

# Revista PROJETAR – Projeto e Percepção do Ambiente

Universidade Federal do Rio Grande do Norte

Reitor: José Daniel Diniz Melo

Pró-Reitora de Pesquisa: Sibele Berenice Castellã Pergher

Pró-Reitor de Pós-graduação: Rubens Maribondo do Nascimento

Centro de Tecnologia - Diretora: Carla Wilza Souza de Paula Maitelli

Grupo de Pesquisa PROJETAR - Coordenadora: Maísa Veloso

## Conselho Editorial e Científico

Maísa Veloso, *Editora-chefe* – Universidade Federal do Rio Grande do Norte (Natal, Brasil)

Gleice Azambuja Elali, *Editora-adjunta* – Universidade Federal do Rio Grande do Norte (Natal, Brasil)

## Membros:

Angélica Benatti Alvim – Universidade Presbiteriana Mackenzie (São Paulo, Brasil)

Cristiane Rose de Siqueira Duarte – Universidade Federal do Rio de Janeiro (Rio de Janeiro, Brasil)

Edson da Cunha Mahfuz – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Porto Alegre, Brasil)

Fernando Lara – University of Texas at Austin (Austin, Estados Unidos)

Flávio Carsalade – Universidade Federal de Minas Gerais (Belo Horizonte, Brasil)

Hugo Farias - Universidade de Lisboa (Lisboa, Portugal)

Jorge Cruz Pinto – Universidade de Lisboa (Lisboa, Portugal)

Luiz do Eirado Amorim – Universidade Federal de Pernambuco (Recife, Brasil)

Lucas Peries – Universidade Nacional de Córdoba (Argentina)

Márcio Cotrim Cunha – Universidade Federal da Bahia (Salvador, Brasil)

Naia Alban – Universidade Federal da Bahia (Salvador, Brasil)

Nivaldo V Andrade Junior – Universidade Federal da Bahia (Salvador, Brasil)

Paulo Afonso Rheingantz – Universidade Federal do Rio de Janeiro (Rio de Janeiro, Brasil)

Ruth Verde Zein – Universidade Presbiteriana Mackenzie (São Paulo, Brasil)

## Pareceristas ad hoc desta edição

Aldomar Pedrini – Universidade Federal do Rio Grande do Norte (Natal, Brasil)

Alice B. Brasileiro – Universidade do Rio de Janeiro (Rio de Janeiro, Brasil)

Ana Kláudia Viana Perdigão – Universidade Federal do Pará (Belém, Brasil)

Ana Rita Sá Carneiro – Universidade Federal de Pernambuco (Brasil)

Ana Rosa Moreira - Universidade Federal Juiz de Fora (Juiz de Fora, Brasil)

Angélica Alvim – Universidade Presbiteriana Mackenzie (São Paulo, Brasil)

Bianca Vasconcelos Valério – Universidade Federal de Pernambuco (Recife, Brasil)

Clara Luiza Miranda – Universidade Federal do Espírito Santo (Vitória, Brasil)

Claudio Morgado – Universidade Federal do Rio de Janeiro (Rio de Janeiro, Brasil)

Cristiane Souza Gonçalves – Universidade Presbiteriana Mackenzie (São Paulo, Brasil)

Daniel Andrade – Universidade Federal da Paraíba (João Pessoa, Brasil)

Diego Ramos – Centro Universitário Ingá (Ingá, Brasil)

Elizabeth Romani - Universidade Federal do Rio Grande do Norte (Natal, Brasil)

Evandra Victorio – Pontifícia Universidade de Campinas (Campinas, Brasil)

Glauco Coccozza – Universidade Federal de Uberlândia (Uberlândia, Brasil)

João Gago dos Santos – Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design (Lisboa, Portugal)

Karen Bortolli – Universidade Federal de Uberlândia (Uberlândia, Brasil)

Leopoldo Bastos – Universidade Federal do Rio de Janeiro (Rio de Janeiro, Brasil)

Lourival Costa Filho - Universidade Federal de Pernambuco (Recife, Brasil)

Marie Monique Bruère Paiva – Universidade Federal de Pernambuco (Recife, Brasil)

Nivaldo Vieira de Andrade Junior – Universidade Federal da Bahia (Salvador, Brasil)

Rachel Zuanon Dias – Universidade Estadual de Campinas (Campinas, Brasil)

Xico Costa – Universidade Federal da Paraíba (João Pessoa, Brasil)

Zenith Delabrida – Universidade Federal de Sergipe (Aracajú, Brasil)

Zilsa Santiago – Universidade Federal do Ceará (Fortaleza, Brasil)

**Projeto gráfico, capa e contracapa dessa edição:** Luan Costa de Macedo e Verner Monteiro

Imagem das capas: Croquis de Verner Monteiro sobre fotos dos edifícios dos laboratórios do curso de Arquitetura e Urbanismo da UFRN

ISSN: 2448-296X    Periodicidade: Quadrimestral    Idioma: Português

\* O conteúdo dos artigos e as imagens neles publicadas são de responsabilidade dos autores.

Endereços: <https://periodicos.ufrn.br/revprojetar>

Centro de Tecnologia, Campus Central da UFRN. CEP: 59072-970. Natal/RN. Brasil.

# EDITORIAL

É com grande satisfação que lançamos o número 27 da Revista *PROJETAR – Projeto e Percepção do Ambiente* (v.9, n.3), que consideramos uma edição muito especial. Nela, além de dez artigos científicos distribuídos nas Seções ENSINO e PESQUISA, homenageamos os 50 anos de funcionamento do Curso de Arquitetura e Urbanismo (CAU) da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), ao qual se vinculam as editoras e parte dos colaboradores desta Revista. Nossa homenagem assume o formato de um dossiê específico apresentado na Seção PRÁXIS, e da capa desta edição, carinhosamente preparada para esta finalidade.

Compondo o primeiro conjunto de trabalhos agora publicados, a seção **ENSINO** apresenta dois artigos. O primeiro, *O jogo como interface para aprendizagem significativa de desenho urbano* é de autoria de Vítor Meneses, Letícia Mendes e Daniel Cardoso. Nele os autores avaliam “o desempenho do uso de jogos enquanto ferramenta de ensino de desenho urbano no curso de arquitetura e urbanismo”, com base em uma experiência que elabora e testa um protótipo de jogo denominado “jogo do diagnóstico”, aplicado a uma turma da disciplina de Projeto Urbanístico. O segundo artigo, escrito por Paulo Lopes e Nicolás Veregue Ruiz, intitula-se *Curvas de nível e polegares: utilizando smartphones para ensinar topografia* e discute a aplicação de Tecnologias da Informação e Comunicação Móveis e sem Fio (TIMS) “a favor do ensino de Altimetria na disciplina de Topografia para o primeiro ano de um determinado curso superior”.

Por sua vez, a sessão **PESQUISA** contém oito artigos. Ela é iniciada pelo texto *O potencial da ciência cidadã em projetos de planejamento urbano: Um novo paradigma*, escrito por Fabio Martins e Ana Paula Koury, no qual os autores apresentam o contexto histórico da ciência cidadã e seu embasamento na inovação científica, na aprendizagem social e na democracia, defendendo que a integração metodológica propiciada pode oferecer novas perspectivas e respostas menos subjetivas aos desafios contemporâneos. O segundo artigo é *Para além do Guggenheim, rumo à Isla Creativa: processos de transformações urbanas em Bilbao-Espanha*. Nele Andrea Freire Costa e JClewton Nascimento discutem a incorporação do conceito de cidade criativa ao planejamento urbano da cidade espanhola, enfocando sua trajetória histórica, as principais intervenções no espaço urbano e os conflitos sociais que emergiram desse processo.

Seguem dois artigos associados às relações pessoa-ambiente. Em *Percepção dos visitantes de praças públicas sobre as áreas verdes urbanas e os serviços ecossistêmicos na cidade de Patos, Paraíba*, os autores, José Lucas Oliveira, Joel Santos e Eduardo Lima, ressaltam que os evidentes benefícios socioambientais derivados daqueles ambientes exigem maior investimento em sua conservação e uso sustentável. Por sua vez, Glauca Maranhão e Renata Magagnin apresentam *Percepção e comportamento de pedestres em ambientes de caminhada*, texto no qual demonstram que o uso e apropriação destes espaços estão diretamente relacionados com a sua qualidade espacial, a qual, por sua vez, é definida pelos elementos morfológicos existentes que atuam sobre a experiência dos frequentadores.

Em continuidade, encontra-se *A importância do conhecimento de conceitos do espaço construído no processo de ensino-aprendizagem de pré-escolares: Dinâmicas participativas para situações de abandono de emergência*, escrito por Ângela Silingardi, Núbia Bernardi e Rachel Zuanon. O artigo valoriza as comunicações silenciosas do espaço, e sua influência tanto na movimentação que ali acontece quanto nos comportamentos individuais e coletivos. Entendo que as crianças são especialmente sensíveis a estas pistas ambientais, as autoras advogam ser essencial reforça-las a fim de garantir o enfrentamento de incêndios e demais situações emergenciais.

Na sequência, e enfocando a subjetividade no processo de projeto, Imara Duarte, Angelina Costa, Angélica Acioly e Leandro Tonetto apresentam *A inclusão da dimensão afetiva no projeto arquitetônico: uma experiência acadêmica*. O texto valoriza a dimensão afetiva para a análise dos modos como os projetistas se apropriam do arcabouço de projeto com o qual têm contato, conhecimento que pode auxiliar a identificar, no plano da práxis, não apenas os melhores procedimentos e abordagens, mas também estratégias que visem salvaguardar princípios relacionados a usabilidade, conforto valores e afetos do utilizador.

Os dois últimos artigos desta sessão ressaltam experiências de reuso de edificações. Em *Habitação para idosos no Centro Histórico de São Paulo: análise da percepção dos usuários*, Maria Carolina Costa e Rosio Salcedo dão voz aos moradores a fim de investigar se tais empreendimentos atendem indicadores de patrimônio arquitetônico, urbano e ambiental relativos a padrões domésticos, coletivos e comunitários



presentes na área. O último texto, escrito por Sabrina Oliveira, Cleber Silva e Bianca Vasconcelos, versa sobre a **Aplicação de projeto de retrofit nos silos do Moinho Recife: Avaliação da reabilitação local**, e utiliza a análise de indicadores a fim de demonstrar a sustentabilidade da construção e atestar que o projeto será capaz de impulsionar ações de revitalização e dinamismo da área.

Por fim, na seção **PRÁXIS**, apresentamos o dossiê especial comemorativo dos 50 anos do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFRN, com um editorial específico, três artigos que retratam a implementação e evolução histórica, o perfil do curso, a pesquisa na área de Projeto e seis textos que apresentam alguns projetos de concurso premiados ao longo dessa trajetória. O primeiro texto da Seção é escrito por Virgínia Araújo e intitula-se **50 ANOS DE HISTÓRIA: Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFRN**. No artigo, a autora traça o histórico do curso, destacando a discussão da proposta do projeto pedagógico integrado, implantado no início da década de 1990 e sua evolução até a atualidade. No segundo texto, **CAU-UFRN: perspectivas sobre o curso e a sua construção de excelência ao longo dos 50 anos**, Améria Brasil e Renato de Medeiros discorrem sobre o CAU-UFRN “a partir da perspectiva da coordenação do curso”, com base em documentos internos “que trazem resultados avaliativos de seu funcionamento, bem como de sua qualidade”. No terceiro artigo, **CAU-UFRN: a pesquisa na área de projeto e os projetos vencedores de concursos**, Maísa Veloso, Gleice Elali e Victor Militão da Silva apresentam os resultados de uma investigação sobre a pesquisa na área de Projeto no âmbito do curso, complementada por um levantamento dos projetos de concurso premiados ao longo de sua trajetória.

Os seis textos seguintes discorrem sobre projetos desenvolvidos por estudantes e professores do curso que foram premiados ou que obtiveram menção honrosa em concursos, tendo sido selecionados por comissão interna para publicação nesta edição da Revista. São eles:

- Projeto que obteve o segundo lugar na **7ª Edição do Concurso do Centro Brasileiro da Construção em Aço (CBCA)**, realizada em 2014, com a temática de **Edifício Destinado à Habitação de Interesse Social**, com autoria de Emilia Campagnon, José Daniel Calderon Altamirano, Manuela Cristina Rego de Carvalho e Nicolas Cavallo, sob a orientação do professor Marcelo Bezerra de Melo Tinoco (*In Memoriam*).
- Projeto que conquistou o primeiro lugar na **12ª Edição do Concurso CBCA**, que aconteceu em 2019, com a temática de **Fábrica de Ideias e Inovação**, feito por Lino Lima Zambon de Mendonça e Bruna Stefany Suassuna Barbosa, sob a orientação do professor Verner Max Liger de Mello Monteiro (UFRN). Trabalho também finalista do 12º Edição do Concurso ALACERO.
- Projeto que foi agraciado com menção honrosa no **Prêmio Rosa Kliass – Concurso Universitário Nacional de Arquitetura da Paisagem**, ocorrido em 2021, intitulado **Raízes antigas, novas histórias: proposta de área visitável para o Parque Boca da Mata**, produzido por Edvaldo Mendes Júnior, sob a orientação do professor Hélio Takashi Maciel de Farias (UFRN).
- Projeto que obteve o terceiro lugar na **15ª Edição do Concurso CBCA**, realizada em 2022, com a temática de **Indústria, Inovação e Infraestrutura**, elaborado por Vítor Spinelli de Medeiros, Heitor Medeiros Teixeira de Araujo e Ana Beatriz Moreira Feitosa de Lima, sob a orientação dos professores Renato de Medeiros (UFRN) e Maria Dulce Picanço Bentes Sobrinha (UFRN);
- Projeto que obteve as seguintes premiações: **“Melhores TCC/TFG” do Archdaily**; pódio no **“Jovem Talento da Arquitetura”** da Minimum; listado pela **Archiol**, no **concurso “A4TC 2022”**, entre as 30 melhores produções do mundo; e, eleito como um dos 10 melhores trabalhos pela **Chorus Architecture**, por meio do **“Archi-Now 2.0”**, **CAMPAL - Cooperativa Adaptável Modular de Promoção ao Agricultor Local**, produzido por Pedro Henrique Dias de Carvalho, sob a orientação da professora Clara Ovídio Rodrigues.
- Projeto que conquistou o terceiro lugar no **III Concurso Estudantil de Acústica Conrado Silva (III CACS)**, ocorrido em 2023, com a temática de **Qualidade acústica do espaço escolar: ênfase nos ambientes de aprendizagem**, produzido por Gabriela Tabita da Silva e Vitoria Jade Alves de Carvalho, sob a orientação da professora Bianca Carla Dantas de Araujo (UFRN).

Parabenizamos ao CAU-UFRN pela trajetória bem-sucedida, pelas relevantes contribuições para a formação profissional qualificada na área de AU, por meio da valorização do ensino, pesquisa e extensão e, sobretudo, pela contínua colaboração para a consolidação de uma universidade singular enquanto instituição, mas plural em seus objetivos e abrangência.

Natal, setembro de 2024.

Maísa Veloso (Editora-chefe); Gleice Azambuja Elali (Editora-adjunta)