y que, además, supone el campo básico de este trabajo, es el del grupo *MacuilXochitl* encabezado por Lucio y Graciela. En él podemos mirar las aportaciones que el uso del hongo y las prácticas en torno a él han realizado en las vidas de sus participantes. El grupo *MacuilXochitl* reúne a las personas que trabajan junto a Lucio y Graciela en un sentido espiritual y psico-emocional. Como veremos más adelante, en algunos casos también toman vínculos laborales. Son personas que viven en la Ciudad de México o en los estados aledaños y que cada semana participan de las actividades del grupo. Sus ocupaciones y estatus socio-económico es diversa, encontramos dentro del grupo a maestras de Educación Primaria, psicólogos, secretarios, facilitadores en Desarrollo Humano, vendedores de tacos, comerciantes, empleados de la Comisión Federal de Electricidad, empresarios,

diseñadores gráficos, empleadas del hogar. Actualmente diez personas son las integrantes del grupo, aunque a lo largo de estos años, ha incrementado y disminuido continuamente. Formar parte del grupo requiere de un proceso pautado de admisión e integración que fundamentalmente tiene que ver con la actitud de servicio, la ayuda en los diferentes trabajos y, por supuesto, la petición del permiso siempre necesario.

Este grupo es uno de los grupos de la Ciudad de México que sería denominado por los antropólogos como expresión del movimiento sociocultural de la *Nueva Mexicanidad* (DE LA PEÑA, 2002), principalmente definido por el interés en la recreación del conocimiento tradicional mexicano. Todos sus integrantes han estado al tanto de mi trabajo de investigación y en los tiempos correspondientes, que como mencionaba, nunca han sido marcados exclusivamente por mí, han comenzado a compartirme sus historias de vida y experiencias con el hongo sagrado. Además, he podido conocer y entrevistar a las personas que iniciaron a Lucio y Graciela de forma más significativa en el conocimiento de los hongos: Carlos y los “compadres de Huautla”.

El abuelo Carlos tiene 84 años. Formó parte de ese primer grupo de científicos que acudieron a Huautla de Jiménez para conocer a María Sabina, curandera mazateca que dio a conocer el uso ritual de los hongos psicoactivos al mundo occidental. Participó del Instituto Robert S. Hartman que dirigió Salvador Roquet. Lleva más de cuarenta años trabajando con el hongo sagrado desde un prisma médico-psicológico diseñado por él mismo. Yo conocí a don Carlos un par de años antes que a Graciela y Lucio, ya que el abuelo acudía de vez en cuando con sus pacientes al proyecto comunitario donde yo vivía, para trabajar con ellos en un contexto natural.

Patricio y Victoria son oriundos de Huautla de Jiménez, los compadres de Lucio y Graciela. Patricio es maestro jubilado de la Escuela Pública del pueblo. Victoria se dedica a atender la casa, la comida, los hijos, las plantas y lo que va por el medio de todo eso. Ambos recibieron el conocimiento de los hongos sagrados a través de su familia, por medio de la tradición oral y vivencial. Hablan mazateco. Trabajan con la

planta sagrada para la curación de sus paisanos y los extranjeros que llegan a conocer “la carne y la sangre de Cristo”.

Yo nací en Madrid, España. Llegué a México hace nueve años, motivado por la concesión de una beca para realizar una Maestría en Antropología en la Universidad de las Américas. A los pocos meses de estar en Cholula conocí la tradición mexicana y el conocimiento indígena. Desde entonces, he trabajado en este ámbito a través de la investigación académica, generando un proceso de aprendizaje personal que ha acabado transformando mi vida por completo.

En Madrid, estudié la Licenciatura en Psicología en la Universidad Complutense, por lo que dirigí en un principio mi investigación en el conocimiento indígena hacia las potencialidades psicoterapéuticas de algunos de los elementos de su medicina tradicional. En los años de mis estudios de licenciatura, también participé en diferentes movimientos sociales de base de carácter autónomo, el movimiento estudiantil de finales de los noventa en contra de la mercantilización de la Universidad y en la articulación de un movimiento de Psicología Crítica ante el modelo único de enseñanza de la Psicología en la Universidad española. Por ello, también hubo desde el comienzo un interés en los procesos micropolíticos (GUATTARI & ROLNIK, 2006) y sociales, así como en los cuidados de sí (FOUCAULT, 1990) y la ética (FOUCAULT, 1999) que implican las prácticas de la tradición mexicana y la medicina indígena.

Realicé la tesis de Maestría acerca del temazcal y su expresión en un grupo de personas de Celaya, Guanajuato. Lo que planteé como una investigación-acción-participativa acabó siendo un sorprendente encuentro con los que ahora considero mis amigos y maestros. La inmersión completa en el proceso de investigación derivó en una intensa experiencia de aprendizaje que tras cuatro años dio un inesperado fruto: el permiso para manejar la medicina del temazcal.

Desde entonces, el temazcal se ha convertido en uno de los pilares de mi vida. Desde el paradigma de lo transpersonal, lo he integrado a mi trabajo en el campo de la Psicología. No deja de sorprenderme cada día por sus potencialidades terapéuticas y su capacidad de abrir caminos personales al conocimiento más íntimo, de despertar el sentimiento colectivo de unidad con la vida. A lo largo de este tiempo

hemos impartido seminarios acerca del temazcal en México y España, donde planteamos la práctica de esta medicina en un marco de trabajo psicoterapéutico dirigido hacia el desarrollo de la consciencia.

Debido al trabajo en este tipo de seminarios y la investigación en el acervo bibliográfico, hemos podido tomar contacto en estos años con algunas de las numerosas expresiones que componen el panorama actual de prácticas que se han articulado en torno a la dimensión espiritual del conocimiento indígena. A nosotros nos interesa una de ellas particularmente, aquella que plantea el acercamiento al conocimiento indígena relacionado con el ámbito espiritual desde el respeto más atento y considerado a sus usos y costumbres (NEFF, 2012). Un acercamiento que planteamos desde la honestidad, la humildad, la ética, la dignidad, la responsabilidad, la congruencia y el reconocimiento de que en este caso nosotros somos lo aprendices. El reconocimiento de la sabiduría de las personas que habitan este conocimiento en un ejercicio de diálogo intercultural (DELGADO & ESCOBAR, 2006) dirigido hacia lo transcultural (MABIT, 2004). Si queremos aprender acerca de los usos de las plantas que sirven de herramientas para el acceso a ese “otro lado”, consideramos que entonces tendremos que acercarnos a las personas que guardan su práctica tradicional: los diferentes pueblos indígenas que conocen el profundo misterio de lo insondable que se abre bajo los efectos de este tipo de plantas, además de sus potencialidades terapéuticas. Ellos son los que saben. A ellos tenemos que preguntar si es que podemos aprender de este conocimiento y si están dispuestos a enseñarnos. Y parece que no solo a ellos, sino a los espíritus de la naturaleza, de los lugares y de las propias plantas, según indican las diferentes concepciones de la realidad de las culturas de referencia (SCHULTES & HOFMANN, 1982). Finalmente, después de estos puntos de partida, nuestro interés se dirige hacia los casos en los que se considera necesario pasar por el proceso de iniciación correspondiente para poder llegar a recibir los permisos del uso tradicional de este tipo de plantas (MABIT, 2004).

Por otro lado, nos interesa investigar el uso tradicional que las poblaciones indígenas realizan de los “enteógenos” (WASSON, HOFMANN & RUCK, 1980). No aquellos usos mercantilistas que la propia gente indígena realiza, derivados de la

gran demanda que surgió a partir de los años sesenta de las plantas relacionadas con el mundo del chamanismo (FERICGLÁ, 2000).

Hemos centrado nuestro trabajo en el uso tradicional de las plantas sagradas que llevan a cabo personas foráneas a la cultura de origen de estas tradiciones. Esta es la línea que nos interesa abordar respecto a los hongos mazatecos. Lejos de estar motivada por concepciones románticas, idealistas o esencialistas de lo “nativo” o lo “indígena”, responde al trabajo de campo y la investigación académica a lo largo de nueve años en el campo del chamanismo. Es una línea particular, parcial, concreta y subjetiva que se fragua en un diálogo continuo entre la teoría y la práctica, en la objetivación de numerosas experiencias en el área clínica de la Psicología. Por ello, cuando conocimos a Lucio y Graciela, elegimos trabajar junto a ellos en un sentido personal y académico. De manera que el proceso de aprendizaje personal nos permitiese generar un trabajo de investigación académica destinado a obtener el grado en el Doctorado en Sociología de la BUAP. Todo ello, desde el posicionamiento estratégicamente situado (HARAWAY, 1991) y desde dentro en el que nos hemos ubicado para producir el sentido de este trabajo. Reconociendo la insuficiencia de los modelos de la ciencia neopositivista para abordar ámbitos de investigación complejos donde las subjetividades toman el papel principal (GROF, 1985) y, por tanto, viéndome en la tarea de asumir los criterios éticos y políticos de mis propios intereses y la importancia de aprender de las prácticas y las teorizaciones realizadas por los autores que han adelantado este tipo de trabajos (BIGLIA, 2005).

Lucio y Graciela expresan de manera muy explícita la forma de abordar el conocimiento indígena de las plantas sagradas que hemos expuesto: llegaron a Huautla de Jiménez, conocieron a los *Chotá-a Tchi-né* con los que tomaron los hongos, aprendieron con ellos, pasaron por el proceso de iniciación y ahora guardan con sumo cuidado el conocimiento del uso ceremonial mazateco de los hongos sagrados. Es precisamente este proceso el que hemos desarrollado con sumo detalle a lo largo de este trabajo para intentar comprender las producciones contemporáneas de subjetividad en torno al chamanismo. Así que cuando conocí a Lucio y Graciela, les propuse aprender de la medicina indígena que ellos practican

para, primero, continuar mi proceso de crecimiento personal y, después, poder acercar este conocimiento a las personas interesadas o necesitadas de él. El encuentro con ellos abrió la posibilidad de conocer en profundidad el hongo mazateco y las diferentes prácticas que aparecen asociadas a él, además de realizar esta investigación.

El trabajo que plantean Lucio y Graciela en torno a los hongos sagrados mazatecos aparece estrechamente vinculado con el ámbito psicoterapéutico. La Psicología, y en especial el aspecto clínico de esta disciplina, es decir, el de la psicoterapia, es el puente que Lucio y Graciela trazan entre las personas que viven en la Ciudad de México y los hongos sagrados. Así, quien quiere formar parte de una ceremonia de hongos guiada por ellos, tiene que pasar necesariamente por un proceso psicoterapéutico previo. En el caso de los miembros del grupo *MacuilXochitl*, el trabajo con los hongos siempre es acompañado de un proceso de psicoterapia, que normalmente sirve como un espacio de preparación antes de las ceremonias y de elaboración e integración después de éstas.

Si bien estamos presentando a los hongos sagrados mazatecos como el eje que ha vertebrado los contenidos de esta investigación, podríamos decir que el impulso que generó el movimiento de éste fue el interés en lo terapéutico, más específicamente en lo psicoterapéutico. En la búsqueda, dentro del conocimiento indígena mexicano, de herramientas que nutran el ámbito de la Psicología Clínica, no solo dedicada a curar lo enfermo, sino a convertir el obstáculo en palanca, en contribuir a los procesos de desarrollo de la consciencia para la construcción de una sociedad libre y digna.

Los procesos de curación implicados en el uso de los hongos sagrados mazatecos y esta manera de entender el trabajo psicoterapéutico conllevan, ineludiblemente, procesos de conocimiento personal. Procesos que, dirigidos a la consciencia, conllevan una transformación en los individuos que contiene elementos de carácter micropolítico. Procesos de singularización, de reapropiación de territorios subjetivos (GUATTARI & ROLNIK, 2006). En términos generales, la persona, después de pasar por una fase deconstructiva donde reconoce lo que no es (genero, papá, mamá, sistema, trabajo, imagen), comienza a reconstruirse en un nuevo ciclo

guiado por la autonomía, la libertad y la consciencia para elegir quién quiere y puede ser. Este proceso de reconstrucción supone inevitablemente una alteración de las relaciones con el medio familiar, social y cultural, donde podemos observar el estrecho vínculo entre el mundo interno y externo de la persona, así como la relación entre el ámbito de lo micropolítico y la política en su dimensión social.

Desde esta perspectiva, uno de los objetivos principales de este trabajo ha sido “sacar a la luz y hacer dialogar prácticas de resistencia y subversión llevadas a cabo en la cotidianidad de espacios compartidos” (BIGLIA, 2005, p.24), que si bien no han sido categorizadas comúnmente cómo “prácticas políticas”, planteo que tienen una enorme potencialidad transgresora dirigida hacia las mismas bases en las que se sustenta el “gran paradigma de Occidente” (MORIN, 1992B). La primera práctica de resistencia en nuestro caso es, por supuesto, la ejercida por las personas de Huautla de Jiménez para mantener vivo el uso ceremonial de los hongos sagrados como parte de su medicina tradicional. Después, el trabajo de Lucio y Graciela, que además de recibir este conocimiento, generan las herramientas que permiten un acercamiento digno de las personas ajenas culturalmente al uso tradicional de los hongos. Y por último, los componentes del grupo de Lucio y Graciela y sus pacientes, que en su elección de vivir los procesos de curación marcados por ellos, encarnan este conocimiento.

El trabajo de investigación que presentamos, por tanto, está dirigido hacia la generación de un “análisis micropolítico que ofrezca un substrato para formas creativas y no convencionales de organización y lucha política” (Mann, 1994:31), hacia la producción de una narrativa polífona en torno al uso del hongo sagrado mazateco. La exploración de los procesos psico-emocionales y corporales en las historias de vida de las personas que han tenido la experiencia de los hongos nos ha permitido observar las potencialidades revolucionarias moleculares (GUATTARI, 2004) implicadas en el uso de este enteógeno. En nuestro caso, como veíamos, estas potencialidades aparecen íntimamente ligadas a los procesos psicoterapéuticos, trazando el vínculo necesario entre el ámbito político y el psicológico.

Llegando a este punto, se hace necesario recurrir a la propuesta transdisciplinaria (NICOLESCU, 2009), de manera que nos posibilite articular la transversalidad disciplinaria de esta investigación, que transita, cuanto menos, por los terrenos de la Sociología, la Antropología, la Psicología, la Historia y la Filosofía, así como dirigirnos hacia aquello que se sitúa más allá de ellas: la cuestión del paradigma. Planteamos abordar a través de un trabajo fundamentalmente etnográfico una investigación del uso actual del hongo sagrado mazateco en un grupo de personas de la Ciudad de México, de manera que podamos indagar en las potencialidades revolucionarias moleculares del empleo de esta medicina indígena en personas foráneas a su cultura de origen. Esto nos sirve además, para analizar cómo se están produciendo los encuentros entre el conocimiento indígena y lo urbano a través de la medicina tradicional mexicana y poder dirigir una minuciosa mirada a la complejidad de las expresiones contemporáneas del chamanismo.

Es esta una propuesta de investigación sociopolítica dirigida hacia las partes más invisibles del capital, hacia la molecularidad de los procesos hegemónicos, aquellos que pueblan sutilmente nuestros cuerpos, que se erigen como las estructuras de las dinámicas de nuestro pensamiento, la herencia de nuestra genealogía histórica que se esconde tras los personajes que habitamos, el biopoder (FOUCAULT, 1998). De manera que podamos generar herramientas de trabajo político no solo en el terreno social, sino en el espacio interior de sus participantes y todas aquellas personas que están interesadas en la búsqueda constituyente de libertad y autonomía. Considerando que junto a la tarea colectiva del cambio social va de la mano el trabajo de transformación personal en sus partes más íntimas, aquellas que aparecen como fractal del sistema sociopolítico sobre el que se dirigen las críticas más visibles, planteando que en el interior de los movimientos sociales se hace necesaria una reflexión de segundo orden (MATURANA, 2003), donde la fragmentación del espacio interior personal y el espacio de lo social se vinculen para enriquecer tanto las vidas de las personas como la construcción de una sociedad justa, libre y digna. Vinculando el terreno de lo psicoterapéutico con lo micropolítico, para poner la Psicología al servicio de la salud, la autonomía y la libertad de las personas.



El cuerpo principal de este trabajo está compuesto por la producciones narrativas del grupo *MacuilXochitl*, algunos de sus pacientes y los *Chotá-a Tchi-née* que iniciaron a Lucio y Graciela en el uso mazateco de los hongos sagrados. El contenido de las producciones narrativas básicamente trata de los fragmentos de las historias de vida (SANTAMARÍA & MARINAS, 1995) relacionados con los procesos terapéuticos y de construcción del conocimiento en torno a la expresión contemporánea del uso de los hongos sagrados y las diferentes prácticas que se articulan en torno a él. De esta manera, queremos ofrecer una cartografía detallada que nos permita entender la complejidad de los procesos personales y sociales de recreación de las partes de la medicina tradicional mexicana vinculadas con el chamanismo en el contexto de la Ciudad de México.

Para terminar vamos a exponer la dinámica, estructura y contenido de los capítulos de la investigación que hemos desarrollado y aquí presentamos, así como las preguntas de investigación y sus objetivos. Si realizamos un recorrido por las raíces del proceso que permitió construir este trabajo de investigación, encontramos en primer lugar tres sencillas preguntas: ¿de qué se trata esto del uso ceremonial de los hongos que practican los mazatecos?, ¿cómo funcionan para que puedan curar y generar experiencias que enriquecen la vida de las personas?, ¿tiene este particular uso una potencialidad revolucionaria?

El sustrato del que pudieron emerger estas preguntas está compuesto principalmente de tres elementos que encontramos en mi historia de vida:

- El uso de sustancias psicoactivas en mi adolescencia y juventud como parte de una inquietud de exploración de los estados no ordinarios de consciencia en la corriente de la herencia del movimiento contracultural de los años sesenta. Por tanto, por una lado un uso psicodélico de estas sustancias dirigido al disfrute, la exploración interna y el encuentro con los otros y, por otro, un uso transgresor, pues estas sustancias aparecían relacionadas con la desobediencia a la autoridad, al sistema, como una forma de ejercicio personal de rebeldía y búsqueda de la libertad individual y grupal.

- Los estudios en Psicología y mi vocación al mundo de la psicoterapia. El uso anteriormente descrito de las sustancias psicoactivas no duró mucho en mostrar sus

límites, riesgos y contradicciones, aunque también sus potencialidades. El carácter terapéutico de estas sustancias apareció como el ámbito donde continuar la exploración personal y académica. También estuvo presente de forma muy significativa la decepción ante el panorama de la Psicología que nos enseñaron en la Universidad y la motivación para conocer otras formas de hacer Psicología.

- Mi participación en movimientos sociales de base que mostraba la inquietud en la construcción de un mundo justo, libre, digno y en paz. Esto generó posteriormente un interés en la creación de herramientas de activismo político situadas en mi actividad profesional y el espacio social que habito.

Tras las preguntas originales surgidas en este sustrato personal y las derivas necesarias de exploración, llegó el encuentro con Lucio, Graciela y el grupo *MacuilXochitl*. Después, me aceptaron en el programa de Doctorado en Sociología de la BUAP y se abrió la posibilidad de realizar este trabajo acerca del uso de los hongos sagrados mazatecos. Entonces, fue cuando pudimos problematizar el tema para orientar el sentido de la investigación, de manera que emergieran las preguntas y objetivos de investigación.

¿Qué conocimiento contiene el uso ceremonial del hongo sagrado mazateco?, que implica ¿cómo conocemos el conocimiento que contiene el uso ceremonial del hongo sagrado mazateco? ¿Cuáles son sus potencialidades terapéuticas, políticas, sociales y culturales?, que implica ¿cómo el hongo sagrado cura e influye en la dimensión personal, social y cultural? ¿Qué ofrece el uso de este enteógeno a la sociedad occidental?, o ¿cómo el uso de este enteógeno afecta a una persona occidental? ¿Qué relación tiene con el ámbito de lo espiritual?, o ¿cómo emerge el ámbito de lo espiritual en el uso del hongo mazateco? ¿Cómo podemos repensar las metodologías y técnicas de investigación para abordar lo subjetivo y lo multidimensional? ¿Qué aportaciones realiza a la investigación social un planteamiento situado y desde dentro?

El primer objetivo de esta investigación es el aprendizaje personal del uso ceremonial de los hongos sagrados mazatecos.

El segundo objetivo es la producción de un texto que articule las narraciones de las personas del grupo *MacuilXochitl* para componer un proceso colectivo de construcción del conocimiento en torno a este enteógeno.

El aprendizaje personal será desarrollado a través del proceso colectivo de construcción del conocimiento, fruto de la convivencia con las personas que conforman el grupo implicado en esta investigación.

El tercer objetivo es el estudio de los elementos éticos y psico-socio-culturales que aparecen en las narraciones. Fundamentalmente trataremos las potencialidades psicoterapéuticas y los procesos micropolíticos implicados en el uso del hongo sagrado. Para ello se emplearán herramientas teóricas del prisma histórico, psicológico, sociológico, antropológico y filosófico que nos permitan reflexionar acerca de las producciones narrativas de los participantes.

El cuarto objetivo supone una exploración epistemológica desde el paradigma de la complejidad, el conocimiento situado, el diálogo de saberes, la transdisciplinariedad, las producciones narrativas y la etnografía participativa, de manera que podamos mostrar los resultados de asumir este tipo de metodología.

El quinto y último objetivo es obtener la titulación de Doctor en el Programa de Sociología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

El resultado de este planteamiento inicial es la presentación de una tesis de carácter transdisciplinar que analiza el uso ceremonial actual de los hongos sagrados mazatecos en un grupo de la Ciudad de México desde la mirada micropolítica de sus potencialidades terapéuticas. La dinámica que marca el proceso de organización interna de la investigación ha seguido el siguiente orden:

1. Trabajo de campo. Etnografía Participativa.
2. Investigación teórica. Lecturas. Participación en seminarios. Asesorías.
3. Redacción del contexto histórico del uso de los hongos sagrados mazatecos.
4. Redacción del marco teórico.
5. Decisión y redacción de la estrategia metodológica.
6. Trabajo de campo. Etnografía Participativa. Entrevistas.
7. Transcripción de entrevistas. Corrección de estilo.
8. Revisión de la transcripción de las entrevistas por parte de los entrevistados. Correcciones, ampliaciones, comentarios, nuevos diálogos.
9. Integración de las nuevas aportaciones de los entrevistados a las transcripciones: producciones narrativas.

10. Integración del contenido de las producciones narrativas al marco teórico y metodológico. Elaboración del texto que compone el cuerpo de la tesis.
11. Reelaboración de la Introducción y el Índice.
12. Asesorías con Directora de Tesis. Reuniones de Evaluación de Avances con el Comité de Tesis.
13. Presentación del texto completo de la tesis a los participantes: entrevistados, Directora de Tesis, Comité de Tesis.
14. Integración de los nuevos comentarios de los participantes en el proceso de investigación. Elaboración del texto.
15. Presentación de la Tesis. Examen de Grado.

Evidentemente, esta organización que exponemos no muestra una secuencia lineal ordenada en el sentido temporal entre sus diferentes pasos. Siempre han estado en continuo diálogo, superponiéndose, coincidiendo, alterando el orden, interaccionando con el resto de elementos del contexto, transformándose. La organización de esta tesis surge, por tanto, de las interacciones (encuentros) entre el orden y el desorden. De esta manera, hemos entendido el *Bucle Tetralógico* (orden-desorden-organización-interacciones) que plantea Morin (2001) y que asienta la postura epistemológica de la tesis, entendiendo ésta como un proceso sistémico, complejo, abierto y dinámico. Procesual por estar inmersa en un tiempo y espacio en movimiento. Sistémico por el reconocimiento del sentido relacional de los diferentes elementos que entran en juego. Complejo por la multiplicidad de líneas que lo componen. Abierto por la continua interacción entre el afuera y el adentro. Dinámico por estar en continuo diálogo, cambio, transformación, movimiento.

Todo esto nos ha llevado a entender este trabajo como un sistema organizado, una unidad múltiple (MORIN, 2001): unidad compleja que resulta de la relación dialógica, recursiva y hologramática entre cada una de sus partes y de las partes con el todo. Una unidad compleja que emerge del caos para articular elementos, que hace nacer una autonomía organizacional que “crea una forma en el espacio”, una visión de conjunto. Para entender la unidad compleja que conforma esta tesis tenemos que tener en cuenta los tipos de unión y la disposición de las partes.

El sentido principal de los contenidos de las diferentes partes de este trabajo está orientado a la comprensión del uso de los hongos sagrados mazatecos que realizan Lucio y Graciela en el contexto de su grupo de trabajo. En la Primera Parte hemos realizado un recorrido histórico por el devenir contemporáneo del hongo sagrado mazateco en Estados Unidos, dada la relevancia de la influencia política,

económica y cultural que este país tiene sobre México. El encuentro en María Sabina y G. Wasson, sus antecedentes, las primeras investigaciones en torno a los hongos psicoactivos, la etnobotánica, Leary y sus discípulos, el movimiento contracultural, el neochamanismo, la *New Age*, el nacimiento de la Psicología Humanista y Transpersonal, son algunos de los contenidos que componen este primer horizonte. La investigación, así, comienza planteando un contexto socio-histórico construido a través de la microhistoria (LEVI, 2003) en el que integrar la expresión actual del uso de los hongos en la Ciudad de México, de manera que generemos un marco espacio-temporal que caracterice la herencia sociocultural desde la que se produce esta práctica.

En la Segunda parte, nos desplazamos geográficamente para continuar con el devenir histórico del hongo sagrado mazateco en territorio mexicano. Las historias de vida de Lucio y Graciela comienzan a ser parte aquí de la articulación entre la microhistoria (LEVI, 2003) y la historia socio-cultural (MARTÍNEZ, 2007), para continuar componiendo la genealogía de su práctica actual de los hongos sagrados. El movimiento contracultural en México, el 68, el surgimiento de la *Nueva Mexicanidad*, la creación del movimiento del Desarrollo Humano y Transpersonal en la Universidad, los grupos de Alcohólicos Anónimos y Neuróticos Anónimos, la dictadura del PRI, la creación de la Gran Fraternidad Universal, la Teología de la Liberación son los fenómenos en los que se fragua la vida de Lucio y Graciela. Nutriendo de narrativas singulares el devenir histórico de este periodo (HENRIQUEZ, 2011), mirando cómo Lucio y Graciela vivieron y construyeron la historia, su historia, llegamos al primer encuentro con el *teonanácatl*.

Después de exponer la etnografía del grupo *MacuilXochitl*, la Tercera Parte está dedicada exclusivamente a los procesos de aprendizaje, iniciación y práctica que llevan a cabo Lucio y Graciela en torno a los hongos sagrados mazatecos. Las primeras ceremonias las realizan con el doctor Carlos, que participó en el Instituto Hartman creado por Salvador Roquet y convivió con María Sabina. En este periodo, comienzan a aprender el particular manejo que el abuelo Carlos realizaba de los hongos, así como a compartir sesiones con algunas personas que formaban parte del recién creado grupo *MacuilXochitl*. Las producciones narrativas de Beatriz y

Carla muestran las vivencias de estos primeros trabajos en torno al *teonanácatl*. Además, junto a las producciones narrativas, hemos desarrollado la cuestión epistemológica, metodológica y las técnicas de investigación, articulando la reflexión teórica con la práctica del trabajo de campo.

El último capítulo presenta el encuentro de Lucio y Graciela con los “compadres de Huautla”, el proceso de iniciación junto a ellos y las experiencias posteriores en las ceremonias que comienzan a guiar. Sebastián, Eva y Azucena han compuesto las producciones narrativas que contienen las experiencias en este tipo de ceremonias. Todos ellos forman parte del grupo *MacuilXochitl*. En cuanto a lo teórico, hemos desarrollado el tema de la transdisciplina, la consciencia y el chamanismo, que, de nuevo, aparecen articulados con los contenidos del trabajo práctico.

El *Epílogo* contiene las narraciones que han marcado temporalmente el fin del proceso de investigación: el encuentro en Huautla de Jiménez con los *Chotá-a Tchinée* que iniciaron a Lucio y Graciela en el uso mazateco de los hongos sagrados. Además, aparecen las reflexiones personales que sintetizan los hallazgos de este trabajo y las palabras de los integrantes del grupo *MacuilXochitl* dirigidas a las personas interesadas en la experiencia de los hongos psicoactivos.

Para finalizar, las Conclusiones cierran el trabajo mostrando una síntesis de las principales aportaciones de la investigación.

## REFERENCIAS

ALONSO, L. E. **Sujeto y discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa.** In: J. M. Delgado & J. Gutiérrez (Eds), *Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales*. Madrid: Editorial Síntesis, 1995. p. 225-240

BACON, Francis. **Novum Organum.** Buenos Aires: Editorial Losada, 2004.

BALASH, M. & MONTENEGRO, M.. Una propuesta metodológica desde la epistemología de los conocimientos situados: Las producciones narrativas. **Encuentro en Psicología Social**, 1(3), 2003. p.44-48.

BERG, P. & DASMANN, R. Reinhabiting. **The Ecologist**, 7(10), Capifornia:1977. p.399-401.

BIGLIA, B. **Narrativas de mujeres sobre las relaciones de género en los Movimientos Sociales**. Tesis presentada para la titulación en el Programa de Doctorado “La representación mental: Cognición, Comunicación y Ciencia” de la Universidad de Barcelona, 2005.

Boege, E. **Los mazatecos ante la nación. Contradicciones de la identidad étnica en el México actual**. México: Siglo XXI, 1988.

BOHR, N. **Física atómica y conocimiento humano**. Madrid: Aguilar, 1964

Canabal, B. **Hoy luchamos por la tierra**. México: UAM-Xochimilco, 1964

CARRINGTON, P. J.; Scott, J. & Wasserman, S. (Eds.) **Models and Methods in Social Network Analysis**. New York: Cambridge University Press, 2005

CLIFFORD, J. **Dilemas de la Cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna**. Barcelona: Gedisa, 2001

COMISIÓN NACIONAL PARA EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS .Disponible en:  
<[http://www.cdi.gob.mx/participacion/dlupe/medicina\\_tradicional\\_indigena.pdf](http://www.cdi.gob.mx/participacion/dlupe/medicina_tradicional_indigena.pdf)>  
Accedido en: 16 de Febrero de 2012.

DE LA PEÑA, F. **Los hijos del sexto sol**. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2002.

DELGADO, F.& ESCOBAR, C. **Dialogo intercultural e intercientífico para el fortalecimiento de las ciencias de los pueblos indígenas originarios**. Serie Cosmovisión y Ciencias N° 2. Cochabamba: COMPAS, PLURAL, AGRUCO, UMSS & FCAP, 2006.

ECHEVERRI, J. & ROMÁN, O. .Diálogo de saberes y meta-saberes del diálogo: una perspectiva amazónica. **Revista Estudios Sociales Comparativos**, 2(1), 16-45, 2008.

ESTRADA, A. **Vida de María Sabina: la sabia de los hongos**. México: Siglo XXI, 1977.

FERICGLÁ, J. M. **Los chamanismos a revisión: de la vía del éxtasis a Internet**. Barcelona: Editorial Kairós, 2000.

FRACTALITATS EN INVESTIGACIÓ CRÍTICA. Investigación Crítica: Desafíos y Posibilidades. **Athenea Digital**, 8, 129-144, 2005. Disponible en:  
<<http://antalya.uab.es/athenea/num8/fic.pdf>> Accedido en: 24 de Enero de 2010.

FOUCAULT, M. **Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber**. Madrid: Siglo XXI, 1998.

GONZÁLEZ, J. **Temazcal**: instrumento de armonización. El ejemplo del grupo de temazcaleros de Celaya. Tesis de Maestría, Universidad de las Américas, Puebla, 2006.

GONZÁLEZ, Y. **Danza tu palabra. La danza de los concheros**. México: Plaza y Valdés, 2005a.

GONZÁLEZ, A. M. **Colisión de paradigmas**. Hacia una psicología de la conciencia unitaria. Barcelona: Kairós, 2005b.

GROF, S **Beyond the brain**: Birth, death and transcendence in psychotherapy. New York: State University of New York, 1985.

\_\_\_\_\_. **Implicaciones en la conscienciaholotrópica**. Investigaciones para la psiquiatría. En M. Almendro (Ed.), *Krisis* (pp. 135-165). Madrid: La llave, 2011.

Guattari, F. **Plan sobre el planeta**. Capitalismo mundial integrado y revoluciones moleculares. Madrid: Traficantes de Sueños, 2004.

\_\_\_\_\_. & Rolnik, S. **Micropolítica**. Cartografías del deseo. Madrid: Traficantes de Sueños, 2006.

HARAWAY, D. J. **Ciencia, cyborgs y mujeres**: la reinención de la naturaleza. Madrid: Cátedra, 1995.

HENRIQUEZ, C. A. **Transdisciplina, complejidad y Microhistoria en la Educación Secundaria**: Aportes epistemológicos y metodológicos para la construcción de una alternativa didáctica en la enseñanza de la Historia y de las Ciencias Sociales, coherentes con el enfoque microhistórico y una pedagogía compleja y multidisciplinar. Seminario de Título para optar al título de profesor de Historia y Ciencias Sociales, Universidad Austral de Chile, 2011.

JACORZYNSKI, W. **Crepúsculo de los ídolos en la antropología social**. Más allá de Malinowski y los Posmodernistas. México: Centro de Investigaciones y Estudios en Antropología Social, 2004.

LAFARGA, J. **Desarrollo del Potencial Humano**. Volumen 1. México: Trillas, 2006.

LAGARRIGA, I. **Medicina tradicional y espiritismo**. Los espiritualistas trinitarios marianos en Jalapa, Veracruz. México: SEP, 1975.

LAKOFF, G. & JOHNSON, M. **Philosophy in the Flesh**. The Embodied mind and its challenge to Western Thought. New York: Basic Books, 1999

LILLO, V. **El temazcalli mexicano**. Su significación simbólica y su uso psicoterapéutico pasado y presente. México: Plaza y Valdés, 2007.



LUQUE, J. **Los valores de Verdad y Progreso en la Ciencia y la Tecnología.** Disponible en: <<http://personal.us.es/jluque/Conferencias/2003%20Imaginataca-3.pdf>> Accedido en: 22 de Febrero de 2012.

MABIT, J. **Articulación de las medicinas tradicionales y occidentales:** el reto de la coherencia. Conferencia para el Seminario-Taller regional sobre Políticas y Experiencias en Salud e Interculturalidad, Quito, Ecuador, 2004.

MALINOWSKI, B. **Los argonautas del Pacífico Occidental: comercio y aventura entre los indígenas de la Nueva Guinea Melanésica.** Barcelona: Península, 2000.

MANN, P. **Micro-Politics.** Agency in a postfeminist era. Minneapolis: University of Minnesota, 1994.

MARTÍNEZ, J. Historia socio-cultural. El tiempo de la historia de la cultura. **Revista de Historia Jerónimo Zurita**, 82, 237-252, 2007.

MATURANA, H. **La objetividad. Un argumento para obligar.** Santiago de Chile: JC Sáez, 2004

MEJÍA, J. Perspectiva de la Investigación Social de Segundo Orden. **Cinta de Moebio**, 14. Disponible en:< <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/101/10101405.pdf>> Accedido en: 14 de Febrero de 2012.

MOLLISON, B. & HOLMGREN, D. **Permaculture One.** Stanley: Transworld Publishers, 1978.

MORALES, P. & MORA, C. **Bio-psico-síntesis. Armonía de la vida.** México: Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C, 2006.

MORIN, E. **El método 4. Las ideas. Su hábitat, su vida, sus costumbres, su organización.** Madrid: Cátedra, 1992.

\_\_\_\_\_. **El método 1. La naturaleza de la naturaleza.** Madrid: Cátedra, 2001.

\_\_\_\_\_. **El método 3. El conocimiento del conocimiento.** Madrid: Cátedra, 2009

\_\_\_\_\_. **Introducción al pensamiento complejo.** Barcelona: Gedisa, 2011.

NEFF, F. **Las poblaciones indígenas frente a los mestizos: convivencia, participación y discriminación.** Disponible en: <<http://www.nacionmulticultural.unam.mx/Portal/Izquierdo/BANCO/Mxmulticultural/pueblosindios-estudiosmonograficos-centrodeinvestigaciones.html>> Accedido en: 5 de Mayo de 2012.

NICOL, E. **Los principios de la ciencia.** México: FCE, 2000

Nicolescu, B. **La transdisciplinarietà. Una nueva visión del mundo. Manifiesto.** Paris: Ediciones Du Rocher, 1998.

PÉREZ, C. & ECHEVERRI, J. Á. **Memorias Primer encuentro amazónico de experiencias de diálogo de saberes.** Leticia: Editorial Universidad Nacional de Colombia Sede Amazonia, 2010.

RAMÍREZ, A.; SÁNCHEZ, J. M. & García, A. El Desarrollo Sustentable: interpretación y análisis. **Revista del Centro de Investigación.** Universidad La Salle, 6(201), 54-59, 2004.

RAMÍREZ, E. **Evolución, cultura y complejidad. La humanidad que se hace a sí misma.** Madrid: Editorial universitaria Ramón Areces, 2009.

SANTAMARINA, C. & MARINAS, J. M. Historias de vida e historia oral. En J. M. Delgado & J. Gutiérrez (Eds.), **Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales**(pp. 257-285).Madrid: Editorial Síntesis, 1995.

SCHULTES, R. E. & HOFMANN, A. **Plantas de los dioses.** Orígenes del uso de los alucinógenos. México: Fondo de Cultura Económica, 1982.

TALBOT, M. **The holographic universe.** London: Harper Collins, 1986.

WASSON, R. G. **El hongo maravilloso:** Teonanacatl. Micolatría en Mesoamérica. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

WASSON, R. G.; HOFMANN, A. & Ruck, C. **El camino a Eleusis.** Una solución al Enigma de los Misterios. México: Fondo de Cultura Económica, 1980.