



manzuá

SUMÁRIO

Página

EDITORIAL	03
THE BIRD IS IN THE CAGE AND I HAVE SWALLOWED THE WORLD Ou Essa Hora que Pode Chegar a Qualquer Hora <i>Ensaio Visual</i> <i>Regina Johas</i>	10
ARTIVISMO RESPIRATÓRIO: Uma Proposta De Educação Remota No País Irrespirável <i>Artigo</i> <i>Bárbara Kanashiro Mariano Diego Alves Marques Denise Pereira Rachel</i>	18
CORPO, TEATRO E ISOLAMENTO RELATOS DE UM ATOR EM UMA EXPERIÊNCIA CÊNICO-DIGITAL <i>Artigo</i> <i>Raphael Oliveira Fernanda Mélo</i>	46
CORPOS EM CONEXÃO, CORPOS EM PRESENÇA <i>Artigo</i> <i>JUSSARA MILLER CORA MILLER LASZLO</i>	60
MEMÓRIA PANDÊMICA: DRAMATURGIAS DA MEMÓRIA E DO CAOS <i>Artigo</i> <i>Patricia Leonardelli - UFRGS</i>	82
POINT DOS IMPORTADOS: ESTUDO SOBRE CRIAÇÃO EM TEMPOS DE PANDEMIA <i>Artigo</i> <i>Victor Hugo de Sousa Victor Hugo Neves de Oliveira</i>	96
CORPOS EM CONFINAMENTO: UMA REFLEXÃO SOBRE A CONDIÇÃO CORPORAL DO INDIVÍDUO EM FUNÇÃO DO ISOLAMENTO SOCIAL. <i>Artigo</i> <i>Alexandra Lara Reis Guimarães Adilson Roberto Siqueira</i>	112
FIM DO TEMPO / END OF TIME <i>Artigo</i> <i>Raimundo Kleberson de Oliveira Benicio</i>	127



manzuá

Travessias em pesquisa/ Crossings in research

EXPERIÊNCIA CÊNICA E CULTURA DIGITAL POSSIBILIDADES TEATRAIS EM MEIOS VIRTUAIS 139
Artigo
Hannah Lopes

TEATRO DE OBJETOS NA PANDEMIA: EXPERIMENTAÇÕES PRÁTICAS 160
Artigo
José Oliveira Parente

Relatos / Narratives

ORDEM OU PROGRESSO: RELAÇÕES ENTRE DRAMA E TEATRO DO OPRIMIDO NO ENSINO MÉDIO 182
Artigo
Maria Jade Pohl Sanches | Victória Blini Strasser | Márcia Berselli

O LUGAR DE FALA NA FORMAÇÃO DO ESTUDANTE/INTEGRANTE DOS GRUPOS TEATRAIS ENQUANTO PROJETOS DE EXTENSÃO DO DEPARTAMENTO DE ARTES DA UFRN 203
Artigo
Oceni da Silva Martins | Marcilio de Souza Vieira

SÓ OS SONHOS NÃO TEMEM O CONTÁGIO: PAISAGENS CARTOGRÁFICAS DO IMAGINÁRIO 228
Artigo
NÚCLEO FUGA!

A TERRA SUBTIL 247
Artigo
Ana Godinho Gil

CIRCUNSCREVENDO AS PEQUENAS PERFORMANCES PARA ISOLADOS 262
Artigo
Tháíse Nardim

CONFINAMENTO 279
Vídeo
Nicolle Carvalho Pinto Vieira