

## FRONTE[I]RA|FRACAS[S]O: ensaio fotográfico

Rafael Telles

Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)

DOI: <https://doi.org/10.21680/2595-4024.2023v6n2ID34932>

108

Sobre a obra, por Fernando Yamamoto<sup>1</sup>

FRONTE[I]RA | FRACAS[S]O é uma obra criada pelos Clowns de Shakespeare em compartilhamento com o grupo boliviano Teatro de Los Andes, durante o ano de 2022. O processo foi estruturado em residências, sendo a primeira delas na fronteira norte de Brasil e Bolívia, Brasiléia (Acre) do lado de cá, Cobija do lado de lá. Os grupos, cuja relação até então se resumia a encontros virtuais durante a pandemia, se encontraram presencialmente, de forma simbólica, na Ponte da Amizade, que une os países por sobre o Rio Acre.

A partir de então, passamos dez dias conhecendo a experiência daquele lugar, da relação entre os dois países e entrevistando moradoras e moradores. Dali, nos internamos na sede do Teatro de Los Andes, na cidade de Yotala, cidadezinha próxima a Sucre. Inspirados pelos Andes e pela sede mágica do grupo boliviano, nos conhecemos e começamos a criação durante cerca de um mês. Algum tempo depois retornamos a Yotala para dar continuidade ao processo, seguido de uma última residência em São Paulo, no CPT, lendário espaço de pesquisa de Antunes Filho. Por fim, estreamos o trabalho no MIRADA

---

<sup>1</sup> Fernando Yamamoto é diretor, professor e pesquisador de teatro. É um dos fundadores do Grupo de Teatro Clowns de Shakespeare, pelo qual dirigiu vários espetáculos. Contato: @fernando.yamamoto.clowns.

- Festival Ibero-americano de Artes Cênicas, um dos mais importantes do país, realizado pelo SESC SP na cidade de Santos.

Desde esse momento, o espetáculo vem ganhando a estrada, com apresentações em festivais pelo Brasil e Bolívia. A cada encontro, antes e depois da estreia, se reforça o reconhecimento das problemáticas e destinos comuns aos nossos países, suas potências e fracassos, alimentando o sentimento de pertencimento dessa nação Latinoamérica, ou Abya Yala.

Sobre a imagens desse ensaio:

Sequência: registros da montagem do espetáculo FRONTE[I]RA|FRACAS[S]O dos Grupos de Teatro Clowns de Shakespeare (Natal - RN / Brasil) & Grupo de Teatro Los Andes (Yotala / Bolívia).

Registros ocorridos em setembro de 2022

Fotógrafo: Rafael Telles



Elenco e direção estudando alterações no texto do ensaio.





Aquecimento para ensaio do espetáculo.





Aquecimento para ensaio do espetáculo.



Ensaio do espetáculo





Construção de imagens para cenas do espetáculo.





Ensaio de texto do espetáculo.





Reunião de definição de roteiro das cenas do espetáculo.





Diretor Fernando Yamamoto escrevendo indicações para um exercício cênico.





Construção de imagens para cenas do espetáculo.





Aquecimento de voz com o diretor musical Ernani Maletta antes da estreia do espetáculo no Festival MIRADA no dia 16 de setembro de 2022 em Santos/SP.