

APRESENTAÇÃO

A consolidação dos estudos neoplatônicos no contexto ibero-americano e, especialmente, no Brasil, vem nos últimos anos evidenciando o seu avanço. Publicações sobre temas e autores neoplatônicos deram visibilidade e impulsionaram o estudo de uma corrente de pensamento que vai muito além de ser tão somente uma releitura das obras platônicas e aristotélicas, senão que estabelece novas perspectivas metafísicas e antropológicas. Por isso, a iniciativa do Editor da Revista *Princípios*, Prof. Dax Moraes, em propor um número dedicado a Escola Renana, foi acolhida com verdadeiro entusiasmo pelos colegas brasileiros e do exterior que ora publicam seus trabalhos. Tem, pois, o leitor a possibilidade de aceder a estudos e interpretações recentes sobre o tema e autores pouco difundidos no Brasil. Especificamente, reúnem-se trabalhos acerca da obra de Alberto Magno, Mestre Eckhart, Bertoldo de Moosburg, Marguerite Porete e de suas fontes neoplatônicas (Porfírio, Dionísio Areopagita, Proclo, *Liber de Causis*, *Liber viginti quattuor philosophorum*), bem como a recepção moderna e contemporânea de alguns autores (a historiografia alemã do século XVIII, V. Lossky, K. Nishitani). Por fim, o número inclui uma proposta de compreensão da produção artística do anglo-hindú Anish Kapoor, a partir de uma perspectiva neoplatônica, como ressonância de uma estética da negatividade. À espera de contribuir com os estudos neoplatônicos e com o desenvolvimento da história da Filosofia no Brasil, desejamos ao leitor: boas leituras!

Oscar Federico Bauchwitz