Prezados (as) leitores,

O *Dossiê "História e Imagens"* acolheu artigos que têm como objeto de pesquisa a imagem em todas as suas dimensões. Entendemos por imagem toda a visualidade construída pela ação humana em diferentes tempos e espaços. Os artigos aqui publicados consideram criticamente imagens que podem ser fixas ou em movimento e suas análises primaram pelas concepções técnicas e temáticas inerentes a sua produção e buscaram interpretar as representações advindas dela, sendo absolutamente relevante a sua historicidade, do seu autor e do público receptor. A partir daí, a imagem passa a ser mais que forma, ela ganha a dimensão de dar sentido aos discursos inerentes a sua própria existência, ou seja, ultrapassa a mera ilustração, ainda tão utilizada nos meios acadêmicos e escolares. A pintura, escultura, arquitetura, fotografia, cinema, televisão, desenho, gravura, HQs, charge, caricatura, grafite, instalação, web design, moda, decoração e paisagismo estão no campo de estudo que pretende abraçar este novo dossiê da Revista Mneme. Boa leitura,

Prof. Dr. Lourival Andrade Júnior - Editor