

EDITORIAL

Após mais de dois anos em hiato, a Revista Saberes retorna com suas publicações. Nesse regresso, o periódico estará vinculado ao Departamento de Educação do Ceres. Desde 2008, ano de sua fundação, a Saberes teve como editor o professor Dr. Antônio Basílio que, por mais de dez anos, lutou para consolidar a revista. Assim, assumimos a responsabilidade de dar continuidade ao seu bom trabalho, e buscaremos formas de aprimorar o periódico cada vez mais.

Esse desafio do retorno da revista é marcado por um período conturbado que o país enfrentou. Fomos assolados por uma pandemia que, pelo descaso de muitos, ceifou mais de seiscentas mil vidas humanas. Durante esse período, vimos escolas vazias, cemitérios cheios; pessoas implorando por vacinas, enquanto outros as rejeitavam; e uns que lutavam pelo direito de viver, outros pelo direito de ter armas. Assim, mais do que nunca, o Brasil necessita de ações para que possamos nos curar de vários males que nos assolaram. Não temos a pretensão de ser essa cura, mas acreditamos que a Educação é um dos elementos que podem auxiliar o nosso país a sair, mais uma vez, de um período sombrio e tenebroso.

Através dessa esperança, essa edição da Revista Saberes traz pequenas sementes da Filosofia e Educação que, com o tempo, podem germinar e dar frutos. Nesse sentido, retornamos com uma nova identidade visual baseada em uma *Andikra*¹, *Mate Maise*, que significa conhecimento, prudência e sabedoria. A partir disso, esperamos que o nosso conhecimento se una ao conhecimento e vivências de outros para que, dessa forma, possamos chegar a algo novo. Algo que nos conduza a uma sociedade na qual todos lutem pelo direito de viver, seja o seu ou de outrem.

Boa leitura!

Me. Ronny Diogenes de Menezes

Editor

¹ É um “conjunto de símbolos que representam ideias expressas em provérbios” advindos dos povos Asante de Gana. Disponível em: <https://ipeafro.org.br/acoes/pesquisa/adinkra/>.