

Revista PROJETAR – Projeto e Percepção do Ambiente

Universidade Federal do Rio Grande do Norte

Reitor: José Daniel Diniz Melo; **Pró-Reitora de Pesquisa:** Sibele Berenice Castellá Pergher

Pró-Reitor de Pós-graduação: Rubens Maribondo do Nascimento

Centro de Tecnologia - Diretor: Luiz Alessandro da Câmara de Queiroz

Grupo de Pesquisa PROJETAR - Coordenadora: Maísa Veloso

Conselho Editorial e Científico

Maísa Veloso, *Editora-chefe* - Universidade Federal do Rio Grande do Norte (Natal, Brasil)

Gleice Azambuja Elali, *Editora-adjunta* - Universidade Federal do Rio Grande do Norte (Natal, Brasil)

Membros:

Angélica Benatti Alvim - Universidade Presbiteriana Mackenzie (São Paulo, Brasil)

Cristiane Rose de Siqueira Duarte - Universidade Federal do Rio de Janeiro (RJ, Brasil)

Edson da Cunha Mahfuz - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Porto Alegre, Brasil)

Fernando Lara - University of Texas at Austin (Austin, Estados Unidos)

Flávio Carsalade - Universidade Federal de Minas Gerais (Belo Horizonte, Brasil)

Jorge Cruz Pinto - Universidade de Lisboa (Portugal)

Luiz do Eirado Amorim - Universidade Federal de Pernambuco (Recife, Brasil)

Lucas Peries – Universidade Nacional de Córdoba (Argentina)

Márcio Cotrim Cunha - Universidade Federal da Paraíba (João Pessoa, Brasil)

Naia Alban - Universidade Federal da Bahia (Salvador, Brasil)

Nivaldo Vieira de Andrade Junior - Universidade Federal da Bahia (Salvador, Brasil)

Paulo Afonso Rheingantz - Universidade Federal do Rio de Janeiro (RJ, Brasil)

Ruth Verde Zein - Universidade Presbiteriana Mackenzie (São Paulo, Brasil)

Pareceristas *ad hoc* desta edição

Alda Azevedo Ferreira

Alexandre Toledo

Angélica Alvim

Cesar Imai

Claudia Miguez

Eunádia Cavalcante

Germana Rocha

Giuliano Orsi

Haroldo Gallo

Izabel Amaral

Maíra Felipe

Nanci Saraiva Moreira

Thais Troncon Rosa

Projeto gráfico: Júlio Azevedo

Design e Ilustração da Capa: Cibele Barros Costa*

** proposta de reposicionamento do design da capa escolhida dentre as desenvolvidas pelos discentes do Curso de Design da UFRN, na disciplina Programação Visual IV, sob orientação da Profa. Elizabeth Romani. O desenho é uma releitura própria da autora, a partir de modelos de arquitetura paramétrica.*

ISSN: 2448-296X

Periodicidade: Quadrimestral

Idioma: Português

** O conteúdo dos artigos e das imagens neles publicadas são de responsabilidade dos autores.*

Endereços: <https://periodicos.ufrn.br/revprojetar>

Centro de Tecnologia, Campus Central da UFRN. CEP: 59072-970. Natal/RN. Brasil.

EDITORIAL

É com grande satisfação que lançamos o número 11 da Revista Projetar – Projeto e Percepção do Ambiente, que teve sua qualidade recentemente reconhecida pela área de Arquitetura, Urbanismo e Design da CAPES, com a indicação de Qualis A3 (atual Listagem Qualis-Referência). Agradecemos imensamente a todo(a)s que colaboraram ao longo desses 3 anos de trabalho árduo e contínuo: membros do Conselho Editorial e Científico, autores, pareceristas *ad hoc* de cada edição e componentes da nossa equipe técnica. Agora, embora nossa responsabilidade como um periódico de excelência na área aumente, o compromisso com nossos leitores permanece o mesmo: seriedade, regularidade e pontualidade nos fluxos de artigos e ensaios, desde o seu recebimento, passando pelos processos de avaliação, edição e editoração final, até sua publicação nos prazos divulgados na nossa página.

Essa edição com um todo é constituída de 11 artigos distribuídos nas seções *CRÍTICA*, *ENSINO*, *PESQUISA* e *PRAXIS*.

Na seção *CRÍTICA*, é apresentado o artigo de Enio Laprovitera Motta, intitulado *Do edifício à cidade: resiliência dos arquitetos em Recife/Brasil (2000-2019)*. O autor vê se expandir no Recife do início do século XXI um *movimento de resistência à deterioração da arquitetura, da paisagem da cidade e da qualidade de vida do cidadão*, ancorado principalmente em grupos autointitulados “coletivos” de Arquitetura. As ações do projetar a eles vinculadas parecem constituir um novo campo de atuação profissional, o que requer, por sua vez, a revisão do ensino nas escolas de Arquitetura.

Na seção *ENSINO* são apresentados dois artigos. No primeiro, *A abordagem tectônica no ensino de projeto: uma análise a partir de experiências acadêmicas na Inglaterra e no Brasil*, Fernando Diniz Moreira e Jéssica de Melo Santos discutem a relação entre a materialidade e o ensino de projeto, por meio da apresentação de duas experiências em escolas de arquitetura, abordando *aspectos relacionados ao sentido ontológico dos materiais, ressaltando sua relevância tanto no ensino como na prática da arquitetura*. No segundo texto, Moara Zuccherelli discute uma experiência didática desenvolvida no terceiro ano do curso de Arquitetura e Urbanismo da Pontifícia Universidade Católica do Paraná – PUCPR, em Curitiba, em que são aplicadas estratégias de Metodologia Ativa - Sala de Aula Invertida e Estudo de Caso – como importantes ferramentas para o ensino/aprendizado do projeto.

Na seção *PESQUISA*, encontram-se outros dois artigos. Em *Arquitetura e privacidade em edifícios de atenção à saúde: considerações sobre pesquisa e projeto*, Luciana Medeiros contribui para um campo da arquitetura ainda pouco discutido em nosso meio, utilizando uma extensa revisão bibliográfica interdisciplinar a fim de apontar caminhos para novas investigações na área da arquitetura hospitalar. O artigo seguinte volta-se para a arquitetura escolar e, especificamente, para a importante relação entre a pedagogia e a arquitetura, como educadora invisível. Sob esse ponto de vista, em *Espaço da educação infantil: a abordagem pedagógica de Reggio Emilia em contexto paulista*, Adilson Macedo, Fabio Henrique Xavier e Maria Isabel Imbronito apresentam os princípios defendidos por Loris Malaguzzi, analisam seu reatamento no ambiente construído das escolas e iniciam um debate sobre sua transposição a realidades sócio históricas diferentes daquela que a gerou.

Na seção *PRAXIS* Verner Monteiro, Maísa Veloso e Heitor Andrade apresentam uma experiência inédita que integra atividades do ensino de pós-graduação profissional, uma pesquisa de doutorado acadêmico e uma atividade de extensão a elas associadas. A ação integrada reuniu docentes, pós-graduandos profissionais (alunos regulares do Mestrado Profissional em Arquitetura Projeto e Meio Ambiente da UFRN), pós-graduandos acadêmicos (como alunos especiais) e profissionais de Arquitetura e Engenharia Civil, inscritos no projeto de extensão. A ênfase da experiência foi no projeto paramétrico colaborativo e na construtibilidade dos elementos projetados - no caso, uma cobertura em madeira que irá conectar dois edifícios ligados aos cursos graduação e pós-graduação da Arquitetura, no campus central da UFRN, estrutura a ser executada pelo Centro de Tecnologia. Para tanto foram utilizados diversos meios de concepção e representação, com uso obrigatório do *software* Rhinoceros, associado ao *plugin* Grasshopper. Além disso, com a colaboração do professor convidado Felipe Tavares (UFBA), foi disponibilizado o uso do Karamba3D para cálculo estrutural. Como principal produto, a Oficina gerou propostas de cobertura, que foram avaliadas por uma banca final com participação de membros externos e dos docentes da disciplina, tendo sido atribuídas três premiações e três menções honrosas. Cinco dessas propostas serão aqui apresentadas pelos próprios autores, com destaque para o processo projetual, as potencialidades e limites da experiência integrada e do uso das novas ferramentas.

Complementando a Seção, os vencedores do concurso de ideias, Sileno Cirne Trindade, Ana Clara Batista Barca, Lenilson Jonas Júnior e Máira Queiroz apresentam a *Proposta de uma cobertura paramétrica de forma complexa derivada da projeção de triângulos isósceles*, estes últimos utilizados como imagem conceitual extraída da cobertura de um dos edifícios a serem conectados. No artigo seguinte, Nilberto Gomes de Sousa, Aléssio Dionisi e Clodoaldo Dino de Castro se inspiram no conceito de “oca” para conceberem e desenvolverem sua estrutura de ligação, processo apresentado no texto intitulado *Modelagem paramétrica: projeto de uma passagem coberta em estrutura de madeira* (segundo lugar no concurso). O quarto artigo da seção, *Processo projetual de uma cobertura em madeira para pedestres: iniciação à abordagem paramétrica*, é de autoria de Carlos Eduardo Onofre, Rafaela Gomes Bulhões e Tácio Fernandes Lima (terceiro lugar na avaliação do júri). Seguem duas propostas de cobertura contempladas com menções honrosas: a de autoria de Mônica Fernandes de Lima, Sabrinny Silva de Lima, Iran Seabra Sousa e Marcela Aguiar Serrano, que utilizaram o conceito de “leque” para conceber e desenvolver seu *Projeto de passarela...*; e, por fim, a *Cobertura rotacionada parametrizada: uma proposta para a UFRN*, de autoria de Petterson Dantas, Adriano Costa e Manuela Leite, que também partiram da geometria básica de um triângulo para gerar uma estrutura em madeira de forma complexa.

Desejamos a todos uma boa leitura!

Natal, setembro de 2019.

Maísa Veloso - *Editora-chefe*

Gleice Azambuja Elali - *Editora-adjunta*