



EDITORIAL

O volume 5, número 1 (2022) da Manzuá – Revista de Pesquisa em Artes Cênicas, vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGARC) da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) reúne textos divididos em quatro seções:

- Dossiê temático, cujo mote é a expressão “Perspectivas outras: processos de criação na cena da América Latina”.
- Artigos apresentados em fluxo contínuo.
- Relatos de experiências artísticas, docentes e de pesquisa.
- Travessias em pesquisa em andamento.

A presente edição da Manzuá marca também a primeira ação dos novos editores que assumem a responsabilidade de manter o caráter diverso e contemporâneo desse veículo de divulgação científica.

Boa leitura.

Prof. Dr. Adriano Moraes de Oliveira
Editor

DOI: <https://doi.org/10.21680/2595-4024.2022v5n1ID31106>