

É com grande satisfação que a Revista *PROJETAR – Projeto e Percepção do Ambiente* (v.9, n.3), edição de setembro de 2024, lança um dossiê especial em homenagem aos 50 anos de funcionamento do Curso de Arquitetura e Urbanismo (CAU) da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), ao qual se vinculam as editoras e parte dos colaboradores desta Revista. A proposta pedagógica do CAU-UFRN privilegia a integração de conteúdos disciplinares, o uso de metodologias ativas de ensino-aprendizagem baseadas em problemas concretos, a pesquisa científica e a extensão universitária. Sua trajetória bem sucedida tem sido reconhecida por professores, visitantes e discentes, ativos e egressos, e se reflete positivamente nos resultados de processos de avaliação do Exame Nacional de Avaliação de Desempenho de Estudantes (ENADE), em que o curso sempre obteve a nota máxima.

Para registrar a memória do curso e homenagear esta data comemorativa, convidamos alguns professores e estudantes para nos ajudarem a sintetizar parte dessa trajetória, com foco em conteúdos relacionados ao escopo desta Revista. O produto desse esforço coletivo resultou nos nove artigos aqui publicados, os quais apresentam: (i) um breve histórico do curso; (ii) seu perfil atual; (iii) pesquisas realizadas na área de projeto e premiações obtidas em concursos de projeto; (iv) uma mostra composta por seis destes projetos premiados.

O primeiro texto é escrito por Virgínia Araújo, integrante da primeira turma ingressa em 1974, professora do curso ao longo de mais de 30 anos e hoje aposentada, atuando na pós-graduação acadêmica (PPGAU) como professora colaboradora voluntária. A autora traça o histórico do curso, destacando a discussão da proposta do projeto pedagógico integrado, implantado no início da década de 1990 e sua evolução até a atualidade. No segundo texto, Amíria Brasil e Renato de Medeiros (representando a atual coordenação e a anterior) discorrem sobre o CAU-UFRN “a partir da perspectiva da coordenação do curso”, com base em documentos internos “que trazem resultados avaliativos de seu funcionamento, bem como de sua qualidade”. No terceiro artigo, Maísa Veloso, Gleice Elali e Victor Militão da Silva apresentam os resultados de uma investigação sobre a pesquisa na área de Projeto no âmbito do curso, complementada por um levantamento dos projetos de concurso premiados ao longo de sua trajetória. Os seis textos seguintes discorrem sobre projetos de concursos que foram elaborados por estudantes e professores do curso e obtiveram premiação ou menção honrosa, tendo sido selecionados por comissão interna para publicação nesta edição. São eles:

- Emilia Campagnon, José Daniel Calderon Altamirano, Manuela Cristina Rego de Carvalho e Nicolas Cavallo, os quais, sob a orientação do professor Marcelo Bezerra de Melo Tinoco (*In Memoriam*) - segundo lugar na 7ª Edição do Concurso do Centro Brasileiro da Construção em Aço (CBCA), realizada em 2014, com um *Edifício Destinado à Habitação de Interesse Social*;
- Lino Lima Zambon de Mendonça e Bruna Stefany Suassuna Barbosa, com orientação do prof. Verner Max Liger de Mello Monteiro (UFRN) - primeiro lugar na 12ª Edição do Concurso CBCA, que aconteceu em 2019, com a temática de *Fábrica de Ideias e Inovação*;
- Edvaldo Mendes Júnior, orientado pelo prof. Hélio Takashi Maciel de Farias - menção honrosa no Prêmio Rosa Kliass (Concurso Universitário Nacional de Arquitetura da Paisagem) em 2021, com o projeto *Raízes antigas, novas histórias: proposta de área visitável para o Parque Boca da Mata*;
- Vítor Spinelli de Medeiros, Heitor Medeiros Teixeira de Araujo e Ana Beatriz Moreira Feitosa de Lima, orientados pelos profs. Renato de Medeiros (UFRN) e Maria Dulce Picanço Bentes Sobrinha (UFRN) - terceiro lugar na 15ª Edição do Concurso CBCA, em 2022, com a temática de *Indústria, Inovação e Infraestrutura*;
- Pedro Henrique Dias de Carvalho, com orientação da profa. Clara Ovídio Rodrigues - obteve várias premiações e colocações para o projeto intitulado *CAMPAL - Cooperativa Adaptável Modular de Promoção ao Agricultor Local*. Foram elas: Melhores TCC/TFG” do Archdaily; pódio no “Jovem Talento da Arquitetura” da Minimum; listado pela Archiol, no concurso “A4TC 2022”, entre as 30 melhores produções do mundo; e eleito como um dos 10 melhores trabalhos pela Chorus Architecture, por meio do “Archi-Now 2.0”.
- Gabriela Tabita da Silva e Vitoria Jade Alves de Carvalho, sob a orientação da profa. Bianca Carla Dantas de Araujo (UFRN) - terceiro lugar no III Concurso Estudantil de Acústica Conrado Silva (III CACS), ocorrido em 2023, com a temática de *Qualidade acústica do espaço escolar: ênfase nos ambientes de aprendizagem*.

Nossos parabéns a todos que constroem e construíram o CAU-UFRN. E que venham os próximos 50 anos!

Maísa Veloso (Editora-chefe); Gleice Azambuja Elali (Editora-adjunta)