

Turismo, História e Patrimônio: diálogos entre Brasil e Portugal
Tourism, History and Heritage: dialogues between Brazil and Portugal
Turismo, Historia y Patrimonio: diálogos entre Brasil y Portugal

Eduardo Cristiano Hass da Silva¹
BRASIL/UFRN
eduardo.hass@ufrn.br

Ana Carina Azevedo²
PORTUGAL/HTC - NOVA FCSH / CFE-UC
aazevedo@fcs.unl.pt

Cândida Cadavez³
PORTUGAL/ HTC - NOVA FCSH – CFE; ESHTe e CiTUR
candida.cadavez@eshte.pt

Susana Domingues⁴
PORTUGAL/ HTC - NOVA FCSH / CFE-UC
sdomingues.ihc@fcs.unl.pt

Susana Filipa Gonçalves⁵
PORTUGAL/ESHTe e CiTUR
susana.goncalves@eshte.pt

¹ Professor do Curso de Turismo da Faculdade de Engenharia, Letras e Ciências Sociais do Seridó (FELCS) da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). Doutor em Educação pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS). Mestre, graduado (licenciatura e bacharelado) em História pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS). Integrante do Grupo de Pesquisa Turismo, Sociedade & Território. Editor da Revista Turismo, Sociedade & Território (2021-atual). Atua principalmente nas áreas de Patrimônio Cultural, História da Educação, Turismo Cultural e Ensino de História.

² Investigadora do História, Territórios e Comunidades (Universidade Nova de Lisboa e Universidade de Coimbra). Doutora em História pela Universidade Nova de Lisboa. A sua atividade incide sobre as áreas da História Contemporânea, nomeadamente da História Económica e Social, do Trabalho e da Administração Pública. Desenvolve atualmente um projeto de pós-doutorado, com financiamento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia (SFRH/BPD/113250/2015).

³ Docente da área científica de Artes, Humanidades e Línguas Estrangeiras na Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril, investigadora do História, Territórios e Comunidades (Universidade Nova de Lisboa e Universidade de Coimbra) e do Centro de Investigação, Desenvolvimento e Inovação em Turismo, e membro do Conselho Consultivo da Fundação António Quadros - Cultura e Pensamento. Doutora em Estudos de Literatura e de Cultura - Ciências de Cultura pela Universidade de Lisboa. As principais áreas de investigação incluem (História do) Turismo, Estudos de Cultura e Patrimônio.

⁴ Investigadora do História, Territórios e Comunidades (Universidade Nova de Lisboa e Universidade de Coimbra). Bolseira da Fundação para a Ciência e a Tecnologia (2020.06807.BD) com um projeto intitulado “O frio industrial em Portugal: introdução e desenvolvimento no sector alimentar (1908 - 1953)”. As suas principais áreas de interesse centram-se na História Contemporânea, designadamente História Social, da Tecnologia e dos Abastecimentos.

⁵ Coordenadora da licenciatura em Gestão do Lazer e Animação Turística e docente da área científica de Planeamento Turístico na Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril (ESHTe). Membro integrado do Centro de Investigação, Desenvolvimento e Inovação em Turismo (CiTUR). Doutora em Turismo pelo Instituto de Geografia e Ordenamento do Território/Universidade de Lisboa (IGOT/UL). Os principais temas de investigação estão relacionados com Turismo, Eventos, Gênero e Pedagogia do Ensino Superior.

Apresentação

As relações entre Turismo, História e Patrimônio permitem abordagens transdisciplinares e internacionais. Estas pesquisas têm sido tema de encontros internacionais, como o *Congresso Internacional Turismo, História e Patrimônio: Compromissos com o futuro*, realizado em julho de 2021, em Portugal, numa organização do História, Territórios e Comunidades (Universidade Nova de Lisboa e Universidade de Coimbra) e da Câmara Municipal de Cascais, com o apoio da Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril, da Fundação António Quadros - Cultura e Pensamento e do Instituto de Geografia e Ordenamento do Território da Universidade de Lisboa. O congresso contemplou temas como a História do Turismo; as relações entre Turismo e Patrimônio Cultural; e as representações, práticas e paisagens turísticas. Promoveu, também, a reflexão sobre questões de ética e sustentabilidade, nomeadamente no que diz respeito ao ecoturismo.

Pensando na possibilidade de estabelecer diálogos entre pesquisas brasileiras e portuguesas, o dossiê temático *Turismo, História e Patrimônio: diálogos entre Brasil e Portugal* reúne parte dos trabalhos apresentados no referido congresso, bem como outros textos submetidos por pesquisadoras e pesquisadores de ambos os países, totalizando sete artigos inéditos.

O dossiê inicia com o artigo *Os Guias Turísticos como espelho da convergência econômica de Portugal*, de Vitor Sá. Em sua investigação, o autor se propõe a estudar a forma como o desenvolvimento econômico e civilizacional de Portugal era apresentado nos guias turísticos das últimas décadas do século XX, recorrendo à análise de elementos textuais e imagéticos. O autor realiza uma análise dos textos e imagens de 31 guias portugueses e estrangeiros, procurando pontos em comum e incongruências, de modo a concluir acerca da mutação gradual das visões sobre este destino turístico ao longo das últimas décadas do século XX.

Na sequência, em *Crossed Gazes in the Indian Ocean: Tourism and Portuguese Heritage in Zanzibar*, Maria João Castro atenta para o chamado “turismo de memória”, o qual tem vindo a ganhar relevância, assente numa herança colonial cujas valências se formulam segundo uma reminiscência de uma cultura/patrimônio outrora partilhada: a dos impérios ultramarinos. A autora discute o fenômeno de um patrimônio composto por heranças distintas, observado sob diferentes perspectivas ideológicas e que se debate com a necessidade de equilibrar o desenvolvimento, a conservação e a sustentabilidade.

O terceiro artigo, *Aproximações de Sertã com Sertão pela História: valorização do patrimônio cultural por meio do Turismo de Base Comunitária*, é de autoria de Juliana

Andrade do Carmo Martins, Francisca de Paula Santos da Silva, Alfredo Eurico Rodrigues Matta e de Tereza Verena Melo da Paixão. De forma geral, as autoras e o autor buscam construir conhecimento sobre a história que aproxima Sertã, em Portugal, do Sertão, no Brasil, com a finalidade de refletir sobre como o Turismo de Base Comunitária contribui para a valorização do patrimônio cultural.

Continuando com a temática patrimonial, segue-se o texto *O soar dos sinos e seus sineiros: patrimônio imaterial em Diamantina/MG*, de Fernanda de Alencar Machado Albuquerque e Thales Vinícius Santos de Sá. Os autores propõem uma análise acerca do toque dos sinos e da profissão dos sineiros em Diamantina/MG, salientando elementos que perpassam a identidade cultural e histórica da profissão, a importância da linguagem dos sinos ao longo dos tempos e a sua contribuição para a comunidade.

Em *Religiosidade popular e turismo macabro...? Dois estudos de caso: corpos incorruptos e capelas dos ossos*, Carla Patrícia Silva Ribeiro e Amândio Jorge Morais Barros, refletem sobre práticas culturais religiosas relacionadas com a morte. Os autores discutem a atração que a morte exerce sobre os vivos e procuram destrinçar a estranha combinação que parece existir entre os sentimentos religiosos e o apelo do macabro nos casos selecionados.

No sexto artigo, *Exposição Virtual: processo de concepção, planejamento e execução da exposição “Percurso da História do Turismo no Brasil”*, Dalila Rosa Hallal, Valéria Lima Guimarães e Igor Arnaldo de Alencar Feitoza analisam o processo de concepção, planejamento e execução de uma exposição. Elaborada pela equipe do projeto Museu Virtual de Turismo no Brasil – MVTB, esta é uma iniciativa de pesquisadores ligados a uma universidade pública do estado do Rio de Janeiro. No seu texto, os autores lançam a discussão sobre o papel que os investigadores do Turismo, ao abraçarem linhas de pesquisa coerentes, podem apresentar enquanto promotores de projetos de transformação social.

Finalizamos com o texto *Sistema TurisClima: A mitigação de riscos na realização de trilhas no Parque Nacional da Tijuca/RJ*, de autoria de Antonio Carlos dos Santos Oliveira e José Luis Gonçalves Zacarias Junior. Os autores apresentam um sistema de alerta de riscos ambientais no Ecoturismo que subsidie a escolha dos turistas que buscam a prática de trilhas no Parque Nacional da Tijuca/RJ. O sistema TurisClima foi criado a partir de pesquisas na área do ecoturismo e mapeamento das trilhas do parque, e permitiu verificar a necessidade de uma ferramenta que pudesse facilitar as atividades desenvolvidas no âmbito do ecoturismo no Parque Nacional da Tijuca/RJ.

Nestes diálogos entre Brasil e Portugal pretende-se olhar para as interações possíveis entre Turismo, História e Patrimônio, e, assim, compreender o que é veiculado de um passado

que se quer preservar ao mesmo tempo que se procura adivinhar novas sinergias conducentes a um futuro mais sustentável. Agradecemos o empenho dos nossos autores e avaliadores, sem os quais este dossiê temático não teria sido possível. Aos nossos leitores deixamos a tarefa da continuação da reflexão e do debate sobre estes temas tão atuais e urgentes.

Referências

- ALBUQUERQUE, Fernanda de Alencar Machado; SÁ, Thales Vinícius Santos de. O soar dos sinos e seus sineiros: patrimônio imaterial em Diamantina/MG. **Turismo, Sociedade & Território**. Currais Novos (RN), v. 3, n. 1, e26961, 2021.
- CASTRO, Maria João. Crossed Gazes in the Indian Ocean: Tourism and Portuguese Heritage in Zanzibar. **Turismo, Sociedade & Território**. Currais Novos (RN), v. 3, n. 1, e26188, 2021.
- HALLAL, Dalila Rosa; GUIMARÃES, Valeria Lima; FEITOZA, Igor Arnaldo de Alencar. Exposição Virtual: processo de concepção, planejamento e execução da exposição “Percurso da História do Turismo no Brasil”. **Turismo, Sociedade & Território**. Currais Novos (RN), v. 3, n. 1, e27022, 2021.
- MARTINS, Juliana Andrade do Carmo et al. Aproximações de Sertã com Sertão pela História: valorização do patrimônio cultural por meio do turismo de base comunitária. **Turismo, Sociedade & Território**. Currais Novos (RN), v. 3, n. 1, e26969, 2021.
- OLIVEIRA, Antonio Carlos dos Santos; ZACARIAS JUNIOR, José Luis Goncalves. Sistema TurisClima: A mitigação de riscos na realização de trilhas no Parque Nacional da Tijuca/RJ. **Turismo, Sociedade & Território**. Currais Novos (RN), v. 3, n. 1, e26188, 2021.
- RIBEIRO, Carla Patrícia Silva; BARROS, Amândio Jorge Morais. Religiosidade popular e turismo macabro...? Dois estudos de caso: corpos incorruptos e capelas dos ossos. **Turismo, Sociedade & Território**. Currais Novos (RN), v. 3, n. 1, e26898, 2021.
- SÁ, Vítor. Os Guias Turísticos como espelho da convergência econômica de Portugal. **Turismo, Sociedade & Território**. Currais Novos (RN), v. 3, n. 1, e26407, 2021.