

Editorial

É com imenso prazer que a Manzuá – Revista de Pesquisa em Artes Cênicas publica o número um de seu sétimo volume e que apresenta o dossiê “É festa que vem das ruas”. Apresentar artigos, ensaios e relatos de pesquisas com forte vínculo com o societal é de grande relevância para o periódico porque, com isso, contribui de forma significativa para reiterar uma das principais características do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas, o PPGArC, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, a saber, o foco nas pesquisas de matrizes populares e, em especial, aquelas do nordeste brasileiro.

Mas a alegria desse número não para por aí, pois ele foi organizado por dois artistas-docentes com forte vínculo afetivo com a UFRN: Makarios Mais, atual decano do Curso de Teatro da UFRN e Sebastião Salles, atualmente professor do IFTO e egresso do PPGArC.

É importante registrar que o dossiê “É festa que vem das ruas”, pensado no início de 2024, além de promover convergências de pesquisas, comemora uma conquista importante para o nordeste brasileiro: a abertura do segundo curso de doutorado de Artes Cênicas, que inicia em 2025, no PPGArC.

Sim, esse momento histórico merece comemoração, merece festa. Boa leitura.

Adriano Moraes de Oliveira
Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)

DOI: 10.21680/2595-4024.2024v7n1ID38139